

مجلة اللغة العربية وآدابها
السنة الاولى - العدد الاول - ربيع ١٤٢٦ق / ٢٠٠٥م
ص ٨٦ - ٦٥

* كلمة «از» (AZ) الفارسية و ما يعادلها في اللغة العربية * للدكتور علي رضا محمد رضائي **

خلاصة القول:

للحروف في اللغتين الفارسية والערבية دور رئيس في تغيير معانٍ الجمل والعبارات. ولكل منها معانٍ شتى يدل عليها السياق والتركيب وارتباطها بكل فعل أو شبيه. فحرف «از» كحرف من «حروف الاضافة» يمثل دوراً رئيساً في ابراز المعاني العديدة التي نريد ان نحملها على الجمل واللافاظ بهذه الموجزة ترکز ضوء الانتباه على معاني «از» واستعمالها في الجمل الفارسية مع ذكر ما يعادلها في اللغة العربية.

الكلمات الرئيسية: اللغة الفارسية والعربّية، حروف الاضافة، الحروف الجارة، معاني «از».

* استاذ مساعد بفردیس قم (التابع لجامعة طهران).

** تاریخ الوصول: ٨٤/٢/٢؛ تاریخ القبول: ٨٤/٢/٢٥

مقدمة:

تلعب حروف الاضافة في الفارسية ما تلعبها الحروف الجّارة في العربية من ابراز معنى او تغييره و ان لم يكن لها معنى مستقل خارج الجمل في اللعتين. بل نعرف معانيها عبر السياق و تراكيب الجمل. سمّيت هذه الحروف حروف اضافة لأنها تضيف كلمة او عبارة الى جملة و تجعل الكلمة او العبارة متممة لذلك الفعل او شبهه (ناتل خانلری، پروین، دستور زبان فارسی، ص ٧٦).

بما أن كل لغة تتطور بتطور الانسان و بيئته عبر الزمان فان اللغة الفارسية ليست بمعزل عن سواها من حيث خصوصيتها لناموس التطور. فنحن اذا سبرنا هذه اللغة و سلطنا ضوء انتباها على كل حرف من «حروف الاضافة» نلاحظ أنها تغيرت أيضاً معانيها عبر العصور و الادوار الادبية المختلفة. فكلمة «از» كحرف من هذه الحروف لم تستثن من هذه القاعدة العامة. فنرى له ثلاثة معنى متطروراً متزايداً منذ ظهور «رودکی» طليعة الشعراء الفرس حتى الان. و لكننا في هذه الموجزة نظرأً لضيق المجال اشرنا لبعض الامثلة منذ البداية الى عهد حافظ الشيرازي و كملتها في كتاب على و شك النشر، ان شاء الله، بعنوان «الحروف الفارسية و ما يعادلها في العربية».

معانيها:

١- ابتداء الغاية

الزمانية:

- از چاشت تا به شام ترا نیست اینمی.

(ناصر خسرو، ١٣٥٣ هـ ص ٢٦١)

ليس لك الامان من الضحى الى المساء.

- این خواجه، ادام الله نعمته، از چهارده سالگی به خدمت این پادشاه پیوست.

(بیهقی، ١٣٢٤ ق، ص ١١٠)

هذا السيد - أدام الله نعمته - التزم بخدمة هذا السلطان **منذ الرابعة والعشرين من عمره**.

- از آنگه که یارم کس خویش

دگر با کسم آشنایی ننماید

خواند

(سعدی، ١٣٦٨ هـ ش، ص ١٥٤)

منذ اعتبرني الحبيب حبيباً اليه لم يكن لي عهد بعد بأخر.

- از کران تا به کران لشکر ظلمست.

(حافظ، ١٣٨١ ش، ص ٥١)

جنود الظلم من افق الى افق.

المكانية:

- و قاضی بو طاهر تبانی نیشابور بود بدان وقت که امیر مسعود از «ری» قصد

نیشابور کرده بود.

(بیهقی، ابوالحسن، ١٣٢٤ ق، ص ٢١١)

كان القاضي ابو طاهر التباني «بنيسابور» عندما انطلق الامير مسعود **من «ری» إلى**

«نيسابور».

ز(١) مشرق او سوی خاور کشید

(ابوالقاسم فردوسی، ١٣١٣ ق، ج ١، ص ٥).

