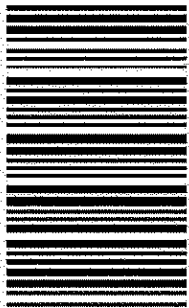


کد کنترل

633

E



633E

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۱

صبح جمعه

۱۴۰۱/۰۲/۳۰



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

طراحی پارچه و لباس (کد ۱۳۶۴)

زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

جدول مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	تاریخ پارچه و لباس ایران و جهان	۲۰	۳۱	۵۰
۳	پارچه‌شناسی (شناخت الیاف، تکنیک‌های بافت پارچه، رنگرزی با مواد طبیعی و مصنوعی)	۳۰	۵۱	۸۰
۴	اصول طراحی پارچه و لباس (انواع چاپ‌های سنتی و مدرن، طراحی پارچه با دست و کامپیوتر)	۳۰	۸۱	۱۱۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال‌ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای همه اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متغیلات برابر مقررات رفتار می‌شود.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را
با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالها، نوع و کد کنترل درج
شده بر روی دفترچه سؤالها و پایین پاسخنامهام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Please leave ----- directions for the housekeeper, so she knows what needs to be done.
1) authentic 2) restless 3) cursory 4) explicit
- 2- The islands ----- their name from the sacred images found on them by the early European navigators.
1) derive 2) illustrate 3) infer 4) grasp
- 3- People love the Presidio because it is in close ----- to many area attractions, including the famous aquarium, the SFB Morse Botanical Reserve and the Spanish Bay Resort Golf Course.
1) relevance 2) proximity 3) accord 4) observation
- 4- This system, which for many years subsequently was regarded as authoritative, has been subjected to ----- criticism by later economists, and it is perhaps not too much to say that it now possesses mainly a historical interest.
1) transient 2) feeble 3) vigorous 4) shaky
- 5- Although Norman could ----- his sister's story about her innocence to absolve her, he refused to do so because he was angry at her.
1) corroborate 2) testify 3) fulfill 4) retain
- 6- When he came in to tea, silent, -----, and with tear-stained face, everybody pretended not to notice anything.
1) facetious 2) showy 3) mercurial 4) morose
- 7- Since color is absorbed as it travels through water, the deeper you are, the more likely you will notice a ----- in the clarity of reds, oranges and yellows.
1) intensification 2) deception 3) reduction 4) competition
- 8- As the students argued, the teacher tried to ----- them into silence with the threat of a detention.
1) impose 2) condemn 3) condense 4) coerce
- 9- Teachers who consider cartoons and comic books ----- to students' literacy skills often use class time to deride these media.
1) pertinent 2) harmful 3) conducive 4) indispensable

- جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها
www.Sanjesh3.com

www.Saniest3.com

- جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها
www.Sanjesh3.com

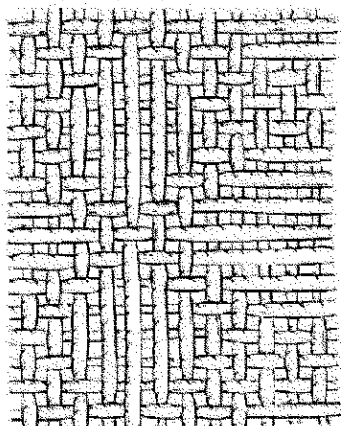
تاریخ پارچه و لباس ایران و جهان:

