

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
 زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: مبانی تاریخ اجتماعی ایران
 رشته تحصیلی، گذار: تاریخ - تاریخ ایران دوره اسلامی (۱۲۲۹-۰۶۱)

مجاز است.

استفاده از: --

گذ سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. «کنتو» نامی بود برای این گزینه:

الف. جناح خاوری هند و اروپاییان، هنگامی که تیره‌های هند و اروپایی از هم جدا شدند.

ب. جناح باختری هند و اروپاییان، هنگامی که تیره‌های هند و اروپایی از هم جدا شدند.

ج. بومیان سرزمینی که شاخه هندی در آن مسکن گزیدند.

د. بومیان سرزمینی که شاخه ایرانی در آن مسکن گزیدند.

۲. چه عواملی در دگرگونی‌های فلات ایران نقش عمده‌ای را داشته است؟

ب. عوامل اقتصادی

الف. عوامل و تقسیمات جغرافیایی

د. عوامل اجتماعی

ج. عوامل و تقسیمات سیاسی

۳. هنگامی که شاخه ایرانی آریایی از حالت شبانی به دوران کشاورزی پای گذاشت، پرستش این خدا جای ایزد «وارونا» همسر ایزد میتر را گرفت:

الف. آناهیتا

ب. اسورا

ج. دیو

د. مهر

ج. مادها

ب. کیانیان

۴. این دوره از دیدگاه ایران‌شناسان «نخستین قانونگذاران» ترجمه شده است:

الف. کویان

ب. پرذات

ج. ایران خاوری

د. ایران باختری

الف. ایران باختری

ج. جنوب ایران

ب. ایران مرکزی

۵. غالب سرزمین‌های آریایی که در اوستا از آنها نام برده شده است به کدام بخش ایران تعلق دارند؟

ب. ایران باختری

د. ایران مرکزی

الف. ایران باختری

۶. «واژه دهیو» عبارت از:

الف. بزرگترین واحد جمعیتی و اجتماعی مستقل جامعه و متشکل از چند زنگو بود.

ب. یکان اجتماعی و جمعیتی برتر و شبیه شهرستان که از چند ویس تشکیل می‌شد.

ج. چند واحد خانوادگی با کلیتی مستقل و معادل روستا بود.

د. کوچکترین واحد جمعیتی جامعه بود که خانواده‌های چندی را در خود جای می‌داد.

۷. کدامیک از نهادهای زیر «نهاد مادر» محسوب می‌شد؟

الف. دولت

ب. دین

ج. دادگستری

د. سیاست

ب. آموزگاران دین

الف. پیروان دین زرتشت

ج. جادوگران و نگهبانان سنت‌های اسطوره‌ای

د. ارتشیان

۸. عنوان «اوسيچها» و «کرپنها» در دوره کیانی به چه کسانی اطلاق می‌شد؟

الف. آموزگاران دین

ج. دادگستری

د. ایزد زیر پدید آورنده خشکسالی و ضد ایزد تیر (آب) بود؟

الف. آپئوش

ب. دیو

ج. وارونا

د. اژدی

۹. کدام ایزد زیر پدید آورنده خشکسالی و ضد ایزد تیر (آب) بود؟

صفحه ۱ از ۳

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
 زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: مبانی تاریخ اجتماعی ایران
 رشته تحصیلی، گذ درس: تاریخ - تاریخ ایران دوره اسلامی (۱۲۲۹-۰۶۱) --

مجاز است.

استفاده از: --

گذ سری سوال: یک (۱)

۲۱. کدامیک از اشاره زیر عمدتاً اصلتاً از ایرانیان تشکیل می شد؟
 د. درباریان ب. نظامیان ج. پادشاهان
 الف. دیوانیان
۲۲. عالی ترین مرحله تکامل جوامع پویا را در این خصیصه شمرده اند:
 ب. از بین رفتن طبقات و ایجاد برابری الف. تشکیل طبقات اجتماعی
 د. ایجاد حکومت دموکراتی چ. تشکیل دولت و حکومت
 ۲۳. یکی از ویژگی های اصلی گروه غیرحاکم در تاریخ ایران محسوب می شود؟
 ب. نداشتن آگاهی طبقاتی الف. محدودیت جمعیت
 د. امتیاز خواهی چ. برتری طلبی
 ۲۴. مهمترین قیام پایه گذاران سلسله ساسانی برای تغییر حکومت اشکانی چه بود؟
 ب. دلایل قومی و نژادی الف. دلایل اقتصادی
 د. دلایل مذهبی ب. دلایل اجتماعی و طبقاتی
 ۲۵. تقاووت بزرگی که در روال ملکداری ایران باستان و عصر اسلامی وجود دارد، کدام است؟
 ب. تعدد سلسله ها و سرعت جابه جایی حکومت ها الف. مردمی تر بودن حکومت ها
 د. جنگ های بیشتر حکومت ها و مشروعیت بیشتر
۲۶. ماندگارترین و پرمایه ترین ایستادگی ها و قیام ها در برابر گروه های حاکم با تکیه بر کدام گزینه زیر صورت می گرفت:
 د. سلاح و ابزار نظامی الف. جغرافیای محلی ب. مذهب ج. کثرت مردم شرکت کننده
۲۷. بارز ترین خصیصه عمومی ایرانیان برای دوام و بقای وحدت ملی آنان این گزینه است:
 د. مبارزه فرهنگی ب. مبارزه نظامی ج. مبارزه سیاسی الف. مبارزه مذهبی
۲۸. وجود کثرت مشرب ها در درون جامعه ایران به کدامیک از ویژگی های فرهنگ و تمدن ایرانی باز می گردد؟
 ب. بیگانه گریزی ایرانیان الف. توان جاذبه و دافعه
 د. قابلیت تلفیق و تطبیق با امور و اتفاقات غیر مترقب چ. ترقی خواهی و نوگرایی
۲۹. در مبحث خصیصه اطاعت از روسا و بزرگان قوم، قوم ایرانی را از این بابت با کدام قوم جهان بسیار مشابه دانسته اند؟
 د. چینی ب. آلمانی ج. هندی الف. انگلیسی
۳۰. خصیصه قهرمان دوستی ایرانیان حاکی از آن دارد که:
 الف. قهرمان دوستی امری رایج در داستان های، اساطیر و افسانه های ایرانی است.
 ب. وجود قهرمان در اساطیر و خلقيات و ذهنیات ایرانی امری است ناخودآگاه.
 ج. قهرمانان زاده آرزو های پنهانی و آرمان های سرکوب شده اجتماعی است که در شرایط اختناق شکل می گیرد.
 د. قهرمان دوستی حکایت از خیال پردازی های ایرانیان در عرصه فرهنگ است.