لما انطلق من المشرق الى المغرب تطلعت الليلة المظلمة **من المشرق**

- صاحبدي بمدرسه آمد **ذخانقه**

بشکست عهد صحبت اهل طریق را

(سعدی، ١٣٦٨ هـ ص ٨٥)

جاء صاحب سرّ **من الدیر** الى المدرسة ناقضاً ميثاق اصحاب الطريق (السلوك

الى الله)

- از هر کرانه تیر دعا کرده‌ام رها

باشد کز آن میانه یکی کارگر شود

(حافظ، ١٣٨١ هـ ص ١٥٣)

رمیت **من** کل افق سهام الدعاء فعسى ان يصيب أحدها.

٢- الاحتواء والتضمن:

فحينئذٍ يأتي مع الفاظ مختلفة كـ «سرشاراز، پراز، حاوي از...» فيختلف ما يعادلها حسب الفعل الذي نختاره فإذا رافق «از» كلمة «سرشار» أو «پر» فيعادله «ب» وإذا رافق كلمة «حاوي» فيعادله «على...»

- همه مرز ایران پر از دشمن است. (فردوسی، ابوالقاسم، ١٣١٣ ق، ج ١، ص ٢٩٢)

الحدود الایرانیة كلها محاطة بالعدو.

٣- الاختصاص:

- ذ من رنج جان و ذ تو خواسته سپردن بمن گنج آراسته

(فردوسي، ابوالقاسم، ١٣١٣ ق، ج ١، ص ١٩٩)

لي محنـة النفس ولـك الـطلب؛ او دعـتـ كـنـزاً ثـمـيناً.

- راه جـستـنـ ذـ توـ هـدـاـيـتـ اـزـ اوـ جـهـدـ كـرـدـنـ ذـ توـ، عـنـاـيـتـ اـذـوـ

(سنابي، ص ١١٤)

لـكـ التـمـاسـ الطـرـيقـ وـ مـنـهـ الـهـدـىـ، لـكـ الـجـهـدـ وـ مـنـهـ الـاعـتـنـاءـ.

- اـگـرـ گـنـاهـ اـزـ خـدـاـسـتـ، بـنـدـهـ رـاـ عـذـابـ چـراـسـتـ؟ـ!ـ(انصارـيـ، خـواـجـهـ عـبـدـالـلهـ، ص ٢٢٦)

انـ كانـ لـلـهـ الذـنـوبـ فـلـمـ العـذـابـ لـلـعـبـدـ !

- هـرـ چـهـ هـسـتـ اـزـ قـامـتـ نـاسـازـ بـىـ اـنـدـامـ مـاـسـتـ...ـ(حافظـ، ١٣٨١، ص ٥٠)

اـنـ المـشاـكـلـ وـ مـنـ جـسـمـنـاـ غـيـرـ المـتـنـاسـقـ

- گـفـتـنـ زـ منـ اـزـ توـ کـارـ بـسـتـ بـيـکـارـ نـمـىـ تـوانـ نـشـستـنـ

(نظمـيـ، ١٣١٣ ق، ص ٤٧)

لـيـ الـبـيـانـ وـ لـكـ الـعـلـمـ فـلـاـ يـمـكـنـ الـعـطـلـ.

٤- الاستعانة والوسيلة:

- ذـ آـمـدـ شـادـمـانـ بـيـاـيدـ بـودـ (روـدـكـيـ، ١٣٨٥ هـ ص ١٢)

فـلـيفـرـحـ الـإـنـسـانـ بـمـاـ حـدـثـ.

- اـزـ عـلـىـ مشـكـلـ نـمـانـدـ انـدـرـ كـتـابـ حـقـ مـرـاـ

عـلـمـ بـوـبـكـرـ وـ عـمـرـ گـوـ پـيـشـ آـرـايـ نـاصـبـيـ

(ناـصـرـ خـسـرـوـ، ١٣٥٣ هـ ص ٤٦٥)

لـمـ يـقـ لـيـ بـعـلـيـ - عـلـيـهـ السـلـامـ - مـاـ يـشـكـلـ عـلـيـ فيـ القـرـآنـ. فـآـتـ يـاـ نـاصـبـيـ عـلـمـ
ابـيـ بـكـرـ وـ عـمـرـ.

- با وی بگفتندی (يعنى غلامان) تا وی نکت آن روشن نبشتی و عرضه کردی از دست خویش و بی واسطه. (بیهقی، ابوالحسن، ١٣٢٤، ص ٢٧٢)
- قالوا له (أيَّ الغلمان) حتى كتب نكته واضحة ثم عرضها بيده دونه رسولٍ.
- آن یکسی دیوانه در بررفی نشست

همچو آ بش برف میخورد از دو دست

(عطار، مصیبت نامه، ص ٢٥١)

جلس احد المجانين على الثلوج يشربها كالماء بيديه.