- ۳۱- مصریان کهن در ابتدا از کدام دار بافندگی، جهت بافت منسوجات استفاده می کردند؟
(۱) افقی (۲) عمودی (۳) تیرک چنگالی (۴) تیرک آویزان
- ۳۲- کلمه ایکات از چه لغتی گرفته شده و به کدام معنا است؟
(۱) ایلکات، بافتن (۲) منجیکات، بستن (۳) تلیا رومال، پارچه بافی (۴) تلیاک، چسباندن
- ۳۳- کدام ویژگی ها، مربوط به کلاه تلخک مردان ترکمن است؟
(۱) استوانه ای از جنس ماهوت به رنگ سبز (۲) سفید از جنس پنبه با سوزن دوزی مشکی (۳) گرد از پوست گوسفند با پشم بلند به رنگ قهوه ای (۴) دوزنقه ای از پوست بره به رنگ مشکی
- ۳۴- کدام مورد به کفش مردان بلوچ که از لیف خرما تهیه می شود، اشاره دارد؟
(۱) کترا (۲) یورگ (۳) سربارگ (۴) لنگوته
- ۳۵- کدام مورد از زیورآلات ایلپاتی ایران، به نام «مهلو» شناخته می شود؟
(۱) دستبند نقره ای مزیع بلوچ ها (۲) گوشواره حلقه ای بزرگ ترکمن ها (۳) گردنبند معطر قشقایی ها (۴) زینت آلات سربند کردها
- ۳۶- کدام یک از سرزمین های اسلامی عصر اموی و عباسی، در بافت پارچه های ابوقلمون (قلمون) مشهورتر بوده است؟
(۱) اسپانیا (۲) سوریه (۳) عراق (۴) مصر
- ۳۷- اصطلاحات «نحت الحنک» و «اسدال» برای کدام نوع سرپوش استفاده می شود؟
(۱) کلاه (۲) عمامه (۳) تاج (۴) روسری
- ۳۸- در سفرنامه «ابن حوقل» از کدام شهر به سبب بافت طراز سلطانی و پارچه کسوت کعبه یاد شده است؟
(۱) یزد (۲) تبریز (۳) کاشان (۴) شوشتر
- ۳۹- کدام مورد، درباره پارچه های عتایی درست تر است؟
(۱) پنبه ای ملون و گلدار، رایج در دمشق (۲) تافته ابریشمی راه راه، رایج در بغداد (۳) پشمی با نقش بته ای، رایج در دوره میانه اسلامی (۴) پشمی با طرح محرمات، رایج در صدر اسلام
- ۴۰- کدام مورد، زنگال را از منظر کارکرد و دوره تاریخی توصیف می کند؟
(۱) چکمه های پارچه ای زنانه - زندیه (۲) پای پوش های رسمی مردانه - پهلوی اول (۳) ساق پیچ های پشمی روستایی - پهلوی دوم (۴) ساق پوش های چرمی عشایر - قاجار
- ۴۱- کدام مورد، درباره فرجی درست است؟
(۱) قبای پشمی بلند و گشاد - صوفیان (۲) کمر بند پهن چرمی - درباریان (۳) کلاه سفید تمدی با نقوش برجسته - صوفیان (۴) چکمه بلند چرمی با برگردان - درباریان
- ۴۲- «اسپنسر»، نام چه پوششی است؟
(۱) کت کشمیری با طرح های شرقی (۲) ژاکت ابریشمی با نقوش گیاهی طبیعت گرا (۳) ژاکت بسیار کوتاه که دست ها را کاملاً می پوشاند (۴) کت بلند و دکمه دار که در کمر محکم می شود.
- ۴۳- در کدام جنبش، لباس بانوان با الهام از الهه های یونان با پارچه های نازک و آستین های چین دار کوتاه و یقه خشتی رواج گرفت؟
(۱) ناتورالیسم (۲) دیرکتوار (۳) بلومریسم (۴) پیش رافائلیان

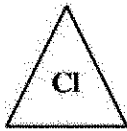
- ۴۴- در کدام دوره تاریخی، سرپوش بانوان با شکل مخروطی بلند بود که در پشت آن پارچه توری تا روی زمین کشیده شده و در جلوی پیشانی روی سر محکم می شد؟
 (۱) رنسانس ایتالیا (۲) گوتیک انگلستان (۳) گوتیک ایتالیا (۴) رنسانس اروپای شمالی
- ۴۵- کدام مورد، مبنای طراحی های ویکتور و رلف در عرصه طراحی لباس است؟
 (۱) تخیل آزاد و جهان رویایی (۲) جوهر و شخصیت انسانی
 (۳) نگاه نقادانه به مقوله جنگ (۴) رشد تکنولوژی در دنیای معاصر
- ۴۶- کدام طراح لباس برای نخستین بار، نمایش مد را به صورت یک رویداد تأثیرگذار اجتماعی، هویت بخشید؟
 (۱) ایسه میاکه (۲) ژان پاتو (۳) پل پواره (۴) جان گالیانو
- ۴۷- اصطلاحات خبره و خف، در پوشاک دوره اسلامی به ترتیب، برای کدام موارد کاربرد داشته است؟
 (۱) کمر بند، بالا پوش (۲) پای پوش، پیراهن (۳) پیراهن، کمر بند (۴) بالا پوش، پای پوش
- ۴۸- در آثار کدام یک از طراحان، توجه بیشتری به رابطه میان بدن، لباس و تکنولوژی شده است؟
 (۱) جان ریچموند (۲) مارتین مارگیلا
 (۳) حسین چالان (۴) الکساندر مک کوئین
- ۴۹- اولین دستگاه چاپ ماشینی پارچه در ایران در چه سالی و در کدام مجموعه صنعتی آغاز به کار کرد؟
 (۱) ۱۳۲۰ - جیت سازی بهشهر (۲) ۱۳۳۰ - نساجی مازندران
 (۳) ۱۳۳۵ - کارگاه پارچه بافی تبریز (۴) ۱۳۱۰ - کارخانه چیت ری
- ۵۰- کدام طراح لباس و با چه مفهوم نمادینی از نموش نقطه ها و دایره ها، برای خلق آثار هنری خود استفاده می کند؟
 (۱) ماریکو موری - معنویت (۲) یایوبی کوساما - صلح
 (۳) هلموت لانگ - اعتراض به جنگ (۴) لوسی ارتا - ارزشمندی محیط زیست طبیعی

