

کارشناسی (ست) - کارشناسی فاپیوسته - جبرانی اوسد

Digitized by srujanika@gmail.com

٢٤ تشریحات: نسخه: ٢٤ تعداد سوالات:

سید سیدی، سیدی، سیدی، سیدی

دقيقه: ترتیب: ۳۵ تشریحی: -- ازمن: تستی:

آذمون، نموده منف، داد دنداد

مجاز است.

استفاده از:

گڈ سری سؤال: بک (۱)

^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

- | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| ۱. اولین مسابقه کاپ فوتبال در کدام کشور آسیایی برگزار گردید؟ | الف. چین | ب. هندوستان | ج. ایران | د. ژاپن |
| ۲. در هنگام ضربه زدن به توپ فوتبال وضعیت بالاتنه به چه چیزی بستگی دارد؟ | الف. قد بازیکن | ب. سرعت توپ ارسالی | ج. ارتفاع توپ ارسالی | د. پست بازیکن |
| ۳. کدام ضربه بیشترین کاربرد را در فوتبال دارد؟ | الف. ضربه با داخل پا | ب. ضربه با بغل پا | ج. ضربه با روی پا | د. ضربه سر |
| ۴. مهم ترین عامل مورد نظر در ضربه های بغل پا کدام است؟ | الف. سرعت توپ | ب. دقت توپ | ج. قدرت توپ | د. مسافت توپ |
| ۵. کاربرد این ضربه بیشتر در ضربه دروازه، کرنر، پنالتی و ضربه های آزاد پشت محوطه جریمه است؟ | الف. ضربه با داخل پنجه پا | ب. ضربه با بغل پا | ج. ضربه با خارج پنجه پا | د. ضربه با روی پا |
| ۶. هنگام زدن ضربه سر، دست ها به منظور حفظ تعادل چه وضعیتی دارند؟ | الف. فوراً به عقب بردہ می شوند. | ب. فوراً به جلو آورده می شوند. | ج. به سمت بالا حرکت داده می شوند. | د. بی حرکت هستند. |
| ۷. ضربه سر در فوتبال به چند صورت قابل اجراست؟ | الف. ۳ صورت | ب. ۴ صورت | ج. ۵ صورت | د. ۶ صورت |
| ۸. کدام عامل به حفظ تعادل و کنترل توپ کمک قابل توجهی می کند؟ | الف. دور بودن مرکز ثقل از بدن | ب. کاهش سطح اتکا | ج. انحراف نداشتن مرکز ثقل از سطح اتکا | د. همه موارد |
| ۹. توپهایی که از طرفین می رسند و لازم است دریافت سریع همراه با چرخش داشته باشند، چگونه کنترل می شوند؟ | الف. کنترل با کف پا | ب. کنترل با بغل پا | ج. کنترل با روی پا | د. کنترل با بیرون پا |
| ۱۰. به منظور عکس العمل های دفاعی و توپهای غیرمنتظره از کدام نوع کنترل استفاده می شود؟ | الف. کنترل با سینه | ب. کنترل با ناحیه شکم | ج. کنترل با ران | د. کنترل با سر |
| ۱۱. کدام مهارت در ارتباط مستقیم با شرایط بدنی، هماهنگی اعصاب، عضلات و چابکی می باشد؟ | الف. ضربه | ب. دریبل | ج. کنترل | د. حفظ توپ |
| ۱۲. کدام عامل در تغییر سرعت بازیکنان با توپ مهم تر است؟ | الف. چابکی | ب. شرایط روانی | ج. سرعت | د. قدرت بدنی |

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی —

نام درس: فوتbal (۱) - فوتbal

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی — دقیقه

رشته تحصیلی، گذ درس: تربیت بدنی - (۱۲۱۵۰۱۷) - (۱۲۱۵۱۸۱)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

استفاده از:

گذ سری سوال: یک (۱)

۱۳. اصطلاح (دریبل کشویی) به چه معناست؟

الف. فریب دادن مدافع با جابجایی بدن

ج. فریب دادن مدافع توسط حرکت لوکوموتیوی

۱۴. مهم ترین عامل در اجرای تکل مناسب چیست؟

الف. تعادل

ب. سرعت عمل

د. پیش بینی زمان دقیق

ج. قدرت

۱۵. در کدام نوع تکل، مدافع به بازیکن نزدیک شده و با بغل یا قسمت خارجی پا توپ را از مدافع می گیرد؟

د. تکل از پشت

ج. تکل سرخوردنی

ب. تکل از رو برو

الف. تکل کمینی

۱۶. کدام عبارت نادرست است؟

الف. تنه زدن دارای انواع مختلفی است.

ج. به کار بردن آرنج در تنه زدن اشکال ندارد.

۱۷. مهم ترین وظیفه دروازه بان چیست؟

الف. مهارت های تدافعی

ج. ضربه شروع بازی از دروازه

د. مدیریت بازیکنان

۱۸. هنگامی که توپ در $\frac{1}{3}$ میانی زمین است، محل استقرار دروازه بان کجاست؟

ب. ۵ تا ۱۰ متری خط گل

الف. روی خط دروازه

د. روی خط ۱۸ قدم

ج. روی نقطه پنالتی

۱۹. ویژگی این ضربه سرعت زیاد و زاویه کم آن نسبت به سطح زمین است؟

د. ضربه پنالتی

ج. ضربه والی

ب. ضربه کاشته

الف. ضربه دراپ

۲۰. طول دروازه فوتbal چند متر است؟

د. ۹/۲۳ متر

ج. ۹/۳۲ متر

ب. ۷/۲۳ متر

الف. ۷/۳۲ متر

۲۱. کدامیک از گزینه ها از تاکتیک های دفاعی در پرتاپ اوست نیست؟

ب. حفظ منطقه دفاعی

الف. یارگیری من تو من

د. آمادگی جسمانی

ج. پوشش پرتاپ کننده

۲۲. حداقل تعداد بازیکنان برای شروع بازی فوتbal چند نفر است؟

د. ۱۱ نفر

ج. ۱۰ نفر

ب. ۹ نفر

الف. ۸ نفر

۲۳. در صورتی که بازیکن توپ را مستقیماً از بdest آورد آفساید محسوب می شود.

د. ضربه کاشته

ج. ضربه دروازه

ب. پرتاپ اوست

الف. ضربه کرنر

۲۴. کدامیک از خطاهای زیر موجب ضربه آزاد و جریمه با کارت زرد می شود؟

ب. هل دادن حریف

الف. تنه زدن شدید

د. بازی خطرناک

ج. نیسندها تصمیم داور