



فشردهسازی تصاویر دیجیتال با تکنیک بدون اتلاف

صغری طهماسبی^۱، داور خیراندیش طالشمکائیل^۲

^۱ کارشناس مهندسی کامپیوتر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد پارس آباد مغان، پارس آباد مغان، Miss.tahmasebi@gmail.com

^۲ کارشناس ارشد مهندسی کامپیوتر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد پارس آباد مغان، پارس آباد مغان، Kheyrandish@jaupmogan.ac.ir

چکیده

در این مقاله، ما تکنیکهای موجود در فشرده سازی تصاویر بدون اتلاف را که در حوزه‌ی پردازش‌های معکوس پذیر انجام می‌گیرند تشریح می‌کنیم. مباحث فشرده سازی تصاویر به موضوع کاهش مقدار داده‌های مورد نیاز برای نمایش تصاویر دیجیتال می‌بردازد. با وجود پیشرفتهای گسترده‌ای در مباحث چندرسانه‌ای در حوزه پردازش تصویر دیجیتال برای ذخیره و انتقال اطلاعات نیاز مرمی به فشرده سازی تصاویر دیجیتال وجود دارد. در بسیاری از کاربردها، از فشرده سازی بدون اتلاف برای کاهش مقدار افزونگی از داده‌های مصرف شده بدون آنکه کیفیت تصویر در آنها کم گردد استفاده می‌شود. در این مقاله، عملکرد تعدادی از الگوریتمهای گسترده فشرده هم

کلمات کلیدی

فشرده سازی، افزونگی، آنتروپی، کمی سازی LZW, RLE, DMC.

اعداد بیتی تصاویر دودویی، برای از بین بردن افزونگی رمزگذاری

۱- مقدمه

فشرده سازی تصاویر یکی از پرکاربردترین علوم پردازش تصویر دیجیتال است که افزونگی مقدار داده‌ی مصرف تصویر می‌باشد. ویولت‌ها توابعی خاص از ریاضیات هستند و در نمایش داده‌ی امروز است. فشرده سازی به افزونگی مقدار داده‌ی مصرف در دنیای اصلی را معرفی می‌کند. همچنین بیت‌های مورد نیاز برای ذخیره و انتقال رسانه دیجیتال را کاهش می‌دهد. تکنیک‌های فشرده سازی کرده و محتوا و کیفیت افزونگی فایل تصویری یا ویدئویی داده‌ی اصلی را مشاهده می‌کنند. همچنین بیت‌های مورد نیاز برای ذخیره و انتقال رسانه دیجیتال را کاهش می‌دهد. تکنیک‌های فشرده سازی متفاوت بوده و همه آنها مزیت‌ها و معایب خودشان را دارند. یکی از این تکنیکها، پیدا کردن بخش‌هایی از داده است که مهم نبوده و فقط فضای اضافی را اشغال می‌کنند، از جمله روشی که از این تکنیک استفاده می‌کند، محاسبات کدگذاری است که با طول متغیر از رمزگذاری آنتروپی استفاده می‌کند. محاسبات کدگذاری، رمزگذاری

شده اشاره کرده و محتوا و کیفیت افزونگی فایل تصویری یا ویدئویی داده‌ی اصلی را مشاهده می‌کنند. همچنین بیت‌های مورد نیاز برای ذخیره و انتقال رسانه دیجیتال را کاهش می‌دهد. تکنیک‌های فشرده سازی کرده و محتوا و کیفیت افزونگی فایل تصویری یا ویدئویی داده‌ی اصلی را مشاهده می‌کنند. همچنین بیت‌های مورد نیاز برای ذخیره و انتقال رسانه دیجیتال را کاهش می‌دهد. تکنیک‌های فشرده سازی متفاوت بوده و همه آنها مزیت‌ها و معایب خودشان را دارند. یکی از این تکنیکها، پیدا کردن بخش‌هایی از داده است که مهم نبوده و فقط فضای اضافی را اشغال می‌کنند، از جمله روشی که از این تکنیک استفاده می‌کند، محاسبات کدگذاری است که با طول متغیر از رمزگذاری آنتروپی استفاده می‌کند. محاسبات کدگذاری، رمزگذاری

