

نام درس: حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. کدام نویسنده و شاعر معاصر بسیار با حکیم سنائی مأنوس بوده است و به سبک او هم شعر سروده است؟

الف. ملک الشعرای بهار ب. بدیع الزمان فروزانفر ج. علی اکبر دهخدا د. محمدتقی مدرس رضوی

۲. در بیت «ای درون پرور برون آرای وی خرد بخش بی خرد بخشای» چند صفت فاعلی دیده می شود؟

الف. سه ب. چهار ج. پنج د. دَش

۳. کدام گزینه به قاعده معروفه کلامی «لا مؤثر فی الوجود إلا الله» اشاره دارد؟

الف. خالق و رازق زمین و زمان ب. همه از صنع اوست کون و فساد

ج. چیست عقل اندرین سپنج سرای د. فاعل جنبش است و تسکین است

۴. نخستین چیزی که خدای تعالی آفریده چه نام دارد؟

الف. عقل ب. روح ج. نفس د. جسم

۵. گزینه ی متفاوت را مشخص کنید.

الف. دهری ب. صوفی ج. فلسفی د. طبایعی

۶. فیلسوفان «ذات یا حقیقت هر چیز» را چه می نامند؟

الف. مفهوم ب. غایت ج. کنه د. کمال

۷. دل عقل چه نوع اضافه ای است؟

الف. ملکی ب. اختصاصی ج. تشبیهی د. استعاری

۸. بزرگترین نماینده عقل گرایان در جهان اسلام کیست؟

الف. غزالی ب. مولوی ج. ابن سینا د. فخر رازی

۹. کدام گزینه درست است؟

الف. تشبیه تقریباً با تعطیل مترادف است. ب. معتزله و کرامیه به تعطیل و تنزیه عقیده داشته اند.

ج. ممکن نیست که تنزیه از تشبیه و تشبیه از تنزیه خالی باشد. د. اشاعره و معتزله بر سر تنزیه با یکدیگر اختلاف دارند.

۱۰. با توجه معنا کدام گزینه نادرست است؟

الف. نفاذ حکم: گذشتن تیر از نشانه ب. خطر: عزت و بزرگی

ج. مبدع: پدید آورنده د. مخدول: خوار و دور

نام درس: حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمونه منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۱. در بیت «در نوردد زپیش ستردخان

الف. دود ب. گردوغبار ج. پرده عدم د. آسمان

۱۲. مصراع «سر بجنیان که جای تحسین است» به چه معناست؟

الف. با شگفتی آن را تحسین کن  
ج. به نشانه بیاس تأیید کن  
ب. با تحسین تأیید کن  
د. با شگفتی آن را نپذیر

۱۳. مفهوم مصراع «یوم چیست؟» «هر عدو را که درافکند از پای

الف. عزرائیل او را نابود کرد و زمان او را از او گرفت.  
ب. بی درنگ صاحبش به او کتک کرد.

ج. در زمان خویش، مرگ او را از پای برد و با خود برد.

د. بلافاصله به دوزخ سپرده شد.

۱۴. «دیوان» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. ملکی ب. تشبیهی ج. استعاری د. اقترانی

۱۵. در اصطلاح فقه «اگر تملیک شیء مشروط به بازگرفتن آن باشد» چه نامیده می‌شود؟

الف. بیع ب. اجاره ج. عاریه د. هبه

۱۶. در مصراع دوم بیت: «آینه گر چو پشت روی سیاه

الف. ماضی بعید ب. ماضی استمراری ج. ماضی نقلی د. ماضی بعید

۱۷. در مصراع «عقبه جاه زیر پی کردن» «زیر پی کردن» کنایه از چیست؟

الف. مطیع کردن ب. سوارشدن ج. زیر و زبر کردن د. بنیان نهادن

۱۸. در مصراع «چون بخوردی کلوخ بر لب مال» «کلوخ بر لب مال» کنایه از چیست؟

الف. توبه کردن ب. پاک شدن ج. سنگ در دهان آمدن د. پنهان داشتن

۱۹. با توجه به معنا کدام گزینه نادرست است؟

الف. معجب: مغرور ب. هوی: آرزو ج. هوان: خواش د. فرات: آب گوارا

۲۰. این بیت حافظ «عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت

سود و زیان خود و دیگران اشاره دارد؟

الف. اشاعره ب. مرجئه ج. معتزله د. معتزله

۲۱. در تصوف اسلامی «دل» چه عنصری است؟

الف. غده‌ای صنوبری، بر شکل تکه گوشتی در سمت چپ سینه ب. حقیقت انسان و لطیفه‌ی روحانی وجود او

ج. جسمی لطیف و مرکب روح بخاری د. منشاء حرکت و حس که در همه اعضای بدن ساری است.