پارچه شناسی (شناخت الیاف، تکنیک های بافت پارچه، رنگرزی با مواد طبیعی و مصنوعی):

- ۵۱- دهنه بافت از حرکت کدام یک از اجزای ماشین بافتندگی ایجاد می شود؟
 (۱) ورد (۲) دفتین (۳) غلتک تار (۴) غلتک پارچه
- ۵۲- کدام یک از الیاف سریع می سوزد، رنگ شعله آن زرد بوده و خاکستر سبک و نرم بر جای می گذارد؟
 (۱) کورتل (۲) اسپست (۳) استات (۴) ویسکوز
- ۵۳- رنگرهای بازیگ، مناسب رنگرزی کدام نوع الیاف هستند؟
 (۱) ابریشم و پشم (۲) نایلون و اکریلیک
 (۳) اکریلیک و ابریشم (۴) پلی استر و نایلون
- ۵۴- تصویر مقابل، چه نوع بافتی است؟
 (۱) لانه زنبوری (۲) پاناما
 (۳) سرزه (۴) ساتین



- ۵۵- کدام مورد، اصلی ترین تفاوت بافت پارچه های سرژه و ساتین است؟
(۱) جهت خطوط کج راه
(۲) زاویه موج زدگی نخ ها
(۳) تراکم تار
(۴) تراکم پودی
- ۵۶- در رنگرزی به روش هم زمان، اسپرک در مجاورت کدام دندانه، رنگ خود را از دست می دهد؟
(۱) دی کرومات پتاسیم
(۲) سولفات مس
(۳) زاج سفید
(۴) کلرور قلع
- ۵۷- در سفیدگری کالای سلولزی با آب اکسیژنه چه ماده ای جهت فعال کردن یون پرهیدروکسی (HO^-) به کار می رود؟
(۱) اسید استیک
(۲) هیدروکسید سدیم
(۳) اسید فرمیک
(۴) هیدروکسید پتاسیم
- ۵۸- اثر مواد اکسیدکننده روی الیاف ابریشم، به کدام صورت است؟
(۱) بسیار مخرب
(۲) بی تاثیر
(۳) شفاف کننده
(۴) افزایش ثبات رنگی
- ۵۹- در پارچه های سنتی کدام مورد با بافت ساده، الیاف نسبتاً ضخیم و اغلب خاکستری رنگ؛ برای آستری البسه آقایان استفاده می شود؟
(۱) قناویز
(۲) ماشه
(۳) کرباس
(۴) ارمک
- ۶۰- برای به دست آوردن رنگ زرد لیمویی در حین رنگرزی با اسپرک، چه ماده ای اضافه می شود؟
(۱) پودر آهک و قلع
(۲) پودر آهک و زاج سیاه
(۳) زاج سفید و پودر آهک
(۴) زاج سفید و پودر آلومینیوم
- ۶۱- پکتین، واکس، پروتئین و مواد کانی از مواد تشکیل دهنده کدام الیاف هستند؟
(۱) پشم
(۲) سلولز
(۳) اکریلیک
(۴) ربون
- ۶۲- با پیشرفت تکنولوژی در دستگاه های ریسندگی و بافندگی در اوایل قرن نوزدهم میلادی، کدام نوع از الیاف ارزان قیمت، جایگزین کتان شد؟
(۱) هانف
(۲) سینال
(۳) رامی
(۴) ژوت
- ۶۳- تمام موارد، تحت تاثیر فضای آمورف هستند، به جز:
(۱) انعطاف پذیری
(۲) جذب آب
(۳) نقطه ذوب
(۴) ازدیاد طول
- ۶۴- کدام یک از رنگزها، حاوی تانن است؟
(۱) سماق - انار - بلوط
(۲) سماق - گلرنگ - گردو
(۳) گردو - بلوط - جاشیر
(۴) هلیله - سماق - زرشک
- ۶۵- طول نخ ۲۵۰ متر و وزن آن ۱۰ گرم است، نمره این نخ در سیستم نمره گذاری متریک و تکس چقدر خواهد بود؟
(۱) $N_{m} 2/5$, $N_{tex} 400$
(۲) $N_{m} 2500$, $N_{tex} 0/4$
(۳) $N_{m} 250$, $N_{tex} 4$
(۴) $N_{m} 25$, $N_{tex} 40$
- ۶۶- اصطلاح «دیت»، برای تشخیص کدام نوع پارچه یا پارچه ها کاربرد دارد؟
(۱) سرژه پنبه ای و ابریشمی
(۲) ساتین پنبه ای و ابریشمی
(۳) متقال و چلوار
(۴) تافته و پونژه