۲- پس زمینه

۲-۱- انواع فشرده سازی

فشرده سازی پر اتلاف بعضی از اجزا داده را در وافشرنگی از بین می‌برد. باشد. روشی دیگر، روش رمز طول اجرا است که غالباً در مقادیر این نوع فشرده سازی مبتنی بر ذخیره فایل‌های اطلاعاتی است که پیکسلهای تصاویر در صفحه فشرده سازی کوچک و قابل استفاده در شدن است. در فشرده سازی بدون اتلاف موقعي که داده وافشنه Jpeg بیشتر کاربرد دارند. رمز گذاری هافمن تکنیکی دیگر از فشرده سازی بدون اتلاف داده است و بر مبنای فرکانس آیتم داده مانند pixel در تصاویر می‌باشد. از این تکنیک اغلب در پایین ترین مقادیر از

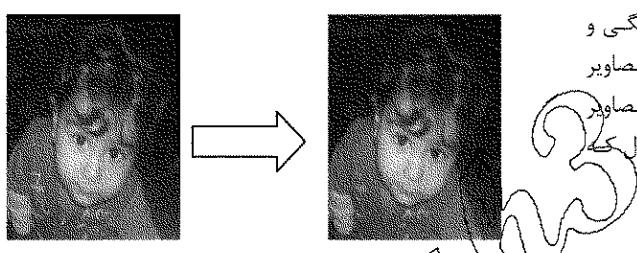
۲-۴- رقمی کردن

رقمی کردن تصاویر دیجیتال بوسیله کامپیوuterها صورت می‌گیرد که بوسیله بالاترین حسگر که باید رقمی شود، محاسبه می‌شود. رقمی کردن شامل سه مرحله است. فضای نمونه‌گیری، فضای موقتی و رقمی کردن.

- فضای نمونه گیری: سنجش آنالوگ سیگنال و تنظیم نقطه های نمونه گیری.
 - فضای موقت: اساساً برای توالی حرکت ویدئو استفاده می شوند.
 - رقمی کردن: تصویر بعد از نمونه گیری و فضای موقت شامل یک رشته پیوسته است. مقادیر پیوسته برای پردازش دیجیتال مناسب نیستند و یک مرحله قبل از اینکه توسط کامپیوتر های دیجیتال موردنظر قرار گیرند، نیاز است به تبدیل کردن شدت مقادیر پیوسته و تنظیم در مقدار پردازش را رقمی کردن می نامند.

۲-۵- افزونگی

افزونگی در سه مدل وجود دارند. مکانی، موقعت و بصری، افزونگی مکانی، «افزونگی بین پیکسلی» نیز خوانده می شوند. این افزونگی فقط در درون قاب تصویر یا ویدئو وجود دارد. افزونگی موقعت یا افزونگی روابط در ترتیب قابهای موجود در بین ویدئو وجود دارد. افزونگی بصری داده هایی هستند که توسط سیستم بینایی انسان نادیده گرفته می شوند. از آنجا که حذف افزونگی بصری منجر به کاهش کمی اطلاعات می شود، از این فرآیند تحت عنوان کمی سازی یاد می شود.



شکا (الف) تمهیب اصل. (ب) تصویر یا حذف شعاع کمتر از ۲

در این شکل با حذف **ساع** کمتر از ی روی داده که حجم تصویر با اندازه‌های 392x547 باز 74.3 KB و 58.4 KB کاهش حکم است.

۳- تکنیک فشرده‌سازی بدون اثلاف

٣-١- تكرار منبع

اگر توالی سری n در نشانی‌های متولی ظاهر شوند می‌توان این نشانی و شمارش عدد رخداده را جایگزین کرد. به یک پرسچم ویرژن نیز در حاکم، که نشانی، ظاهر شده تکرار مم شود نیاز است.

