

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی - مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستانی و دبستان - آموزش هنر در دوره ابتدایی
رشته تحصیلی و کد درس: علوم تربیتی - پیش دبستانی (۱۲۱۱۰۶۴ - ۱۲۱۱۰۸۴) آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۲۹۶)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

منبع طرح سوال: واقعی - پیام نور

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. در رویکرد تکاملی کدام جنبه از نقاشی کودک مورد بررسی قرار می گیرد؟

الف. مقایسه نقاشی کودک با مراحل رشد تکامل نقاشی ها

ب. فعالیتهایی که باعث شکل دادن رفتار کودک می شود.

ج. آموزش مهارت های هنری و برانگیختن کودک

د. ارتباط نقاشی با عواطف و انگیزه های کودک در نقاشی

۲. مفهوم هنر از دیدگاه کودکان چیست؟

الف. وسیله شرکت در فعالیتهای گروهی

ب. وسیله ای برای بیان محیط اطراف

ج. وسیله ای برای بیان احساسات و افکار

د. آموزش مستقیم از طریق مربیان

۳. اهداف تربیت هنری در جهت کدام یک از گزینه های زیر است؟

الف. پرورش و ایجاد خصوصیات مثبت در کودکان

ب. بیان احساسات و افکار کودک

ج. استفاده از ابزار نقاشی

د. خلاقیت و رشد ذهنی

۴. تحسین و تشویق درست کودکان موجب کدامیک از موارد زیر می شود؟

الف. پرورش ابتکار و خلاقیت کودک

ب. سبب اجتماعی شدن کودک

ج. درک بهتر مطالب و مفاهیم

د. ارزش نهادن به وجود کودک

۵. روش مناسب برای رشد قوه خلاقه کودک کدام است؟

الف. برنامه هایی که توسط مدیر یا مربی پیش بینی می شود.

ب. استفاده از دفترچه هایی رنگ آمیزی به کودک

ج. کپی برداری از روی مدل و تشویق کودک به رنگ آمیزی کردن آن

د. تشویق کودک به بیان آزادانه افکار و احساساتش

۶. در صورتی که کودکی در انجام فعالیتهای پشتکار نداشته باشد چه باید کرد؟

الف. مربی باید قسمتی از فعالیت را برای کودک انجام دهد.

ب. مرحله به مرحله به کودک گفته شود چه باید بکند.

ج. کودک باید با تشویق به کار راغب شود.

د. فعالیت کودک تحت کنترل قرار گیرد.

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی - مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستانی و دبستان - آموزش هنر در دوره ابتدایی	تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
رشته تحصیلی و کد درس: علوم تربیتی - پیش دبستانی (۱۲۱۱۰۶۴-۱۲۱۱۰۸۴) آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۲۹۶)	زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
کد سری سؤال: یک (۱)	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
استفاده از: —	مجاز است.

۷. نقش هنر در رشد عاطفی کودک چه عاملی را موجب می شود؟
- الف. شناخت کودک در هماهنگی حرکات چشمها و عضلات دست خود
- ب. شناخت کودک از خود و به کارگیری آن در نقاشی هایش
- ج. توانایی تنظیم فکر و احساساتش
- د. شناخت کودک از خود و محیط اطرافش
۸. کدام گزینه در نقاشی کودک نشان کمبودهای عاطفی است؟
- الف. کشیدن طرحهای بی معنا
- ب. کشیدن شکل آدم
- ج. تکرار طرحهای یکنواخت
- د. نسخه برداری از نقاشی بزرگسالان
۹. رشد کدامیک از موارد زیر اساسی ترین قسمت تجربیات هنری کودک را تشکیل می دهد؟
- الف. ادراک
- ب. رشد اجتماعی
- ج. نیروی آفرینش
- د. زیبایی شناختی
۱۰. « شکل آدم را بکش » برای ارزیابی کدامیک از گزینه های زیر مناسب است؟
- الف. رشد جسمی کودک
- ب. حس زیبایی شناختی کودک
- ج. رشد ذهنی کودک
- د. رشد ادراک
۱۱. مراحل پیشرفت نقاشی کودکان به ترتیب کدامند؟
- الف. خط خطی ، طرح ریزی ، پیش طرح ریزی ، واقع گرایی
- ب. خط خطی ، واقع گرایی ، پیش طرح ریزی ، طرح ریزی
- ج. پیش طرح ریزی ، خط خطی ، طرح ریزی ، واقع گرایی
- د. خط خطی ، پیش طرح ریزی ، طرح ریزی ، واقع گرایی
۱۲. براساس نظریه « ال شولر » و « هت ویک » کثرت خطهای عمودی در نقاشی های کودکان نشان چیست؟
- الف. کودک به وجود خود آگاهی پیدا کرده است.
- ب. کودک به نقاشی تسلط پیدا کرده است.
- ج. کودک به وجود اطرافیان خود آگاهی پیدا کرده است.
- د. کودک به محیط اطراف خود آگاهی پیدا کرده است.
۱۳. برای کودکان ۴ تا ۷ ساله کدام گزینه اهمیت خاص دارد؟
- الف. رنگ اشیاء
- ب. ارتباط خود با محیط اطراف
- ج. ارتباط اشیاء با رنگ آنها
- د. شکل اشیاء
۱۴. (X-Ray) یا تصویر شفاف چگونه تصویری است؟
- الف. نقاشی از هردو طرف خیابان
- ب. نقاشی با جزئیات از یک شی
- ج. نشان دادن نمای بیرون و درون خانه در یک تصویر
- د. نقاشی بر روی ورق شفاف