ـ گنگره ویران کنید از منجنینق تا رود فرق از میان این فریق

(مولوی، دفتر ١، ص ٣٦)

دمروا العتبة بالمناجق حتى ينسف الفرق بين الفرق.

ـ هر که نان از عمل خویش خورد منت از حاتم طائی نبرد

(سعدی، ١٣٦٨ هـ ص ٩٥)

من أكل الخبز بعمله وسعيه فلا يمتن بحاتم الطائي.

ـ از صبا هر دم مشام جان ما خوش می شود. (حافظ، ١٣٨١ هـ ص ٣١)

يطيب روحنا بالصبا كل آن.

وفي كل لحظة تتعرّض مشام روحي بما تحمله الصبا من عبير.

(الشورابی، ابراهیم، ٢٠٠٤ م، ص ١٣٥).

٥- الاشارة الى المنبت أو المنشأ:

نظر چگونه بدوزم که بهر دین دوست

ذ خاک من همه نرگس دمد بجای گیاه

(رودکی، ١٣٨٠ هـ ص ٥٤)

كيف انظر الى الحبيب واراه عندما ينابت من تربتي نرجس دون عشب.

- سفیدرود از کوههای کردستان سرچشم می‌گیرد.

(انوری و گیوی، ۱۳۷۷ هـ ص ۲۵۹)

ینحدر (ینبع) «سفیدرود» عن جبال «کردستان».

- آب از هیدروژن و اکسیژن ترکیب شده است.

الماء مركب عن الثيدروجن والاكسيجين.

٦- الاشارة الى المكني عنه:

- حديث قيامت که گفت واعظ شهر

کنایتی است که از روزگار هجران گفت

(حافظ، ۱۳۸۱ هـ ص ۷۸)

ما الحديث عن احوال القيامة التي باح بها الواقع إلا كنایة عن ایام الهجر و
الفارق.

٧- الانتساب:

* ز هوشنگ ماند این سده یادگار * (فردوسي، ۱۳۱۳ق، ج ۱، ص ۱۹)

بقي هذا القرن تذكاراً من «هوشنگ»

فرخی از سیستان بود... (نظمی عروضی، ۲۳۴۱ ش، ص ۲۷)

کان فرخی سیستانیاً.

- هر متعاعی ز معدنی خیزد شکر از «مصر» و «سعدي» از «شیراز»

(سعدي، ۱۳۶۸ هـ ص ۱۶۹)

کل متعاعی ظهر من معدن: السکر مصری و سعدي شیرازی

کما لاخطنا نتمكن، لنقل «از» عند الدلاله على الانتساب، ان نختار كلمة «من» او

«ل» او «باء» النسبة او استخدام كلمة «ابناء» مضافة الى المنتسب به.

٨- بمعنى «الاثر» أو «العمل»:

- «زير باران» فيلمی از «ف. ج»
- «تحت المطر» فلم اخرجه «ف. ج»
- «بوف كور» از «صادق هدایت»
- «بومه عمیاء» اثر من آثار «صادق هدایت»

(احمدی گبوی، ۱۳۷۷ ه)

في مثل هذه التعبير يمكن استخدام «اخراج»، «كتب»، أو «لـ» لنقل الكلمة «از» إلى العربية.

٩- بمعنى «بر»:

و «بر» في اللغة الفارسية تكون لها استعمال مطرد في الاستعلاء ولكن يختلف ما يعادلها في العربية حسب الفعل الذي نختاره عند النقل:

- بخندید رستم از اسفندیار (فردوسي، ۱۳۱۳ ق، ج ۱، ص ۶۷۶)
- صحّك «رستم» من «اسفندیار».
- پسران عم محمد بن طاهر از محمد حسد کردند و با یعقوب لیث یار شدند. (گردیزی، ۱۳۲۷ ق، ص ۵)
- حسد ابناء عمّ محمد بن طاهر عليه و رافقوا «یعقوب لیث» در خرقه از این بیش منافق نتوان بود

بنیاد اذین شیوه رندانه نهادیم

حافظ، ۱۳۸۱ ه، ص ۲۵۶

لن يكون في الخرقة من هو أشد مني نفاقاً. وضفت الأساس على هذا النوع من الرنديه (العربيدة). (الشورابي، ابراهيم، ٢٠٠٤ م، ص ٦٤٩)

- بليل همی بخواند در شاخصار بید

«سار» از درخت سرو مر او را شد معجیب

(رودکی، ١٣٨٠ هـ ص ٦)

مازال البليل يغرّد على أغصان الصفصاف فاجابه «القبرى» على «السرور».