نوع فشرده‌سازی بیشتر در ذخیره داده کلایمی دارد و تقریباً هیچ چیز آن حذف نمی‌شود.

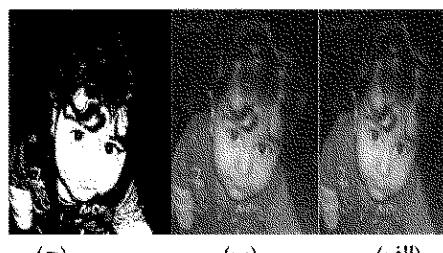
برخلاف روش‌های بدون اتفاف، رمزگذاری با اتفاف بر اساس مصالحه بین دقت تصویر بازسازی شده و میزان فشرده‌سازی می‌باشد. اگر اعوجاج حاصل را بتوان تحمل کرد، می‌توان به افزایش قابل توجهی در میزان فشرده‌سازی دست یافت. روش‌های فشرده‌سازی پراتفاق برای نرخ بیت‌های پایین استفاده شده و به کیفیت تصویر لطمہ می‌زند و برای تصاویر طبیعی مناسب است.

۲-۲ - نمايش داده‌ي ديجيتال

داده دیجیتال شامل ترتیبی از منابع منتخب از کاراکترهای محدود است. فشرده‌سازی داده یعنی نمایش استانداردی برای داده‌ها که برای کدهای هر منبع از بیستهای عددی یکسان استفاده می‌شود. فشرده‌سازی موقعي کارایی دارد که میانگین طول هر منبع نسبت به نمایش استاندارد آن کوچکتر باشد. بطورکلی فشرده‌سازی باید استاندارد نمایش برای داده‌ای که قرار است فشرده شود را تعریف نماید.

۲-۳ - نماش، نگ

یک تصویر شامل مقادیری از پیکسلها با شدت روشنایی متفاوتی هستند. قرمز، سبز و آبی بالاترین فرمهای منسج در تشکیل رنگهای اصلی هستند. تمام رنگها از تجمع رنگهای اصلی در یک نقطه از پیکسل تشکیل یافته‌اند. تصاویری در بازه [0, 255] برای هر یک از مولفه‌های قرمز، سبز و آبی تشکیل دهنده تصاویر رنگی و تصاویری در بازه [0, 255] برای تصاویر خاکستری (Grayscale) و تصاویری با مقادیر صفر و یک تصاویر با این رنگ سه سیگنال که در فضای دو بعدی تنظیم شده است، استفاده می‌کند.



شکل (۱) : تصویر زهرا

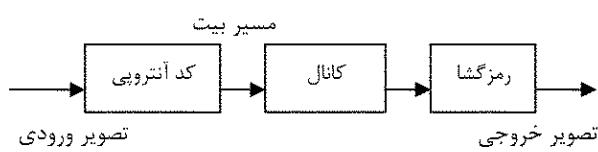
برنامه نویسی مراحل تصویر فوق در نرم افزار Matlab صورت گرفته است. [۵] و [۶]

بیشتری است. آنرودی در واقع میزان مشکل بودن کدگذاری یک تصویر است.

آنتروربی میزانی از اطلاعات در واحدهای ary با منبع r از منبع اصلی است. اینجا r عدد متفاوتی از منبع و $p(ar)$ احتمالی از منبع a_j است.

