

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب - (۱۲۳۰۰۳۱)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. «إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتَ وَ أَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مِشَارُبُهُ؟»
الف. مَنْ لَا يَرْضَى بِأَنْوَاعِ الْمِيَاهِ الْمُخْتَلِفَةِ الصَّافِيَةَ مِنْهَا وَ الْمُتَلَوِّثَةَ يَكْدِرُ النَّاسُ حَيَاتَهُ وَ يَبْقَى وَحِيدًا.
ب. مَنْ لَا يَرْضَى بِأَنْوَاعِ الْمِيَاهِ الْمُخْتَلِفَةِ يَبْقَى ظَامِنًا وَحِيدًا فِي الْحَيَاةِ.
ج. مَنْ لَا يَقْبَلُ الْأَصْدِقَاءَ كَمَا هُمْ بِكُلِّ مَا فِيهِمْ مِنْ حَسَنَاتٍ وَ سَيِّئَاتٍ عَاشَ بِلا صَدِيقٍ.
د. مَنْ يَقْبَلُ الْأَصْدِقَاءَ كَمَا هُمْ حَسَنًا مِنْهُمْ أَوْ سَيِّئًا، يَسْتَقْبِلُهُ النَّاسُ وَ يَحْتَرُمُونَهُ.
۲. «لِدُوا لِلْمَوْتِ وَ أَبْنُوا لِلْخَرَابِ فَكَلَّكُمْ يَصِيرُ إِلَى تَبَابٍ»
الف. إِصْنَعُوا لِحَيَاتِكُمْ لِأَنَّ لَكُمْ فَائِدَةً مِنْ إِكْثَارِ الْوَلَدِ وَ بِنَاءِ الْمَنَازِلِ رَغْمَ أَنَّ كُلَّهُ مُصِيرَةُ الْفَنَاءِ.
ب. إَعْلَمُوا أَنَّ مَنْ وُلِدَ مَاتَ وَ لَا فَائِدَةَ مِنْ إِكْثَارِ الْوَلَدِ وَ بِنَاءِ الْمَنَازِلِ.
ج. إِنَّ إِكْثَارَ الْوَلَدِ وَ بِنَاءَ الْمَنَازِلِ وَ الْقُصُورِ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا لَا فِي الدُّنْيَا وَ لَا فِي الْآخِرَةِ.
د. لَا فَائِدَةَ مِنْ إِكْثَارِ الْوَلَدِ وَ بِنَاءِ الْمَنَازِلِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا فَكُلُّ ذَلِكَ مُصِيرَةُ الْفَنَاءِ وَ الْهَلَاكِ.
۳. « لَا تَحْظَرِ الْعَفْوَ إِنْ كُنْتَ امْرَأً حَرَجًا فَإِنَّ حَظْرَكَ بِالَّذِينَ إِزْرَاءُ »
الف. إِنْ كُنْتَ إِنْسَانًا شَارِبَ الْخَمْرِ يَمْنَعُ الْعَفْوَ مِنْكَ وَ مَنَعَكَ لِلْعَفْوِ إِحْتِقَارٌ لِلدِّينِ.
ب. فَلَا تَمْنَعِ الْعَفْوَ عَنْ شَارِبِ الْخَمْرِ أَنْ كُنْتَ مِمَّنْ تَمِيلُ إِلَى مَذْهَبِ التَّحْرِيجِ، فَمَنَعَكَ بِالَّذِينَ إِزْرَاءُ وَ إِحْتِقَارٌ لَهُ.
ج. فَلَا تَمْنَعِ الْعَفْوَ عَنْ شَارِبِ الْخَمْرِ أَنْ كُنْتَ مِمَّنْ تَمِيلُ إِلَى مَذْهَبِ التَّحْرِيجِ، لِأَنَّ الدِّينَ يَحْتَقِرُ شَارِبِي الْخَمْرِ.
د. إِنَّ الدِّينَ يَحْتَقِرُ شَارِبَ الْخَمْرِ لَا سِيَّمَا مَنْ يَمِيلُ إِلَى مَذْهَبِ التَّحْرِيجِ، وَ عَمَلُهُ إِحْتِقَارٌ وَ إِزْرَاءُ بِالَّذِينَ.
۴. «بَيضُ الصَّفَائِحِ لَا سُودُ الصَّحَائِفِ فِي مَتَوَفَّنٍ جَلَاءِ الشُّكِّ وَ الرِّيبِ»
الف. إِنَّ السُّيُوفَ هِيَ الَّتِي تُزِيلُ الشُّكَّ فِي مَعْرِفَةِ نَتَائِجِ الْحُرُوبِ.
ب. إِنَّ كُتُبَ الْمُنْجِمِينَ هِيَ الَّتِي تُزِيلُ الشُّكَّ فِي مَعْرِفَةِ نَتَائِجِ الْحُرُوبِ.
ج. إِنَّ السُّيُوفَ وَ لَيْسَ الْكُتُبُ هِيَ الَّتِي تُزِيلُ الشُّكَّ فِي مَعْرِفَةِ نَتَائِجِ الْحُرُوبِ.
د. إِنَّ كُتُبَ الْمُنْجِمِينَ وَ لَا السُّيُوفَ هِيَ الَّتِي مَمْلُوءَةٌ بِالشُّكِّ وَ الرِّيبِ.
۵. « أَحَبُّ قِصَى الرَّحِمِ مِنْ أَجْلِ حَبِّكُمْ وَ أَهْجَرُ فَيْكُمُ أُسْرَقِي وَ بِنَاتِي »
الف. أَحَبُّ الْبُعِيدِينَ مِنَ الْأَهْلِ مِنْ أَجْلِ حَبِّي لَكُمْ.
ب. أَحَبُّ الْبُعِيدِينَ مِنَ الْأَهْلِ مِنْ أَجْلِ حَبِّكُمْ.
ج. أَحَبُّ الَّذِينَ تَرَكَوا الْقَرَابَةَ وَ أَسْبَاهَا حَبًّا لِي.
د. أَحَبُّ الْبُعِيدِينَ عَنْكُمْ وَ عَنْ أَهْلِكُمْ.