١٠- بمعنى «به»:

و «به» تستعمل في الفارسية لجميع المعاني التي تستعمل «ب» الجارة في العربية
هرگنج سعادت که خدا داد به حافظ

از یمن دعای شب و ورد سحری بود

(حافظ، ١٣٨١ هـ ص ١٧٢)

كنوز السعادة التي وهبها الله لـ«حافظ» حصلت جميعها بادعية الليالي و اوراد
الاسحاق.

١١- بمعنى «درباره»:

فيعادلها «عن»:

پس ديگر روز اين حديث فاش شد و همه مردم شهر، غريب و شهرى اذين
گفتند. (بيهقي، ١٣٢٤ ق، ص ٣٨٨)

فشی السرّ بعد يوم والناس بدواً و حضراً تحدثوا عنه.

همی گفت چندی ذ آرام او (فردوسي، ١٣١٣ ق، ج ٧، ص ٢٢٣٢)
مازال تحدّث عن هدوئه.

- فتنه و آشوب و خون ریزی مجو بیش از این از شمس تبریزی مگو
(مولوی، ١٣٧٤ هـ دفتر ١، ص ١٥)

لا تلتمس الفوضى والبلوى والاراقة ولا تحدث اكثر من هذا عن «شمس
التبريزى».

- از روان بخشی عیسی نزنم دم هرگز... (حافظ، ١٣٨١ هـ ص ٤٩)

لاتحدث عن قدرة عیسی على الاحیاء ابداً.

لن امتحن بعد اليوم عیسی وقدرتة على احیاء الموتى. (الشورابي: ٢٠٠٤، ص ١٦٥).

١٢- بمعنى «من جانب»، «من قبل...»:

- چون بنشست (رسول) از امیرالمؤمنین سلام کرد (بر مسعود غزنوی) و دعای

نیکو پیوست. (بیهقی، تاریخ بیهق، ص ٤٧).

لما جلس الرسول، سلم من امير المؤمنين (على مسعود الغزنوي) و دعا له خيراً.

- عباس از جمله آن ده مرد بودند که ضممان طعام اهل بدر کرده بودند از

کافران. (ابوالفتح رازی، ١٣٢٣ ق، ج ٥، ص ٤٤٢).

كان عباس من هولاء الرجال العشرة الذين تكفلوا من الكفار اطعام اهل البدر.

- گرچه یارن فارغند از یاد من از من ایشان ار هزاران یاد باد

(حافظ، ١٣٨١ هـ ص ٧١)

ولو كان الرفاق غافلين عن ذكري ولكن لهم مني الف ذكرى!

١٣- بيان الجنس:

- ذیاقوت سرخ است چرخ کبود

نه از باد و آب و نه از گرد و دود

(فردوسي، شاهنامه، ج ١، ص ٥)

اسماء الازرق **من الياقوت الاحمر لا من الريح والماء ولا من الغبار والدخان.**

من ازهري بر سبيل انتجاع بدان حضرت پيوستم و نداشتمن از برگ و تجمل

هبيچ. (نظمي عروضي، ص ٣٥).

انا الازرقي لازمه انتجاعاً ولم اتمتع بشيء من العدة والزينة.

تو همان دیدی که ابليس لعين گفت من از آتشم آدم ز طین
(مولوی، ١٣٧٤ هـ دفتر ٣، ص ٤٩٤)
ما رأيَت الا ما قاله الابليس اللعين: إني من النار والآدم من الطين.
سخن دراز کشیدم به اعتماد قبول

که رحمت توببخشد هزار اذاین عصیان
(سعدی، ١٣٦٨ هـ ص ٥٧)

أطلت الكلام واثقاً بالقبول؛ لأن رحمتك تعفو الفاً من هذه المعاصي.
روى خوبت آيتها از حسن بر ما کشف کرد.(حافظ، ١٣٨١ هـ ص)
كشف علينا وجهك آية من الجمال والروعة.

