

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب

۱۳۳۰۰۳۸

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: ..

مجاز است.

امام علی^(ع). برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. من هو الذي تعدّ من ذرية عبدالله بن مسعود الصحابي ؟

الف. الوشاء ب. المسعودي ج. ابوالفرج الاصفهاني د. بديع الزمان الهمداني

۲. من هو صاحب كتاب ((مروج الذهب ومعادن الجوهر))؟

الف. ياقوت الحموي ب. ابوالفرج الاصفهاني ج. المسعودي د. بديع الزمان الهمداني

۳. ماهو الموضوعات التي توجد في الأغاني؟

الف. تاريخ العرب ب. تراجم الشعراء و أخبارهم ج. الفكاهات والحكايات د. جغرافيا

۴. ما هو المقصود من بيت ((سأجعل نفسي منك حيث جعلتها وللدهر أيامٌ لمن عواقبُ)) ؟

الف. ستكون في موضع السوء مني و لا أعاقبك.

ب. انا اكون في عودتك مع ما انت ما فيه من العداوة.

ج. سأجعل نفسي منك في موقف العداة الذي انت جعلتها فيه.

د. الدهر يعاقبك كما انت عاقبتني .

۵. ما معنى الكلمات التي تحتها خط؟

(قلد امور عبادالله ذا ثقةٍ موحدا لرأي، لا نكس ولا برم)

الف. ناقض العهد ، مريض ب. ناقص العهد ، الصحة والسلامة ج. القوي ، السخي د. الضعيف الديني ، اللئيم البخيل

۶. من هو صاحب ((المقامات))؟

الف. ابوالفرج الاصفهاني ب. المسعودي ج. بديع الزمان الهمداني د. ياقوت الحموي

۷. ما معني هذه العبارة ((طرحني النوي مطارحها حتي اذا وطئت جرجان القصي))؟

الف. اهلكني المقصود والغاية حتي وصلت جرجان.

ب. تقلبت بي الأسفار حتي وصلت الجرجان الاقصي.

ج. النوي والمطارحة جعلني أهلك ولم أصل الي الجرجان.

د. كدت أهلك ولم اصل غايي التي الجرجان.

۸. (تلك العصا من هذه العصية هل تلد الحية الا الحية) المقصود:

الف. إنّ الشيء الجليل يكون في بدء امره صغيرا ، ولا يولدُ احدٌ إلّا من مثله.

ب. العصي من صغيره يؤخذ ثم ينمو و الحيه من أمر.

ج. مثل لمن يريد أن يأخذ شيئا من غير طريقه .

د. لا ينمو العصا و لكن الحية تنمو.

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب
۱۳۳۰۰۳۸

مجاز است.

استفاده از:..

کد سری سؤال: یک (۱)

۹. من الذي سُمي بالحرامي و ما هو دليله؟
الف. الحريري لانه سكن في محلة بني حرام ببصره.
ب. ياقوت الحموي لانه سكن في البلد الحرام.
ج. ابن الاثير لانه كان في الحرم.
د. ابن اثير نسبته الي مكة.
۱۰. هذا وصف من؟ "كان لا يري خيرا الا فيما يقول ويفعل ولا يفتح اسرار البلاغه الا عليه".
الف. ياقوت الحموي
ب. ابن الاثير
ج. ابو الفرج الاصفهاني
د. الحريري
۱۱. ترجم ماتحته الخط. اعلم ان هذا الباب تنحدر علي الوالج ومسلك متوعر علي الناهج.
الف. الداخل، السالك
ب. الواله، الماجن
ج. النائل، السالك
د. السالك، الداخل
۱۲. لمن هذا التأليف. ((المثل السائر في صناعة الكاتب والشاعر))؟
الف. حريري
ب. ابن الاثير
ج. ياقوت الحموي
د. المسعودي
۱۳. ما ترجمة هذه الكلمات. وجعل باب المدينة يشرح الي الوادي بمكان رحيب.
الف. يفتح، واسع
ب. يبدأ، ضيق
ج. يبدأ، متسع
د. يرد، يسع
۱۴. هذه العبارة تشير الي عذاب اي قوم؟
«فلما رأوا ذلك قالوا هذا عارض ممطرنا وتباشروا بذلك فلما سمع هود ذلك قال. بل هو ماستعجلتم.»
الف. عاد
ب. ثمود
ج. ارم
د. اصحاب مدين
۱۵. ترجم ماتحته خط. فاقبل ينكت بالقضيب؟
الف. يضرب، العود
ب. يمكث، الصبر
ج. يمكر، الفكر
د. يقول، الحرارة
۱۶. هذه الفقرة لمن و ما هو كتابه؟
"كان يزيد صاحب طرب وجوارح وكلاب وقرود وفهود ومنادمة علي الشراب"
الف. الاغاني لأبي الفرج
ب. المقامات للحريري
ج. مروج الذهب للمسعودي
د. المقامات للبديع الزمان
۱۷. ماذا اراد الشاعر بالشرط الثاني في البيت؟ «ياأخل كل مصاب
الف. حياة من حياة له
ب. حياء من لحياء له
ج. وحي من لاوحي له
د. مال من لامال له
۱۸. هذا النص لمن و ما كتابه؟
((الفصيح، فصيح عندالجميع، لاخلاف فيه بحال من الأحوال)).
الف. الاغاني لأبي الفرج الإصفهاني
ج. المقامات للحريري
ب. مروج الذهب للمسعودي
د. المثل السائر في صناعة الكاتب والشاعر لابن الاثير