$$\text{entropy} = - \sum_{i=1}^j p(a_i) \log_n p(a_i)$$

موقعي که مبنای لگاریتم ۲ است آنتروپی در بیتها با پیکسل سنجیده می‌شود. آنتروپی منبع اصلی تغیری محدودی از کوچکترین عدد در بیت‌های مورد نیاز رمز هر منبع در میانگین است. فشرده‌سازی بدون اتلاف با ارجاع به رمزگذاری آنتروپی نیز امکان‌پذیر است اما با وجود آن‌تروری نتیجه بهتری خواهد داشت. آنتروپی، مقدار متوسط اطلاعات (در حسب واحد آتاکی بر نماد) که با مشاهده یک خروجی منبع بدست می‌آید. اگر آنتروپی افزایش یابد، عدم قطعیت نیز بیشتر می‌شود و بنابراین اطلاعات بیشتری به منبع منسوب می‌شود. اگر نمادهای منبع با احتمال مشابه باشند، آنتروپی یا عدم قطعیت معادله فوق بیشینه می‌شود و منبع بزرگترین مقدار متوسطه ممکن اطلاعات را در هر منبع تولید می‌کند. پس از مدل‌سازی منبع اطلاعات، نسبتاً به سادگی ممکن، نوار تابع انتقالی، کانال اطلاعات را بدست آورد.



شکل (۴): مدل استاندارد تکنیک فشرده سازی بدون اتلاف [۹]

LZW - ف-۳

ندها سبب به رسیده از پردازش های تدوین هستند. این تکنیک کلمه های طول رمز ثابتی را به نمادهای طول متغیری از نمادهای منع نسبت می دهد. خاصیت مهم رمزگذاری LZW این است که نیازمند پیشگویی از احتمال وقوع نمادهایی که ممکن است رمزگذاری شوند، نیست. هدف LZW حذف افزونگی بین پیکسلی است. این تکنیک برای تصاویر با پسوند TIFF,GIF یا JPEG ممکن است. فایل هایی که شامل داده کاری زیادی نیستند به پیشترین شکل ممکن کار می کند.

برای مثال

f پرچم برای سریز و فشرده‌سازی و استه به ذخیره کردن محتویات داده است.

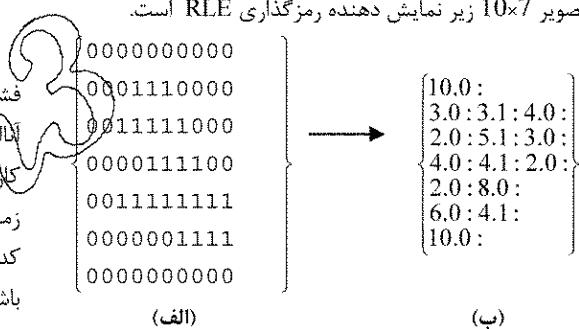
- حذف سریزها از فایل.
 - در داده‌های صوتی یا وقف محاوره‌ای.
 - نگارش بیتی.
 - فاصله در نوشترالها یا منبع برنامه فایلها.
 - پیش‌زمینه در تصاویر.
 - تصاویر عمومی دیگر یا آدرس‌های داده.

۲-۳- رمزگذاری RLE

رمزگذاری طول اجرا یک تکنیک رمزگذاری موثر فرکانسی قابل اجرا در تصویر باینری است. توالی اعضای تصویرگسته از (x_1, x_2, \dots, x_n) نگاشت زوچهای ($C_1, I_1, C_2, I_2, \dots, C_n, I_n$) می‌شوند. معرف روشانی تصویر یا رنگ بوده و I معرف طول اجرا λ از پیکسل‌ها است. در این متده ذخیره‌سازی وابسته به داده است. در بدترین حالت (تویز نصادفی) اینگونه رمزگذاری حجمی‌تر از فایل اصل است.

- مفهوم RLE این است که گروه پیوسته صفرها و یکها را از چپ به راست برای هر طول سطر اسکن کرده و مقدار قراردادی را بجا آن تعیین نماید.

عناصر تصویر 10×7 زیر نمایش دهنده رمزگذاری RLE است.



شکل(۳): (الف) عناصر تصویر باینری (ب) رمزگذاری طول اجر (RLE)

۳-۳- رمزگذاری آنتروپی

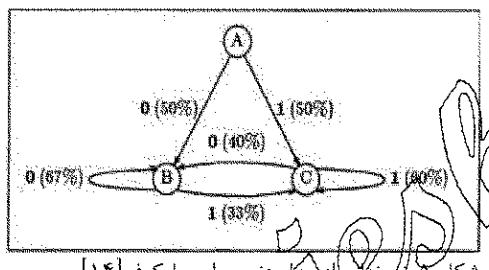
فشردهسازی بدون اتلاف فرکانسی شامل چند شکل از رمزنگاری آنتوپی است و میتوان پر تکنیک تئوری اطلاعات است.

