

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی  
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۷)

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام علی (ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. فی أي سنة سقطت بغداد في أيدي التتار؟

الف. ۶۶۶ هـ ب. ۶۵۶ هـ ج. ۵۶۶ هـ د. ۶۵۴ هـ

۲. يبدأ العصر العباسي الثاني في سنة .....

الف. ۳۳۴ هـ ب. ۴۴۴ هـ ج. ۲۴۴ هـ د. ۱۳۲ هـ

۳. ألف ابوعلی الفارسی کتابه «الإيضاح في النحو» لـ.....؟

الف. نصير الدولة ب. عضد الدولة ج. سيف الدولة د. ابن العميد

۴. يغلبُ فن .....عند المتنبي على جميع فنونه؟

الف. المدح ب. الفخر ج. الهجاء د. الرثاء

۵. عين الكتاب الذي ليس لأبي العلاء المعري؟

الف. لزوم ما لا يلزم ب. يتيمة الدهر ج. سقط الزند د. رسالة الغفران

۶. كتاب «المثل السائر في أدب الكاتب و الشاعر» لمن؟

الف. ابن الأثير ب. ابن العميد ج. ابن قتيبة د. الجاحظ

۷. قد اشتهر كلُّ من «ابن زيدون، طه حسين» :

الف. بمتنبي الغرب - عميد الأدب العربي ب. ببحري الغرب - سلطان الكتاب

ج. بمتنبي الغرب - سلطان الكتاب د. ببحري الغرب - عميد الأدب العربي

۸. .... تسع و عشرون قصيدة تتألف كلُّ واحدة منها من تسعة و عشرين بيتاً، مدح الشاعر فيها ملوك الدولة الارتقية في ماردین.

الف. المطولات ب. المستطرف ج. الارتقيات د. الطرديات

۹. .... الكاتب الذي يعني بجمال العبارة و رشاقة الأسلوب أكثر مما يعني بالعمل القصصي.

الف. طه حسين ب. سعد زغلول ج. نجيب محفوظ د. توفيق الحكيم

۱۰. من أشهر اعلام الأقصوصة المعاصرة .....

الف. ابراهيم المازني - محمود تيمور - مارون عبود ب. طه حسين - هيگل - محمود تيمور

ج. ابراهيم المازني - محمود تيمور - مارون عبود د. جبران - ابراهيم المازني - سعد زغلول

نام درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۷)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۱. «التعبير عن الامور بالتلميح و لا بالمصارحة و لا بطرق البيان المعهودة و اعتبار الشعر موسيقي توحى بالمعاني» يتكلم المقال عن ميزات ..... .

الف. التيار الرومنطقي ب. التيار الواقعي ج. التيار الرمزي د. التيار الابتداعي

۱۲. لقب « شاعر النيل » يصدق علي ..... ؟

الف. البارودي ب. حافظ ابراهيم ج. احمد شوقي د. جميل صدقي الزهاوي

۱۳. من هو عميد ادباء المهجر؟

الف. ايليا ابوماضي ب. صلاح عبدالصبور ج. ابوالقاسم الشابي د. جبران خليل جبران

۱۴. هو من اخصب مؤلفي العصر الحديث، كتب في التاريخ و الفلسفه و التراجم و السير و من مؤلفاته في اللغة و آدابها « تاريخ آداب اللغة العربية » عمّن يتكلم المقال ؟

الف. طه حسين ب. جرجي زيدان ج. عباس محمود العقاد د. شوقي ضيف

۱۵. هو اديبٌ كاتبٌ فلسطيني من الفدائيين ولد في عكا و درس في يافا، كان من مؤسسي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين و من آثاره: موت السرير و رجال في الشمس عمّن يتكلم المقال؟

الف. غسان كنفاني ب. طه حسين ج. احسان عبدالقدوس د. مارون عبود

۱۶. « الحجازيات » لمن؟

الف. ابوفراس الحمداني ب. شريف الرضي ج. ابن الفارض د. ابن الأثير

۱۷. من اعلام الشعراء في العصر العباسي الثاني هم ..... ؟

الف. البحتري، ابوالعلاء المعري، ابن رومي ب. المتنبي، ابوالعلاء المعري، شريف الرضي

ج. ابن رومي، بشار بن برد، ابونواس د. ابن المعتز، ابن زيدون، ابونواس

۱۸. ... شعرٌ بل نوع خاص من الشعر، قاد اليه الغناء كما قادت اليه طبيعة الحياة و الأحوال الاجتماعية لا تنطبق عليه قواعد العروض.

الف. الرجز ب. الموشح ج. المقاومة د. الشعر المنثور

۱۹. هو ناثرٌ شاعرٌ اشتهر بنثره، اسرته فارسية من بلدة قم، اسلوبه أرسقراطي إطنابي يقال فيه كل شيء بميزان. من هو؟

الف. ابوبكر الخوارزمي ب. ابوالفضل ابن العميد ج. الصاحب بن العباد د. ابوالفتح ابن الأثير

۲۰. عين ما ليس من خصائص المقامة؟

الف. ذاع اسلوب المقامة و انتشر في الأدب العربي في البلاد المشرق و المغرب.

ب. اسلوب المقامة مملوء بالتحمّل و الصناعة اللفظية مع اختيار الغريب من الألفاظ.

ج. يحاول الكاتب في المقامة أن يزينها مما استطاع من حِكَم و امثال و شعر.

د. يلتزم في اسلوبها السجع غالباً و إن □ أدّى ذلك الي سُخف العبارة.

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی  
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۷)

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

(الأسئلة التكميلة)

۲۱. اكتب عن تطور النقد الأدبي في العصر العباسي الثاني ؟ (درجة و نصف)

۲۲. اكتب اغراض جماعة ابولو الشعرية؟ (درجة و نصف)

۲۳. اشرح المصطلحات التالية شرحاً وافياً؟ (درجة و نصف)

الف. جماعة أبولو الشعرية:

ب. المذهب السرياني:

ج. معني المقامة :

۲۴. اكتب قيمة المقامة اللغوية و الأدبية؟ (درجة و نصف)