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات عرب

۱۳۳۰۰۳۸

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از:..

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۹. ای عناوین لا یوافق الكتاب المذكور أمامه؟

الف. من تاریخ العرب، تراجم الشعراء و اخبارهم: المقامات لبديع الزمان

ب. المقامة الاسكندرية، المقامة البغدادية: المقامات للحري

ج. باب الفكاهات، تاريخ العرب: الاغاني للابی الفرج

د. عهد الملوك يمن، عهد الغساسنة: مروج الذهب للمسعودي

۲۰. رويت هذه الحكاية في حكاية أي قوم؟

(فتحررت الصخره، وتملت و بدامنها حين وأنين، ثم انصدعت من بعد تمخض شديد كتمخض المرأة حين الولادة وظهر منها ناقة)

الف. عاد ب. ثمود ج. اصحاب المدين د. اصحاب الرس

۲۱. ما معنى الكلمات التي أشيرت إليها بخط. (فلم انشب ان دخل رجال يحملون هنتا مدورات)

الف. لم البث، اشياء ب. لم انفذ، هدايا ج. لم البث، نذورات د. لم اظهر، المعاصي

۲۲. عين الصحيح في ترجمة (فلم انشب ان دخل رجال يحملون هنتا مدورات)؟

الف. هنوز من ظاهر نشدم كه مردان حامل اشياء آمدند.

ب. چيزي نگذشت كه مرداني كه اشياء گردي راجل مي كردند داخل شدند.

ج. من نمي خواستم ظاهر شوم كه ديدم مرداني با اشيائي آمدند.

د. من هرگز كارم تمام نشده بود كه آنها داخل شدند.

۲۳. عین الخطأ في تعريف كتاب «المثل السائر»؟

الف. جعله مؤلفه في مقدمة ومقالتين، المقدمة في اصول علم البيان.

ب. المقالتان علي فروع علم البيان، المقالة الثانية في الصناعة المعنوية.

ج. المقالة الاولى في اللفظة المفردة والثاني في الالفاظ المركبة وصناعة تاليف المركب.

د. المقالة الثانية قسمان، في علم تاريخ العرب و تراجم الشعراء.

۲۴. هذا النص من أى كتاب؟

(ثم شخص الي فارس، فتعلم الحان الفرس وأخذ غناءهم، ثم صار الي الشام فتعلم الحان الروم، فأخذ غناءهم، اخذ محاسنها فمزج)

الف. الأغاني للأبي الفرج ب. المقامات للحري ج. مروج الذهب للمسعودي د. المثل السائر لابن اثير

۲۵. كتب ((معجم الادباء)) و ((معجم البلدان)) لمن؟

الف. حريري ب. مسعودي ج. ياقوت الحموي د. ابن الأثير

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات عرب
۱۳۳۰۰۳۸

مجاز است.

استفاده از: ..

کُد سری سؤال: یک (۱)

سؤالات تشریحی

۱. «هوابو عبد الله الملقب بشهاب الدين، أُسر من بلاد الروم صغيراً وحمل الي بغداد فابتاعه تاجر... فقرأ شيئاً من النحو و اللغة» عمّن يتكلّم المقال؟ (۱ نمره)
۲. حکایة ((ذونواس وشهداء نجران)) من أي کتاب؟ (۱ نمره)
۳. ترجم هذه العبارة ((اذ دخل شيخ عفوية تعتله امرأة مُصيبة)) إلى الفارسيه المألوفه؟ (۱ نمره)
۴. اول من أرسى الاركان الاساسيه للمقامه؟ (۱ نمره)
۵. من هو الذى شرح كتاب « مقامات بدیع الزمان همدانی »؟ (۱ نمره)