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب- (۱۲۳۰۰۳۱)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

*عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْأَبْيَاتِ.

۶. « ديارٌ عفاها جورٌ كلِّ منابذٍ و لم تعفُ للأيامِ و السنواتِ »

الف. سرزمینی که بی وفایی دورویان آن را از یادها برده است!

ب. منزلی که ظلم مخالفان آنها را محو کرده است نه گذشت روزها و سالها!

ج. منزلی که بر اثر بی وفایی روزگار از میان رفته و اثری از آن در یادها باقی نمانده است!

د. سرزمینی که ظلم ظالمان را می بخشد ولی گذشت روزگاران آنها را از اذهان نمی زداید!

۷. « رأيتُ جليلاً شائِهً و هو مرهفٌ ضنًى و سميناً و هو ناعلاً »

الف. قلم گرچه باریک است ولی می تواند لشکرهای بزرگ را به سادگی فرو بشکند.

ب. قلم گرچه باریک است ولی اگر نباشد حکم فرمانروایان اجرا نخواهد شد.

ج. قلم گرچه باریک است ولی اگر در دست نویسنده ای ماهر باشد اندیشه های بسیاری را به تصویر می کشد.

د. قلم گرچه باریک است ولی معانی دقیق و ارزشمندی را به رشته ی تحریر درمی آورد.

۸. « لا تجعلِ الشُّورىَ عليكَ غَضاضَةً فَإِنَّ الْخَوَافِيَ قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ »

الف. مشورت را مایه ی ذلت و خواری خود قرار مده، زیرا پره های کوچک در بالها کمکی برای پره های درشت است.

ب. مشورت را مایه ی شادابی خود قرار مده، زیرا ترس گاهی موجب نیرومندی و قدرت انسان می شود.

ج. مشورت را در راه افراد فرومایه قرار مده، که ترس از آنان از قدرت انسان می کاهد.

د. مشورت با دیگران خواری نمی آورد ولی قدرت زیاد، انسان را بی مقدار می کند.

۹. « حَضَرَتْ رَحْلِيْ اَلْهُمُوْمُ فَوَجَّهْتُ إِلَى اَبْيَضِ الْمَدَائِنِ عَنَسِيْ! »

الف. غم و اندوه بر رحل شترم سایه افکند، لذا شترم را به سوی قصور مدائن سوق دادم.

