

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۳)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. تعریف: «استعمال کلماتی که از نظر دستوری درست نیست در کلام» مربوط به کدام عیب و در چه حوزه‌ای می‌باشد؟

الف. کراهت در سمع - کلام

ب. مخالفت با قیاس - متکلم

ج. غرابت استعمال - متکلم

د. مخالفت با قیاس - کلام

۲. بیت: «به دانش توان عصری شد و یک به دولت شدن کی توان عصری» کدام عیب مشاهده می‌شود؟

الف. ضعف تألیف

ب. تعقید معنوی

ج. تعقید لفظی

د. غرابت استعمال

۳. در کدام نظریه به "اثر ادبی" به عنوان «وسایلی بیان احساس و خلیات و نیروی ذهنی خود نویسنده» نگریسته شده است؟

الف. ذاتی

ب. عینی

ج. بیانگرانه

د. معنویت‌گرا

۴. کدام گزینه، موضوع علم «معانی» است؟

الف. بیان مترادفات

ب. کشف دقایق هنری

ج. مفاهیم ثانوی کلمات

د. مفاهیم ثانوی جملات

۵. کدام گزینه بیانگر «مطابقت کلام با موضوع اثر» است؟

الف. فصاحت

ب. علم معانی

ج. علم بیان

د. بلاغت

۶. فایده‌ی اصلی علم معانی چیست؟

الف. کاربرد در نقد ادبی

ب. آشنا سازی افراد با امکانات بالقوه و ظرایف زبان

ج. کاربرد در سبک‌شناسی

د. آشنا سازی افراد با آرایه‌ای ادبی یک اثر

۷. کدام گزینه جزو مقاصد جمله خبری نیست؟

الف. انتقال اخبار و یا پیام به مخاطب

ب. اظهار انبساط و بشارت

ج. اظهار تأثیر و اندوه

د. امر به انجام کار

۸. «آی. ا. ریچاردز» جملاتی را که در سبک عادی جمیعاً کذبند و در ادبیات حقیقت دارند چه می‌نامد؟

الف. جمله خبری

ب. جمله پرسشی

ج. شبه جمله

د. جمله انشایی

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۹. با توجه به کاربرد « خبر مؤکد » گزینه‌ی متفاوت را مشخص کنید:

الف. مخاطب مردود است.

ب. مخاطب منکر است.

ج. مخاطب خالی الذهن است.

د. مخاطب مطمئن است.

۱۰. در بیت زیر « حذف مسندالیه » به چه دلیل صورت گرفته است؟

« در میخانه بیستند خدا را میسند »

که در خانه تزویر و ریا بگشایند»

الف. کراهت از ذکر مسندالیه

ب. مصلحت در پنهان کردن مسندالیه

ج. تحقیر مسندالیه

د. آشکار بودن مسندالیه

۱۱. با عنایت به « مقاصد نکره آوردن مسندالیه » گزینه‌ی متفاوت را مشخص کنید.

الف. تعظیم

ب. تکیه بر مسند

ج. تقلیل و تحقیر

د. مفاخره

۱۲. در مواقع حکم کلی و ایراد قوانین علمی، مسندالیه را به چه صورت ذکر می‌کنند؟

الف. اسم عام

ب. اسم خاص

ج. صفت اشاره

د. اسم نکره

۱۳. در بیت: « غلام نرگس مست تو تاجدارانند »

خراب باده لعل تو هوشیارانند » مسندالیه به چه صورت ذکر شده است؟

الف. مؤکد

ب. مقدم

ج. متأخر

د. منکر

۱۴. در بیت: بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر

دیدم که چگونه گور بهرام گرفت » مسندالیه همراه با « که موصول » به

چه منظور به کار رفته است؟

الف. مفاخره

ب. تحقیر و تنبیه

ج. تعریض

د. تأکید و تعظیم

۱۵. کدام گزینه را در معانی « استغراق » گویند؟

الف. مقام تعریض

ب. تأکید و اغراق

ج. ادعای شمول و استقرار تام

د. بیان نوع

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۶. در مورد بیت: «بی مزد بود و منت هر خدمتی که کردم یارب مباد کس را مخدوم بی عنایت» کدام گزینه نمایان است؟

الف. تقدیم مسندالیه      ب. حذف مسند      ج. تقدیم مسند      د. حذف مسندالیه

۱۷. در بیت: «ایست در لوح دلم جز الف قامت یار چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم» چه نوع «قصری» دیده می شود؟

الف. قصر صفت      ب. قصر موصوف      ج. قصر افراد      د. قصر قلب

۱۸. در بیت: «چه مستی است ندانم که روز بارما آورد که بود ساقی و این باده از کجا آورد» چه مقوله ای محسوس است؟

الف. تشویق      ب. بیان کرم      ج. تعظیم      د. بیان تعجب

۱۹. در بیت: «یا خلوتی برآور یا برقی فروهل و رزم به شکل شیرین، شور از جهان برآری» نوع جمله و غرض مجازی آن چگونه است؟

الف. پرسشی - تعریض      ب. امری - تسویه و تخییر

ج. پرسشی - ارشاد و ترغیب      د. امری - تعجیر

۲۰. بیت: «بگرفت همچو لاله دلم در هوای سرو ای مرغ بخت کی شوی آخر تو را ما» بیانگر کدام مفهوم مجازی است؟