١٤- بيان المطابقة والتوافق:

- امیر مسعود - رضی الله عنہ - بدین خبر سخت دل مشغول شد... و نامه نوشتند
از فرمان او به برادرش به تهنیت و تعزیت. (بیهقی، ١٣٢٤ ق، ص ١٧)
انشغل بال امیر مسعود - رضی الله عنہ - بهذا الخبر و كتبت على أمره رسالة الى
أخيه تهنئة و تعزية.
- اکنون نامه بر خوان و کار از نامه کن (الارجاني، ج ١، ص ١٩٣).
اقرأ الان الرسالة و اعمل طبقاً لها.

١٥- بيان المقدار:

- خواجه خلعت پوشید و... کمری از هزار مثقال پیروزه‌ها در نشانده. (بیهقی،
(١٣٢٤ ق، ص ٥٥)
لبس السيد خلعة و... حزاماً مرصعاً فيروزجيّاً من الف مثقال.
- این بگفت و بدره زر از میان برگشاد از دویست دینار. (الارجاني، ١٣٥٣ ق، ج ١، ص ٢٨٧)

قال هذا و حلّ كيساً منطبقاً فيه مئتا دينار.

- آب جيحون را اگر نتوان کشید

هم ذ قدر تشنگى نتوان چشيد؟

(مولوي، ١٣٧٤ هـ دفتر ٦، ص ١٠٥٧)

اذا لم يمكن امتصاص ماء جيحون كله أفالا يمكن تذوقه على قدر الظلمأ.

١٦- التبعيض:

- من از پاک فرزند آزادگانم. (ناصرخسرو، ١٣٥٣ ق، ص ٢٨٩)

أنا من ابناء الاحرار الصلحاء.

پس مسلمانان از میان صفا و مروه سعى نمی کردند که گمان چنان برده بودند که

- از سنت جاهليت است و نوعی شرك می شناختند. (ابوالفتح رازی، ١٣٢٢ ق، ج ١، ص

(٣٩١)

لم يكن المسلمون يسعون بين صفا و مروة لأنهم زعموا أن السعي من السنن
الجاهلية و من الشرك.

يکی از حکما شنیدم که می گفت. (سعدی، ١٣٦٨ هـ ص ١١٨)

سمعت احد الحكماء يقول:...

١٧ - يدخل على المفعول ولا يترجم في العربية:

وزگذشته نکرد باید یاد (رودکی، ١٣٨٠ هـ ص ١٢)

لا یذكر الماضي. (ليس علينا أن نذكر الماضي)

- دهقان فصیح پارسی زاد از حال عرب چنین کند یاد

الدهقان الفصیح اللسان الفارسی المنبت یذكر حال العرب هکذا.

(نظمی، ١٣١٣ ق، ص ١٤٩)

- محمود... گفت: يا بوريحان! اذ اين حال باري ندانسته بودي؟ گفت: اى خداوند
دانسته بودم. (نظمي عروضي، ۲۳۴۱ ش، ص ۹۲)
قال... محمود: يا أبي ريحان! ما كنت عرفت هذا الحال؟ قال: بلى، كنت عرفت يا
سيدي!

- از ايران و ايregon در آرم دمار. (فردوسي، ۱۳۱۳ ق، ج ۱، ص ۸۱)
آخرِب ايران و أدمّرها مهلكاً ايregon.

- از خدا جوئیم توفیق ادب
بي ادب محروم شد از لطف رب

(مولوي، ۱۳۷۴ هـ)

نسائل الله توفيق التأدب؛ من لم يتأدب فقد حرم محبة الرب.

١٨- التعليل:

- به حق نالم ذ هجر دوست زارا

سحرگاهان چو برگلبن هزارا

(رودكى، ۱۳۸۰ هـ ص ۳)

اضجع لهجران الحبيب عند السحر كالبلابل على الجنار.

- من اينجا دير ماندم خوارگشتم

عزيز از ماندن دائم شود خوار

بقيت هنا طويلاً فاصبحت ذليلًا يصبح العزيز ذليلًا من الوقوف الدائم.

شيدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو

ابرو نمود و جلوه گرى كرد و رو ببست

(حافظ، ۱۳۸۱ هـ ص ۳۶)

اصبحت ولهاً؛ لأن حبيبي أطلَّ كالهلال و بدا مزهوًّا ثم سرعان ما اختفى.

١٩- التعويض:

بدو گفت شاپور: کای نیکبخت

من این خانه بگزیدم از تاج و تحت

(فردوسي، ١٣١٣ق، ج ٧، ص ٢٥٤٦)

قال له سابور: يا حسن الحظ! انني اخترت هذا البيت من الناج وسرير الملك.