آنترولوگی معیاری برای سنجش متوسط اطلاعات موثر در تصویری است که بصورت مقادیر باینری نمونه برداری شده و دارای احتمال وقوع

DMC - ۶-۳

جزیانی از بیتها است که پارامتر گستته توسط مدل زنجیره‌ای مارکوف تولید شده است. یک چنین مدلی برای توصیف همه نظریه‌های عمومی مانند هافمن، RLE و نیز برای دیگر تکنولوژی‌های فشرده‌سازی کافی است. زنجیره مارکوف در رمزگشا با احتمالاتی از کاراکتر باینری شامل ۰ و ۱ تهیه می‌گردد. بعد تخمین احتمال در کد داده به ترتیب مورد استفاده قرار می‌گیرد که می‌توان کاراکتر پیغام حقیقی را با انتقال به حالت جدید در زنجیره مارکوف استفاده کرد. حالت جدید وسیله‌ای برای پیش‌بینی احتمالی از پیغام بعدی بیت و پس از آن است. مدل زنجیره‌ای مارکوف (DMC) ترکیبی از تولید بیت و وار با گرایش رمزنگار ریاضی است و تکنیک قدرتمندی برای فشرده‌سازی تصویر می‌باشد. مدل DMC همچنین می‌تواند با دیگر الگوریتم‌های فشرده‌سازی ترکیب شود.

رمز نگار DMC تقریباً با نتایج یکسان انجام می‌گیرد که این آشکارا واضح در الگوریتم رمزنگاری نشان داده می‌شود. متد DMC می‌تواند در بعضی از حالات آسانترین، سریعترین، با پایین ترین مصرف حافظه و با کمترین زمان مصرفی برای CPU باشد. بطوریکه مقایسه نامبرده در بالا ترکیبی از تکنیک مدل پویای مارکوف و رمزنگاری ریاضی بیستوار بهترین نتایج را دارد. برخلاف کد هافمن که دوگذر است مدل رمزگذاری پویای مارکوف یک گذر بوده و همانند RLE در یک زمان می‌گذاری می‌شود. بیشتر نتایج به ارزیابی عملکرد رمز پویای مارکوف مطابق با اجرا درست الگوریتم رمزگذاری طول اجرا برای تصاویر باینری بوده و زمان اجرای لازم برای تابع رمزگذاری DMC دوبار بیشتر از RLE است.



شکل ۷-۳: مونته‌نگر از مدل زنجیره‌ای مارکوف [۱۴]

۵-۳- کد هافمن

رمزگذاری هافمن تکنیک فشرده‌سازی داده‌ای کلاسیک است. این تکنیک می‌تواند مکمل الگوریتم‌های فشرده‌سازی دیگر باشد. از آن در آماری از الفبای در منبع اصلی و سپس تولید کدهای مربوط رمزگذاری برای این الفباهای مورد استفاده قرار می‌گیرد. هافمن نگاشت منحصر به فرد رشته‌هایی از بیتها با اندازه‌های کوچک خروجی است.

برای مثال شما منبع تولید ۴ نماد متفاوت $\{a_1, a_2, a_3, a_4\}$ به احتمال $\{0.0, 0.35, 0.4, 0.2\}$ دارید. تولید درخت باینری از چپ به راست از کوچکترین نماد احتمالی انجام گرفته، آنها را به هم به فرم دیگری معادل نماد احتمالی قرار داده و بصورتی که این محاسبات بطور مساوی روی دو نماد انجام می‌گیرد. این عمل تا زمانی که فقط دو نماد وجود دارد انجام می‌شود. آنوقت درخت هافمن به صورت عقیقد از راست به چپ با جایگزینی بیت‌هایی از $[0, 1]$ به شاخه‌های متفاوت انجام می‌گیرد.