الف. تعظیم      ب. مشمول حکم      ج. تنبه و عبرت      د. تمنا و آرزو

۲۱. جمله «نهی» در اصل برای چه منظور استفاده می شود؟

الف. توبیخ      ب. تحریم      ج. تمنا      د. تشویق

۲۲. بیت: «نومید هم مباش که رندان جرعه نوش ناگه ز یک ترانه به منزل رسیده اند» با کدام گزینه ارتباط دارد؟

الف. ارشاد      ب. خواهش      ج. تهدید      د. دعا

۲۳. جمله ی عاطفی را بر چه اساس می توان تشخیص داد؟

الف. ساختار      ب. نوع      ج. معنا      د. ادات

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۴. جملات « امر، نهی، تمنی، استفهام، ندا و دعا » در علم معانی بطور کلی چه نامیده می‌شوند؟

الف. انشاء غیر طلبی      ب. انشاء طلبی      ج. خبری      د. خبر طلبی

۲۵. قید زمان اگر به صورت نکره بیاید مفید چه معنایی است؟

الف. تقلیل و استبعاد      ب. تعظیم و تقریب      ج. آرزو و تحسّر      د. درماندگی و توجّع

۲۶. مصراع دوم بیت: « به یوی نافه‌ای کآر صبازان طره بگشاید ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها » چگونه جمله‌ای است؟

الف. پرسشی      ب. دعایی      ج. امری      د. عاطفی

۲۷. بیت: « افتادگی آموز اگر طالب فیضی هرگز نخورد آب زمینی که بلند است » مفید معنی کدام غرض اطناب است؟

الف. تکرار به جهت تأکید      ب. ایغال و التفات      ج. ذکر خاص بعد از عام      د. برای تأکید در مبالغه

۲۸. در علم معانی مسندالیه و مسندی را که اضافاتی داشته باشد ... می‌نامند.

الف. مطلق      ب. مؤکد      ج. مقید      د. کلی

۲۹. در بیت: « پی مصلحت مجلس آرا ستند نشستند و گفتند و برخاستند » چه نوع ایجازی وجود دارد؟

الف. حذف      ب. مغل      ج. ممل      د. قصر

۳۰. در مصراع اول بیت: « مشنوی دوست به غیر از تو مرا یاری هست یا شب و روز به جز فکر توام کاری هست »

چه نوع جمله‌ای وجود دارد؟

الف. خبری طلبی      ب. انشایی طلبی      ج. خبری یا غیر طلبی      د. انشایی غیر طلبی

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۳)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۱. ویژگی‌های زیر مربوط به کدام نوع از زبان است؟

« به امر و یا معنایی در جهان بیرون اشاره دارد/ خبری است / زبانی است که تأکید و تکذیب می‌کند/ معمولاً مساوات در آن

رعایت می‌شود/ در آن لغات با معنای اصلی و قاموسی به کار می‌رود.»

الف. عامیانه      ب. عاطفی      ج. حکیمانه      د. ارجاعی

۳۲. نوع جمله در مصراع اول بیت زیر چیست؟

« صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را / که سر به کوه و بیابان تو داده‌ایی مارا»

الف. دعایی      ب. امری      ج. انشایی      د. خبری

۳۳. کدام گزینه در مورد قواعد فصل درست نیست؟

الف. بعد از قید «واو» ذکر می‌شود.      ب. بین دو جمله با کمال انقطاع «واو» لازم نیست.

ج. بعد از فعل وصفی «واو» کاربرد ندارد.      د. بین دو جمله با کمال اتحاد «واو» ذکر نمی‌شود.

۳۴. در کدام جمله قوانین «وصل» و «فصل» رعایت نشده است؟

الف. علی به مغازه رفته خرید کرد.      ب. درویشی را ضرورتی پیش آمد و گنجی از خانه باری بدزدید.

ج. بخندید و بگریست مرد خدای      د. ابرو باد و مه و خورشید و فلک در کارند.

۳۵. در بیت: « تن چه بود؟ ریزش مشتی گل است/ هم دل و هم دل که سخن با دل است» تأکید به چه منظور آمده است؟

الف. مخیل کردن کلام      ب. تأثی      ج. اغراء      د. تحذیر

۳۶. در عبارت: « دوش می‌آمد و رخساره برافروخته بود» مسند الیه مقید به چیست؟

الف. مقید به قید اضافه      ب. مقید به قید تأکید      ج. مقید به قید شرط      د. مقید به قید حال

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۷. در بیت زیر «مقصور فیه»، «مقصورٌ علیه» و «ادات قصر» به ترتیب کدام واژه‌هایند؟

«هرکسی را سر چیزی و تمنای کس است»      ما به غیر از تو نداریم تمنای دگر

الف. ها - تمنای تو - به غیر      ب. هرکس - تمنای تو - بجز

ج. هر کس - تمنای کسی - به غیر      د. ما - تمنای کسی - بجز

۳۸. استعمال لغات مترادف از ویژگی‌های کدام نوع نثر می‌باشد؟

الف. بینابین      ب. فنی      ج. مرسل      د. علمی

۳۹. در جمله‌ی «آیا بهتر نیست بخوابیم؟» مقصود مجازی پرسش کدام است؟

الف. آرزو      ب. توبیخ      ج. نهی      د. امر به طریق غیر مستقیم و مؤدبانه

۴۰. زبان خبر ادبی از نوع کدام گزینه است؟

الف. علمی      ب. تصویری      ج. ارجاعی      د. عقلی