گرذ آسمان بخاک تو خرسند گشته‌ای

همچون تو سوریخت بعالی دگرکجاست

(ناصر خسرو، ١٣٥٣هـ ص ٨١)

ان رضیت بالتراب من السماء فانی یکون احد سییء الحظ مثلک؟!

٢٠- التفضيل:

پسندیده تر کس ذ فرزند نیست (فردوسي، ١٣١٣هـ ج ١، ص ٦٦)

لا يوجد احد احسن من الاولاد.

نصیحت گوش کن جانا، که از جان دوست تر دارند

جوانان سعادتمند پند پیر برنا را

(حافظ، ١٣٨١هـ ص ١٧)

فیا روحي! استمع الى النصح، والشبان السعداء يحبون نصيحة الشيخ العالم اكثر من انفسهم.

٢١- للظرفية:

المكانية:

- هر که مرد است از جهان دل با «علی» دارد مگر

تو که با مردان نباشی در شمار ای ناصبی!

(ناصر خسرو، ١٣٥٣ ق، ص ٤٦٥)

من كان على صفات الرجلة في العالم يكون قلبه مع علي (عليه السلام).

- گفتمش آن چه حالت بود؟ گفت: ببلان را دیدم که بالش در آمده بودند از
درخت و کیکان از کوه... (سعدی، ١٣٦٨ هـ، ص ٧٠)
سؤاله: ما هي الحالة؟ اجاب: رأيت البلابل تغدر على الاشجار والاحوال في
الجبال....

الزمانية:

- چهل روز خود را گرفتم زمام کادیم اذ چهل روز گردد تمام
کبحت اهوائی لاربعین يوماً؛ لأن الانسان يكمل بعد اربعين يوماً.

المجازية:

- موج اذ این بار چنان کشتنی طاقت بشکست
که عجب دارم اگر تخته بساحل برود
كسرت الامواج هذه المرة سفينة الطاقة بحيث اتعجب إن وصلت اللوح الى
الشاطئ.

٢٢- التوالي و التعاقب:

فتأتي بين متكررين فتعادلها كلمة «بعد»:

- مردی که وی را حسن محدث گفتند نزدیک امیر مسعود فرستاده بود تاهم
خدمت محدثی کردی و هم گاه از گاه نام پیغام آوردن و بردن. (بیهقی، ١٣٢٤ ق، ص ١٣٥)
ارسل رجلاً يدعى «حسن محدث» الى الامير «مسعود» ليقوم مقام محدث و

يناقل الاخبار حيناً بعد حين.

کردمی کوشکی که تا بودی

(نظامی، ص ٦٢)

بنیت قصرأً ازداد بهاء يوماً بعد يوم.

دانش طلب و بزرگی آموز

(نظامی، ١٣١٣ق، ص ٤٥)

اطلب العلم و المجد لينظر اليك يوماً بعد يوم بنظرة احترام و اجلال.

٢٣- للحال:

- تهمتن بر انگیخت رخش از شتاب (فردوسي، ١٣١٣ق، ج ٢، ص ٤٣١)

أثار «تهمتن» الفرس مسرعاً.

- مرغک آمد سوی او اذ ناشناخت (نظامی، مخزن الاسرار، ص ٥٣)

جاء الطير اليه مستنكراً.

٢٤- الدلالة على النوع:

- امير ابوسهل ... وگفته که تاکی اذ این تدبیرهای خطای تو؟ (بیهقی، ١٣٢٤ق، ص ٣٢٢)

الامير ابوسهل ... وكان قد قال: الى متى من هذا النوع من التدابير الخاطئة؟

- بهر جا که اذ این کاهله، بی دیانتی، ناجوانمردی، زندیقی، اباحتی، منافق طبعی بود در این راه آمدند... و خود را بر این قوم بستند.

حيثما كان من هذا التسامح والكسل والشرك واللامروءة والاباحة تمسکوا بها
ناسبين انفسهم اليهم (إلى الدراويش).