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی - مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستانی و دبستان - آموزش هنر در دوره ابتدایی
 رشته تحصیلی و کد درس: علوم تربیتی - پیش دبستانی (۱۲۱۱۰۶۴-۱۲۱۱۰۸۴) آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۲۹۶)
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۵. کدام گزینه از ویژگیهای بارز نقاشی کودک در مرحله رئالیسم است؟

الف. موضوع مورد علاقه کودک در این مرحله انسان است.

ب. استفاده از رابطه منطقی برای نشان دادن اشیاء و روابط آنها

ج. توجه خاص کودک به جزئیات و ریزه کاریها در نقاشی

د. استفاده از خط زمین

۱۶. برای توسعه دید کودکان در نقاشی چه باید کرد؟

الف. فراهم کردن موقعیت برای آشنایی نزدیک کودک با چیزهای مختلف

ب. مطرح کردن سؤالات مختلف به هنگام نقاشی

ج. در اختیار گذاشتن رنگهای مختلف

د. ایجاد کار گروهی برای کودک

۱۷. کار گروهی کودکان بیشتر مناسب چه سنی است؟

الف. ۲ تا ۴ سال ب. ۸ تا ۱۲ سال ج. ۳ تا ۱۰ سال د. ۵ تا ۸ سال

۱۸. خطوط چهره انسان رو به بالا چه حالتی را بیان می کند؟

الف. اندوه ب. نگرانی ج. وحشت د. خوشحالی

۱۹. قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ کدام است؟

الف. چاپ با چغندر ب. چاپ با اسفنج ج. چاپ با سیب زمینی د. چاپ باموکت

۲۰. کدام گزینه موقعیت کودکان خجالتی و کم رو را نشان می دهد؟

الف. با تناسب بر روی صفحه نقاشی می کنند.

ب. در گوشه کاغذ و یا در قسمت محدودی از فضای کاغذ نقاشی می کنند.

ج. گرایش برای خارج شدن از کادر کاغذ دارد.

د. تمام فضای باز خطوط یا کاغذ را خواهند پوشاند.

۲۱. کشیدن خانه به صورت زندان توسط کودک نشان دهنده چیست؟

الف. شادی و صداقت ب. پناهگاهی مطلوب ج. فشارهای خانوادگی و ناسازگاری د. کمبودهای عاطفی

۲۲. در آزمون «کوش» و «استورا» از چه تصویری برای شناخت شخصیت کودک استفاده کرده اند؟

الف. درخت ب. خانه ج. آدم د. دریا

۲۳. کودک «حس گرای» تمایل به ترسیم چگونه تصویری دارد؟

الف. جهان را صاف و بی حرکت و مانند مجسمه می بیند.

ب. از تجرید، استحکام و وقار خوشش می آید.

ج. او قادر به بیان حالت عاطفی و احساسی نیست.

د. خانوادگی

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی - مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستانی و دبستان - آموزش هنر در دوره ابتدایی
 رشته تحصیلی و کد درس: علوم تربیتی - پیش دبستانی (۱۲۱۱۰۶۴ - ۱۲۱۱۰۸۴) آموزش و پرورش ابتدایی (۱۲۱۱۲۹۶)
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۴. رنگهای اصلی کدامند؟
 الف. نارنجی، بنفش، سبز ب. نارنجی، سبز، زرد ج. زرد، قرمز، آبی د. زرد، سبز، قرمز
۲۵. از ترکیب دو رنگ سیاه و سفید، چه رنگی حاصل می‌شود؟
 الف. خاکستری ب. قهوه‌ای ج. سیاه د. بنفش
۲۶. کدام گزینه در بیان نقاشان امپرسیونیسم صحیح است؟
 الف. رنگ اندیش ب. واقع‌گرا ج. مکعب‌ساز د. تأثیرگرا
۲۷. تفاوت تذهیب و تشعیر کدام است؟
 الف. تفاوت در تعداد رنگها ب. تفاوت از نظر نقش ج. تفاوت در استفاده از رنگهای روشن د. تفاوت در استفاده از پرسپکتیو
۲۸. بزرگترین نقاش دوره اسلامی ایران چه نام داشت؟
 الف. الواسطی ب. رضا عباسی ج. کمال الدین بهزاد د. میرسید علی
۲۹. نخستین ایرانی که از روش خط کوفی خط جدیدی ساخت چه نام داشت؟
 الف. ابن مقله ب. میر عماد قزوینی ج. میرعلی هروی د. میر علی تبریزی
۳۰. مواد اولیه خاتم سازی از چیست؟
 الف. کاغذ و چسب ب. سفال و چسب ج. استخوان و چسب د. چسب و چوب