جدول (۱): کد هافمن

نماد	کد
a_1	0
a_2	10
a_3	111
a_4	110

این تکنیک بوسیله درخت دودوبی مشکل از گره‌ها ایجاد می‌شود. اینها در آرایه مرتب می‌توانند ذخیره شوند، اندازه‌شان به عددی از نماد N بستگی دارد، گره می‌تواند یکی از برگ یا گره داخلی باشد. آغاز همه گره‌ها برگ‌ها هستند، که شامل نماد خودکار بوده، وزن نماد و انتخاب، ارتباط به والدین گره که در خواندن کد شروع از برگ آسان می‌سازد. نودهای داخلی شامل وزن، ارتباط به دو گره فرزند و ارتباط اختیاری به گره پدر هستند. همچنین شامل قرارداد بیت ۰ معرف دنباله فرزند n گره چپ و بیت ۱ معرف دنباله فرزند راست است. در پایان درخت N گره برگ و $n-1$ گره داخلی دارد. درخت هافمن با دنباله مراحل زیر ساخته می‌شود:

- شروع با برگهای بیشتر که نمادها هستند.
- تمام برگ گره‌های صفت در داخل اولین صفت قرار می‌گیرد.
- بیشتر از یک گره در صفت خواهد بود:
- انتخاب دو گره با پایین ترین وزن در صفت.
- ایجاد گره داخلی جدید با حذف دو گره‌های درست فرزندان و محاسبه این وزن‌ها از وزن جدید.
- در صفت گره جدید در داخل rear از صفت دوم.

۷-۳- رمزگذاری ریاضی

تکنیک رمزگذاری ریاضی محدودیتی نداشته و اثر یکسان پیغام مورد بحث به دست آمده است. بنابراین تئوری انتسابی محدوده به راندمان فشرده‌سازی برای هر منبع است.

رمزگذاری ریاضی نسبت به تکنیک رمزنگاری‌های بدون اتفاق، پیچیده و دشوارتر از کد هافمن است. رمزنگاری ریاضی با ارائه پیغامی با فاصله‌ای از اعداد حقیقی در میان ۰ و ۱ کار می‌کند. نمودار زیر تنظیم منابع با مدل فشرده‌سازی استاتیکی ثابت متشکل از پنج کاراکتر صدادار و علامت تعجب $\{a, e, i, o, u\}$ را نشان می‌دهد.

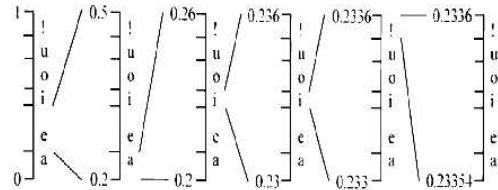
جدول (۲): مقایسه الگوریتمهای فشرده‌سازی بدون اتلاف

فرمت‌های تحت پوشش	پیاده‌سازی	سرعت	معایب	ویژگی	کاربرد
JPEG	۱. دوگذر ۲. تهیه فشرده کد بهینه	۱. ولبسته به مدل استاتیکی ۲. رمزگشایی مشکل ۳. مدت زمان اجرای بالا در دخالت هافمن	نسبتاً کند	آسان	هافمن
.BMP, PCX, TIFF, TGA	با نویز تصادفی رمزگذاری سنگین	نسبت فشرده‌سازی بسیار پایین	خوب‌تر سریع	آسان	RLE
GIF, TIFF, PDF	تکنیک مبتنی بر دیکشنری	۱. مدیریت دشوار جدول داده‌ای ۲. ذخیره‌سازی با فضای بیشتر	سریع	آسان	LZW
فرکانس‌هایی با دنباله‌ای از پیکسلها	۱. کاهش اندازه فایل ۲. بیشترین خداد دنباله با کمترین بیت	تکنیک استاتیکی	سریع	نسبت به هافمن دشوار است.	ریاضی
TIFF, BMP, PCX, TGA	۱. یک گذر ۲. بیت وار با گراویش ریاضی ۳. کمترین زمان مصرفی برای CPU	—	بسیار سریع	آسان	DMC