٢٥- للفصل والتمييز:

- صبا را ندانی ڏ عطار تبت زمین را ندانی ڏ دیبای ششت
(ناصر خسرو، ١٣٥٣، ص ١٥٠)
- لا تعرف الصبا من عطار تبت ولا تفرق بين الأرض والديباجة التستيرية.
- پس این توان دانست حق را از باطل و نیکو را از زشت و ممکن را از ناممکن.
(بیهقی، ١٣٢٤ ق، ص ١٠١)

فيتمكن ان يعرف الحق من الباطل والحسن من القبح والممکن من المستحيل.
- قهر ار از لطف داند هر کسی (مولوی، دفتر ٣، ص ٤١٣)
کل یعرف الغضب من الرفق.

٢٦- المجاوزة:

- مرا دونان ز خان و مان براندند گروهی از نماز خویش ساهون
(ناصر خسرو، ص ١٣٢٩)
- ابعدني عن بيتي لئام ساهون عن صلاتهم.
- او را اسیر بخدمت «العزيز بالله» آوردن، از او عفو فرمود.
جيء به اسيراً الى «العزيز بالله»، فعفى عنه.
- چون از «عرفه» دو فرسنگ بگذشتيم، به لب دريا رسيديم
لما تجاوزنا عن «عرفه» فرسخين (مليين) بلغنا الى شاطئ البحر.
- فرمود تا انگشتري را برگنبد عضد كردند تا هر که تير از حلقة انگشتري بگذراند
خاتم او را باشد. (سعدی، ١٣٦٨ هـ ص ١١٣)
- أمر ان ينصب الخاتم على قبة القصر قائلاً: من جاوز السهم عن حلقة الخاتم فله
خاتم الملك ذلك.
- حضوري گر همی خواهی از او غافل مشو حافظ (حافظ، ١٣٨١، ص ١٥).

يا حافظ ! اذا تريد حضوراً فلا تغفل عنه.

٢٧- المصاحبة:

انس مالک روایت کند که هر که یکسال از نیت درست بانگ نماز کند برای - خدای تعالی، روز قیامت او را بربهشت بدارند و گویند آن را که خواهی شفاعت کن. (ابوالفتح رازی، ١٣٢٢ق، ج ٤، ص ٣٧)

روی «انس مالک» من نادی للصلوة سنة، بنية خالصة لله تعالى فيوقف يوم البعث عند باب الجنة مخاطباً أشفع لمن تريد.

٢٨- مرادف «كسرة الاضافة» (كسرة):

و هي التي تأتي بين المضاف والمضاف اليه فلا تترجم في العربية بل نضيف الأولى إلى الثانية

- ذ نيكو سخن به چه اندر جهان بـر او آفرین از کـهـان و مـهـان

(فردوسي، ١٣١٣ق، ج ١، ص ٩)

ما هو خير لحلو الكلام من تحسين الكبار والصغر؟

٢٩- المقابلة:

- همه راز اين کار با من بگوي که من باشمت ذين غمان چاره جوي

(فردوسي، ١٣١٣ق، ج ٣، ص ٦٤٣)

فبح بجميع اسرار هذا الامر؛ لاني منجيك من هذه الغموم.

- و آنچه اسلاف سلاطين آل سلجوقي عدل فرموده‌اند و در انصاف فزوده و راحت خلق نموده، پيش عدل و انصاف اين شاه کاهي از کوهی نماید. (راوندي، ١٣٣٣ق، ص ٧٩)

ما ازداد اسلاف السلاطين السلاجقة عدلاً و اراحوا به الناس يكون من انصاف هذا العاھل بمنزل تبٰن من جبلٍ.

٣٠- المقايسة و بيان المنزلة:

- و آن بانگ حیوان بمنزلت نطق است از مردم. (ناصر خسرو، ص ٩)
صوت الحيوان بمنزلة النطق **من** الانسان.
- خورشید شاه از ماکیست همانا که دشمن است. (الارجاني، ١٣٥٣ ق، ج ٣، ص ١٢٣)
ما منزلة شمس العاھل **مَّا**? بل عدونا.
- على از من آن منزلت دارد که هارون از موسى... (ابوالفتح رازی، ١٣٢٢، ج ٤، ص ٤٢)
واحـلـه محلـ هارون **من** موسى... .