ب. غم و اندوه بر من چیره شد لذا مشتاق و شادان به سوی قصور مدائن رفتم.

ج. غم و اندوه فراوانی به خاطر ویرانی ایوان مدائن بر من و بر رحل شترم سایه افکند.

د. غم و اندوه های متوالی مرا به یاد ایوان مدائن انداخت، لذا از ایوان مدائن به بیابانها رفتم.

*عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ.

۱۰. « كانَ مِثَارُ النِّعَمِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَ أَسِيفُنَا لَيْلَ قَهَاوِي كَوَاكِبِهِ! »

الف. کان- مِثَارُ- أَسِيفُنَا

ب. کان- مِثَارُ- أَسِيفُنَا

ج. کَانُ- مِثَارَ- أَسِيفُنَا

د. کَانُ- مِثَارَ- أَسِيفُنَا

۱۱. « إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقُكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تَعَاتِبُهُ »

الف. الأمور- صديقك- لم تلقُ

ب. الأمور- صديقك- تعاتبه

ج. صديقك- تلق- تعاتبه

د. صديقك- معاتباً- تلقُ

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب- (۱۲۳۰۰۳۱)

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

* عین الصحيح في معاني المفردات التي تحتها خط؟

۱۲. « كفى بالمرء نبلاً أن تُعدَّ معايبه »:

الف. العيب ب. الموت ج. الشرف د. السهام

۱۳. « إنيك ظاعنٌ إلى منزلٍ نائيٍ محلٍّ سحيقٍ »:

الف. اللائم - المستقبل ب. الراحل - العريق ج. الراحل - البعيد د. اللائم - البعيد

۱۴. « أخذَ المشيبُ من الشباب الأغيذِ »:

الف. اللطيف ب. المستقبل ج. الشريف د. الكريم

* عین الصحيح في معنى المفردات.

۱۵. « بنات القلوب »:

الف. الحوادث ب. الأقرباء ج. النيات د. الحسنات

۱۶. « التُّوك »:

الف. العقل ب. الأحق ج. القائد د. الجاهل

۱۷. « الضنين »:

الف. المسكين ب. المغرم ج. الكريم د. البخيل

۱۸. البيت التالي لمن و ما موضوعه؟

« صُنْتُ نفسي عما يدنسُ نفسي و ترفعتُ عن جدا كلِّ جبسٍ »

الف. للمتنبي - الشكوى و الإستعطاف ب. للبحرئ - وصف ايوان كسرى

ج. لأبي فراس - الشكوى و الإستعطاف د. للمتنبي - وصف ايوان كسرى

۱۹. ما هي الكلمة المناسبة لتكملة البيت؟

« أصدقُ أنباءٍ من الكتبِ في حدِّه الحدُّ بينَ الجدِّ و اللعبِ »

الف. السيف ب. القلم ج. الصداقة د. الشاعر

۲۰. « شيخ الصناعة الشعرية » لقب من؟

الف. المتنبي ب. البحرئ ج. ابن رومي د. ابوقمام

الأسئلة التكميلية

• إشرح الأبيات التالية « بالعربية ». (ثلاث درجات)

۱. « و ليلٍ كانَّ الصبح في أخرياته حشاشة نصلٍ ضمَّ إفرنده غمدٌ »

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب- (۱۲۳۰۰۳۱)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲. «و هو یُنَبِّکَ من عَجَائِبِ قَوْمٍ لا یشاب البیان فیهم بلبس»

۳. «و ما مات حتّی ماتَ مضرب سیفه من الضّربِ و اعتلّت علیه القنا السُّمُرُ»

* إشرح الأبیات التالیة بالفارسیة «بالفارسیة». (ثلاث درجات)

۴. «قفّا نسأل الدّارَ الّتی خفّ أهلُها متى عهدُها بالصّوم و الصّلوات»

۵. «إذا بلغَ الرّأی المشورةَ فاستعن برأی نصیحٍ أو نصیحةَ حازمٍ»

۶. «فإنّی لم أخنک بظهرٍ غیبٍ و لا حدّثتُ نفسی أن أخونا»