تصویری باشد. هریک از رمزگذاری‌های ذکر شده بصورت معکوس و طبق روال هر رمزگار، رمزگشایی می‌شوند. برای توانایی ذخیره و انتقال اطلاعات به فرم بهینه، فشرده‌سازی تصاویر می‌تواند بصورت بدون اتلاف و پر اتلاف صورت گیرد. فشرده‌سازی بدون اتلاف برای کاربردهایی مانند نقشه‌کشی تکنیکی، آیکن‌ها، محتويات پردازش تصویر پزشکی، تصاویر اسکن شده برای اهداف بایگانی، تصاویر ماهواره‌ای، رادیوی اینترنتی، ویدیو کنفرانس (ارسال بلادرنگ تعاملی)، DVD، VCD، وب و... مورد استفاده قرار گیرد.

مراجع

- [۱] گونزالس، وودزوادینز، مترجم: کیا، سیدمصطفی، ۱۳۸۸، پردازش تصویری‌جیتال در مطلب، تهران، انتشارات کیان رایانه سیز، چاپ اول.
- [۲] گونزالس، وودز، مترجم: خادمی، مرتضی، جعفری، داود، ۱۳۸۲، پردازش تصویر رقیعی، مشهد، انتشارات دانشگاه فروسی مشهد، چاپ دوم.
- [۳] فراهی، احمد، ۱۳۸۹، برنامه سازی پیشرفته، تهران، انتشارات دانشگاه پیام نور، چاپ هفتم
- [۴] سجادی، سید احسان، فدایی، ربابه، ۱۳۸۶، پردازش عملی تصویر با مطلب، تهران، انتشارات ناقوس، چاپ دوم.
- [۵] ANAHIT HOVHANNISYAN, B.S., COMPARISON MODELS Sannella, M. J.,
- [۶] Guy E. Blelloch , Introduction to Data Compression
- [۷] Image Compression, Greg Ames Dec.07, 2002
- [۸] www.mathworks.com
- [۹] Digital signal and image processing using matlab, Maurice Charbit Gérard Blanchet, ISBN-13: 978-1-905209-13-2 ISBN-10: 1-905209-13-4
- [10] http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_graphics_file_formats
- [11] G.V. Cormack and horspool, data compression using dynamic marcov modeling, may 1986.



این پردازش از باریک کردن مقدار بازه هر منبع برای ادامه رمزگذاری انتخاب شده است تا اینکه با علامت «» بپایان رسانده شده است. رمزگاری پیغام می‌تواند به طور منحصر بفرد با مقدار آخرین بازه رمزگشایی شود. برای فاصله دامنه، کد ریاضی بهتر از هافمن خواهد بود چرا که در کد ریاضی اهداف تخمین آنتروپی بیشتر از رمزگار هافمن است. کد ریاضی رمزهای غیربلوکی تولید می‌کند. [۲]

۴- معیار کارایی

معیار کارایی فشرده‌سازی بدون اتلاف عبارتند از:

- میزان فشرده‌سازی: به میزان آنتروپی محدود است.
- پیچیدگی کد کننده: محاسبات لازم برای فشرده‌سازی.
- تاخیر: زمان لازم برای فشرده‌سازی.

به طور کلی هرچه میزان فشرده‌سازی بیشتر باشد، پیچیدگی و تاخیر افزایش می‌یابد. (و بر عکس) [۷]

۵- مقایسه

در این مقاله الگوریتمهای موجود برای فشرده‌سازی تصویر براساس معیارهای سرعت، ویژگی و پیاده‌سازی مورد بررسی قرار گرفته و در جدول ۲ ارائه گردیده است.

۶- نتیجه‌گیری

فشرده‌سازی تصویر، کاربردی از فشرده‌سازی اطلاعات بر روی تصاویر دیجیتال است. به عبارتی هدف از این کار، کاهش افزونگی محتويات