

نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی و کد درس: مترجمی زبان انگلیسی (۱۲۱۲۰۵۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: کتاب و فرهنگ واژگان مجاز نیست.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. واحد زبان چیست؟

الف. واژه ب. شبه جمله ج. جمله د. عبارت

۲. این عبارت: "الگوی سنجش شخصیت هر نویسنده، زبان نگارش اوست." بیان کننده کدام دیدگاه است؟

الف. زبان شناسی ب. مردم شناسی ج. جامعه شناسی د. روانشناسی

۳. بر اساس آن چه که از کتاب درسی تان برمی آید، نگارش صحیح در عصر ما، نوشتن به سبک است.

الف. بزرگان سبک خراسانی ب. شاعران و نویسندگان سبک عراقی

ج. معاصران سبک هندی د. معاصران

۴. چه عاملی موجب می شود که کم کم انشای غرق شدگان در آثار گذشته، رابطه مردم را با آثار ادبی گذشته قطع کند؟

الف. طرد کردن هر چه جز اسلوب قدما نوشته شود ب. حفظ سنت و شیوه ی دیرین نویسندگان

ج. نزدیک شدن به زبان زنده و پویانده جامعه د. استفاده کردن از واژه ها و ترکیبات کهنه و فراموش شده

۵. اصل در آموزش زبان چیست؟

الف. دانستن قواعد ب. بسیار سخن گفتن ج. تمرین کردن د. بسیار خواندن

۶. کدام گزینه از علت های درازنویسی محسوب می شود؟

الف. ترجمه از زبان انگلیسی ب. به کار بردن فراوان جمله های مستقل

ج. استفاده زیاد از جمله های نقل قول مستقیم د. به کار بردن جمله های نقل قول غیر مستقیم

۷. در داستان و نمایش نامه، چه زمانی بند تازه ای بنیان گذاشته می شود؟

الف. هنگامی که تعداد واژه ها به هفتاد و یک تا صد کلمه برسد

ب. زمانی که دیالوگ ها و سخن شخصیت ها عوض می شود

ج. هرگاه بند آن قدر طولانی می شود که موجب ملال مخاطب گردد

د. هنگامی که تعداد جملات زیاد باشد

۸. عدد، در متن های ادبی و نیز شعر و جاهایی که صورت ریاضی منظور نظر نیست، چگونه نوشته می شود؟

الف. همه جا با حروف نوشته می شود

ب. همه جا با رقم نوشته می شود

ج. در آغاز سطرها با عدد و بقیه با حروف نوشته می شود

د. در آغاز سطرها با حروف و بقیه جاها با عدد نوشته می شود

نام درس: نگارش فارسی
روشته تحصیلی و کد درس: مترجمی زبان انگلیسی (۱۲۱۲۰۵۴)
تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: کتاب و فرهنگ واژگان مجاز نیست.

۹. کدام عددها با رقم نشان داده می شود؟
الف. شماره شناسنامه، تاریخ تولد، صفحه ی کتاب، شماره تلفن، منزل، گذرنامه و ماشین
ب. شماره راهها، خیابانها، کویها و کوچهها
ج. عددهای ترتیبی، همچنین قرنها، سدهها و دههها
د. تاریخ چکها، سفتهها و سندهای رسمی دولتی
۱۰. طرح سؤالهای حاصل از زیستن، فکرکردن، همچنین تعمیق تفکر و وسعت بخشیدن به طرز دید از هدفهای محسوب می شود.
الف. پاراگراف ب. نگارش ج. فلسفه د. متافیزیک
۱۱. گام اول در مطالعه، تحقیق و گردآوری مطالب چیست؟
الف. مطالعه آثار پیشینیان ب. سندگزینی ج. تهیه طرح د. تنظیم موضوع سخن
۱۲. مراجعه به مقالات دائرةالمعارفی یا جستجو در فهرست مجلههای علمی، مرحلهی چندم تحقیق و گردآوری مطالب است؟
الف. اول ب. دوم ج. سوم د. چهارم
۱۳. پرهیز از استعمال وجه وصفی و ایجاد جملههای مربوط و در نتیجه طولانی ساختن بیهودهی جمله سبب کلام می شود.
الف. پیچیدگی ب. ایجاد وحدت موضوع همراه با اطناب ج. سادگی د. آراستگی
۱۴. چه عاملی "سبک" را فاخر می کند؟
الف. نیکو نوشتن ب. اندیشهی فاخر ج. انسجام و وحدت موضوع د. واژههای فاخر
۱۵. طبقه بندی سبکها از سوی منتقدان ادب قدیم بیشتر بر چه اساس بوده است؟
الف. دیدگاه ادبی و معانی و بیان ب. معنوی ج. فنی د. ظاهر کلام
۱۶. سخنان ابو سعید ابوالخیر در کدام کتاب آمده است؟
الف. اسرار التوحید ب. مناجاتنامه ج. الهی نامه د. تذکرة الاولیاء
۱۷. معمولاً گزارشات دقیق روزنامهها را از حوادث گوناگون، صحنههای جرم و جنایت، تولید کارخانهها چه نوع نثری به شمار می آورند؟
الف. نثر تشریحی ب. نثر ساده و روان ج. نثر عارفانه د. نثر حماسی
۱۸. چه عنصری عاطفه را با واقعیت خشن ممزوج می کند و در کل نثر را به نثری هنرمندانه بدل می سازد؟
الف. قدرت بیان ب. قوهی تخیل ج. واقع گرایی د. آگاهی و ژرف اندیشی
۱۹. تجسسی است منظم که به تحریک واقعیت و محض نیل به حقیقت صورت می گیرد.
الف. تحقیق ب. گزارش تحقیقی ج. مقاله ی علمی د. نثر اثباتی
۲۰. پرهیز از برخورد عاطفی با موضوع در مقالات علمی چه جایگاهی دارد؟
الف. چندان اهمیتی ندارد ب. بستگی به لحن نویسنده دارد
ج. بدون رعایت آن مقاله ی علمی محسوب نخواهد شد د. بستگی به سبک نویسنده دارد

نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی و کد درس: مترجمی زبان انگلیسی (۱۲۱۲۰۵۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: کتاب و فرهنگ واژگان مجاز نیست.

۲۱. واژه ی "معیار" - در کتاب درسی تان - در برابر کدام اصطلاح فرنگی به کار رفته است؟

الف. ارجینال ب. استاندارد ج. نرمال د. فاکتور

۲۲. صورتی از زبان که افراد یک کشور معین آن را به عنوان بهترین و مؤثرترین وسیله ارتباط در میان خود به کار می‌برند چه نامیده می‌شود؟

الف. رسمی ب. معیار ج. محاوره‌ای د. عوامانه

۲۳. منظور از "بیبلوگرافی" چیست؟

الف. کتاب شناسی موضوع ب. جامعه شناسی
ج. خود شناسی د. مجموعه اتوبیوگرافی و بیوگرافی را گویند

۲۴. گونه های "زبان معیار" کدام است؟

الف. گونه‌ی عامیانه و علمی و فولکلوریک
ب. گونه‌ی رسمی و غیر رسمی

ج. گونه‌ی علمی، گونه‌ی ادبی و گونه‌ی رادیو، تلویزیون و روزنامه

د. گونه‌ی فولکلوریک و رسانه‌ای و علمی

۲۵. در مورد کیفیت خلاصه‌نویسی باید به چه موردی توجه کرد؟

الف. ارتباط و انساق زنجیره‌ای مطالب
ب. گسستگی و اختلال مفهوم
ج. نسبت دقیق بین تعداد صفحات، سطرها و حتی کلمه‌های صورت تلخیص شده با متن کامل
د. استفاده از جمله‌های توصیفی

۲۶. چه کسی شعر را یک قدرت حسی و ادراکی خوانده است؟

الف. شمس قیس رازی ب. خواجه نصیرالدین طوسی
ج. اخوان ثالث د. نیما یوشیج

۲۷. از چه زمانی تمایل به ساده‌گرایی و ساده‌نویسی در ادب فارسی به چشم می‌خورد؟

الف. حکومت سامانیان ب. حکومت صفاریان ج. مشروطیت د. انقلاب اسلامی

۲۸. سازندگان اصلی واژه چه کسانی هستند؟

الف. نویسندگان و خواص ب. عوام و اکثریت مردم
ج. اقشار تحصیلکرده و آگاه د. مربیان، معلمان و استادان

۲۹. وسیله تثبیت فکر و جاودانگی فرهنگ و معرفت بشری چیست؟

الف. اندیشه و خرد ب. رسانه‌های گروهی ج. نشریات د. قلم

۳۰. "دیباچه" را چه زمانی "تقریظ" می‌نامند؟

الف. هنگامی که در پایان کتاب ذکر شود ب. هرگاه جنبه آگاهی و بیداری داشته باشد
ج. زمانی که نویسنده‌ای برتر از مؤلف اصلی آن را بنویسد د. زمانی که در کتاب واژه‌های عربی زیادی به کار رفته است