نتائج البحث:

- لا يعادل «من» الجارة كلمة «از» (az) في جميع الجمل والتركيب بل يختلف ما يعادلها حسب الفعل او شبهه الذي تتعلق «از» به. فيمكن ان نختار «من» او «عن» أو «ل» او «في» او «على» او «ب» او «بعد» عند النقل.
- «التعريف» الذي اعتبره بعض الاساتذة الایرانيين كاحدى استعمالات «از» (خليل خطيب رهبر، دستور زیان فارسی، ص ٨٠) هو نفس «التفضیل» الذي يستعمل في العربية.
- و ما يكون في الفارسية «للتفصیل» (خليل خطيب رهبر، ١٣٦٧ هـ ص ٨١) هو نفس ما نستعمله في العربية بعنوان «بيان جنس». وهذا مما اخذته الفارسية عن العربية من اساليب الكتابة.
- و ما اعتبره اساتذة الفارسية «تكثیراً في الوصف» هو الذي يدلّ على «النوع» في العربية.
- لا يترجم «از» عندما يرافق اسماء الجهة و دائم الاضافة. بل لا يتصور و لا

يستعمل لها في العربية ما يعادلها:

- چيست ياران طریقت بعد از این تدبیر ما؟ (حافظ، ١٣٨١ هـ ص ٢٢)
رفاق العمر! قولوا لي: أفيما كان تدبیر؟ (الشورابي، ابراهيم، ٢٠٠٤ م، ص ٩٣).

نحو:

- عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما (حافظ، ١٣٨١ هـ ص ٢٢)
لجنّ العقلاء اثر اغلال حبنا.

المصادر والمراجع:

- ١- احمدی گیوی، حسن؛ دستور زبان فارسی ۲، چاپ ۱۴۵، قم، انتشارات فاطمی، ۱۳۷۷ ش.
- ٢- الراجانی، فرامرز بن خداداد بن الكاتب؛ سمک عیار، تصحیح: پرویز نائل خانلری، تهران، ۱۳۵۳ هـ.
- ٣- بهار، ملک الشعرا؛ تاریخ سیستان، تهران، ۱۳۱۴ هـ.
- ٤- اسدی طوسی؛ گرشاسب نامه، تصحیح: حبیب یغمایی، تهران، ۱۳۱۷ هـ.
- ٥- بیهقی، ابوالفضل محمد بن حسین؛ تاریخ بیهقی، تحقیق: غنی و فیاض، تهران، ۱۳۲۴ ق.
- ٦- حافظ الشیرازی، خواجه شمس الدین محمد؛ دیوانه، چاپ دوم، قم، لوح محفوظ، ۱۳۸۱ ش.
- ٧- خطیب رهبر، خلیل؛ دستور زبان فارسی (حرروف ربط و اضافه)، چاپ اول، تهران، انتشارات سعدی، ۱۳۶۷ هـ.
- ٨- رازی، ابوالفتح؛ التفسیر، تصحیح: الهی قمشه‌ای، تهران، ۱۳۲۲ هـ.
- ٩- رازی، ابوالفتح؛ التفسیر، تصحیح: شعرانی، تهران، ۱۳۲۳ هـ.
- ١٠- راوندی، محمد بن علی؛ راحة الصدور و آیة السرور، تصحیح: محمد اقبال، تهران، ۱۳۳۳ هـ.
- ١١- رودکی، جعفر بن محمد، الديوان، چاپ سوم، تهران، گنجینه، ۱۳۸۰ هـ.
- ١٢- سعدی الشیرازی؛ گلستان، چاپ پنجم، تهران، مروی، ۱۳۶۸ هـ.
- ١٣- الشورابی، ابراهیم امین؛ أغاني شیراز، الطبعة الاولى، طهران، المشرق للثقافة و النشر (فجر الاسلام)، ۱۴۲۵ هـ / ۲۰۰۴ م.
- ١٤- فردوسی، ابوالقاسم؛ شاهنامه، تصحیح: عباس اقبال و مجتبی مینوی و سعید نفیسی، تهران، ۱۳۱۳ هـ.
- ١٥- گردیزی؛ زین الاخبار، تهران، ۱۳۲۷ هـ.

- ١٦- مولوی، جلال الدین محمد بلخی؛ مثنوی، گنجینه، تهران، ۱۳۷۴ ه.
- ١٧- ناصر خسرو؛ دیوان، تصحیح: مجتبی مینوی و مهدی محقق، تهران، ۱۳۵۳.
- ١٨- نظامی عروضی، احمد بن عمر بن علی؛ چهار مقاله، تصحیح: محمد معین، تهران، ش. ۲۳۴۱.
- ١٩- نظامی گجوری؛ لیلی و مجنون، تصحیح وحید دستگردی، تهران، ۱۳۱۳ ه.ق.
- ٢٠- وصف الحضرة، ادیب عبدالله؛ تاریخ وصف، تهران، ۱۳۳۸ ه.