نام درس: حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۲. کدام گزینه در مورد حَشَم نادرست است؟

- الف. داروغه و محافظ جسم  
ب. به معنای خویشان و چاکران است.  
ج. در معنای گوسفندان به کار می‌رود.  
د. جمع آن واژه احشام است.

۲۳. در گذشته به کسانی که عداوت خویش را با علی (ع) ابراز می‌داشتند چه اطلاق می‌شده است؟

- الف. رافضی  
ب. قرمطی  
ج. زندیق  
د. ناصبی  
۲۴. در مصراع نحیبت بیت «سینان می‌زدند و من به دَمَش رفتم و بهر مزد هم زدَمَش» دَمَش چه نوع ساختی است؟  
الف. اسم و ضمیر  
ب. صفت  
ج. اسم مصدر  
د. مصدر

۲۵. کدام گزینه با توجه به مفهوم و معنای آن درست است؟

- الف. سَمین: قیمتی  
ب. مَکَل: گوشه  
ج. سمر: شهرت کاذب  
د. مُنَبِل: بی‌اعتقاد  
۲۶. با توجه به بیت «بلعجب روح روح انسانی است / الف. روح انسانی: نفس لوامه  
ج. دیوخانه: دنیا  
ب. دیوخانه: جسم  
د. زندانی بودن: تعلق روح به جسم

۲۷. مصراع «گاه با خلق خالکی باز» به چه معناست؟

- الف. کارهای ناشایست می‌کند.  
ب. با مردم خوش خلق است.  
ج. دست به کارهای حقیر می‌زند.  
د. با مردم به مکر و حيله رفتار می‌کند.

۲۸. براساس قرآن و تفاسیر کدام پیامبر به شیخ الانبیاء مشهور است؟

- الف. پیامبر اکرم (ص)  
ب. حضرت عیسی (ع)  
ج. حضرت ابراهیم (ع)  
د. حضرت نوح (ع)

۲۹. واژه‌های «استظهار و لوزینه» به ترتیب به چه معناست؟

- الف. بیان کردن، گلاب  
ب. پشت گرمی، نوعی حلوا  
ج. ظاهر کردن، شیرینی  
د. ثروت، بالکم

۳۰. مصراع «کرده آنها به قصه سلطان را» به چه معناست؟

- الف. با روایت سلطان را همراه کرد.  
ب. با روایتی از سلطان مطلب را پنهان کرد.  
ج. او با شکایت، سلطان را آگاه کرد.  
د. داستان سلطان را روایت کرد.

۳۱. کدام گزینه درست معنا شده است؟

- الف. غیث: باران  
ب. مرحوم: بازگشته  
ج. جائز: گرسنه  
د. طارم: فلک

۳۲. از جهت ترکیب کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- الف. ترت و مرت  
ب. باغ و ماغ  
ج. پول و مول  
د. باد و بوش

۳۳. در بیت «خاک بر سر کسی کند که ورا / نبود در زمانه حکم روا» چه جناسی دیده می‌شود؟

- الف. جناس مضارع  
ب. جناس قلب  
ج. جناس لاحق  
د. جناس خط

نام درس: حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمونه منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۴. واژه‌های «اشنوسه و سقر» به ترتیب به چه معناست؟

الف. عطسه، چاه پر از شبنم

ب. نان سیوس دار، چاه خشک

ج. عطسه، جهنم

د. نان بدون سیوس، دوزخ

۳۵. در بیت «دوستی با مقامر و قلاش

یا مکن یا چو کردی آن را باش» آن را باش به چه معناست؟

ج. تحمل کن

ب. پایبند آن باش

ج. همراه او باش

د. همپایه او شو

۳۶. در مصراع «همچو خرمایندۀ عاجزِ مَعلَف» مَعلَف به چه معناست؟

الف. حیران

ب. آخور

ج. گله گوسفندان

د. پالان

۳۷. مصراع «شیر گردون چو گرگه دارد کیش» تأکیدی است بر:

الف. بی‌اعتقادی به گردون

ب. برتری آسمان بر موجودات

ج. گردش اختران آسمان

د. شقاوت و خون خواری روزگار

۳۸. مصراع «ملک الموت داده در بندان» به چه معناست؟

الف. مرگ عمرت را ضایع کرده است.

ب. مرگ روزگارت را چون خودت به سُخره گرفته است.

ج. مرگ در قلعه خویش به توامان داده است.

د. مرگ در قلعه خویش تو را زندانی کرده است.

۳۹. کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

الف. زاغ هوس

ب. فرش عمر

ج. شحنه ظلم

د. شیر گردون

۴۰. کدام شاعر به شیوایی کلام و پختگی شعر سنایی اقرار دارد؟

الف. حافظ

ب. مولوی

ج. خاقانی

د. عطار