۶۷- علامت استاندارد زیر، در شستشوی لباس به کدام معنا است؟

(۱) مجاز بودن به استفاده از هر نوع سفیدکننده

(۲) عدم استفاده از سفیدکننده های کلردار

(۳) شستشو با درجه آب سرد

(۴) شستشو با آب ولرم

۶۸- منظور از ریب کاذب کدام مورد است؟

(۱) اختلاف زیاد بین تراکم نخ های تار و پود

(۲) اختلاف زیاد بین نمره نخ های تار و پود

(۳) کنتراست بین شید رنگ نخ های تار و پود

(۴) گسترش راپورت طرح ریب با جهش بیشتر از ۱

۶۹- کدام پارچه، دارای بافت ساده یا سرژه و الیاف ضخیم و کم تاب بوده و ماهیت ظاهری آن پرزدار است؟

(۱) کشمیر

(۲) کرکی

(۳) فاستونی

(۴) فلافل

۷۰- کدام نقص در دستگاه های نساجی وردی، منجر به کوبیدگی پارچه می شود؟

(۱) اختلاف نمره پود

(۲) عدم توازن وردها

(۳) یکنواختی چله در موقع باز شدن

(۴) فاصله داشتن زیاد از حد پارچه با شانه

۷۱- در رنگرزی سنتی، رنگ سبز تیره (شوبی) از ترکیب کدام مواد رنگزا حاصل می شود؟

(۱) وسمه و هلیله

(۲) نیل و اسپرک

(۳) هلیله و برگ مو

(۴) اسپرک و کات کبود

۷۲- کدام نوع پنبه به رغم مرغوبیت، تفرنگ زرد دارد؟

(۱) فیلیستانی و آمریکایی

(۲) مصری و مازندرانی

(۳) مازندرانی و فیلیستانی

(۴) بومی و آمریکایی

۷۳- کدام مورد، درباره الیاف کودل درست است؟

(۱) جذب رطوبت مانند تریلین و داکرون - کشش پذیری

(۲) وجود ترکیبات اسیدی در ساختمان آن - مقاومت سایشی

(۳) مقاومت کم در مقابل اسیدها و قلیایی ها - زبردست نرم

(۴) مقاومت بالا در مقابل اسیدها و قلیایی ها - ثبات حرارتی

۷۴- در بافت پارچه های سنتی با دستگاه های وردی، به کدام علت در برخی مواقع کناره پارچه موج دار و دندانهای می شود؟

(۱) نخ کشی غلط از میله میلک ها

(۲) عدم توازن وردهای عقبی

(۳) یکنواخت نبودن پود مصرفی

(۴) اثر فشار دست روی نخ های پارچه

۷۵- کدام مورد، پارامترهای مهم در دستگاه فیوزینگ است؟

(۱) فشار - رطوبت - زمان

(۲) زمان - حرارت - رطوبت

(۳) رطوبت - فشار - حرارت

(۴) حرارت - فشار - زمان

۷۶- کدام مورد، وجه تمایز بافت پارچه های مخمل کبریتی نسبت به پارچه های کورد است؟

(۱) قطع پرش های پودی

(۲) استفاده از تعداد وردهای کمتر

(۳) اتصال جداگانه سر نخ ها به غلطک چله

(۴) وابستگی طرح به پرش های پشت پارچه

۷۷- جذب آب در کدام بافت و به چه دلیل بیشتر است؟

(۱) تافته - درگیری بالای نخ های تار و پود

(۲) دانه گندمی - درگیری بالای نخ های تار و پود

(۳) دانه گندمی - آزاد بودن نخ های تار و پود در نقاط تغییر طرح

(۴) تافته - آزاد بودن نخ های تار و پود در نقاط تغییر طرح

- ۷۸- کدام مورد، به رنگزای یونی اشاره دارد؟
(۱) زردچوبه (۲) نیل (۳) زرشک (۴) زعفران
- ۷۹- برای تولید پارچه‌های جین، فاستونی و برزنت به ترتیب از کدام طرح بافت استفاده می‌شود؟
(۱) پاناما، سرزه، تافته (۲) سرزه، ریب، سرزه (۳) سرزه، تافته، سرزه (۴) سرزه، سرزه، تافته
- ۸۰- کدام موارد، به شیوه «نواربافی» تهیه می‌شوند؟
(۱) گزی و کژ (۲) وریس و شک (۳) شیردنگ و مرس (۴) پن و ساچیم

اصول طراحی پارچه و لباس (انواع چاپ‌های سنتی و مدرن، طراحی پارچه با دست و کامپیوتر):

- ۸۱- کدام مورد، بهترین روش برای چاپ کالای پلی‌استر است؟
(۱) انتقالی (۲) برداشت (۳) مستقیم (۴) باتیک
- ۸۲- در جداول استاندارد الگو (متد مولر الگوی بانوان)، با کاهش سایز، قد زانو چه تغییری می‌کند؟
(۱) به قد افراد بستگی دارد. (۲) کاهش می‌یابد. (۳) افزایش می‌یابد. (۴) تغییر نمی‌کند.
- ۸۳- تمام موارد، در خصوص چاپ دیجیتال درست هستند، به جز:
(۱) قابلیت چاپ نامحدود رنگ (۲) توانایی چاپ در ابعاد مختلف (۳) قابلیت چاپ روی انواع پارچه (۴) روش چاپ به صورت سه رنگ اصلی RGB
- ۸۴- برای ذخیره کردن حرکت (Motion) در نرم‌افزارهای مارولس و کلو تری دی، از کدام پسوند استفاده می‌شود؟
(۱) mtn (۲) pos (۳) psp (۴) avt
- ۸۵- در چاپ سیلک اسکرین، کدام نوع بافت توری، مناسب پارچه‌های ابریشم خالص است؟
(۱) ساده (۲) حلقوی (۳) جناغی (۴) سرزه ترکیبی
- ۸۶- در نرم‌افزار ایلاستریتور، برای به نمایش در آوردن اطلاعات تصویر جی پیگ ضمیمه (JPG Attached)، از کدام مورد استفاده می‌شود؟
(۱) Libraries (۲) Document Info (۳) Info (۴) Links
- ۸۷- در کدام چاپ، از مقدار بیشتری سودا به جای پتاس استفاده می‌شود؟
(۱) افست (۲) اکریلیک (۳) برداشت (۴) پفکی
- ۸۸- در نرم‌افزار فتوشاپ، برای اصلاح راپورت، از کدام مورد استفاده می‌شود؟
(۱) Define Pattern (۲) Filter/ Other/ Offset (۳) Make Pattern (۴) Object/ Pattern/ Edit Pattern
- ۸۹- در نرم‌افزار ایلاستریتور برای تکرار فعالیت قبلی، از کدام مورد استفاده می‌شود؟
(۱) Ctrl + D (۲) Ctrl + R (۳) Ctrl + Z (۴) Ctrl + F
- ۹۰- در نرم‌افزار کلو تری دی (مارولس)، گزینه Steam برای ایجاد چه ویژگی به کار می‌رود؟
(۱) ثابت شدن (Freeze) پارچه (۲) مکش یا دمش (Pressure) در پارچه (۳) جمع شدگی (Shrin Kage) در قسمتی از پارچه (۴) خط اتو (Fold) در پارچه
- ۹۱- ماشین چاپ فلکسوگرافی بر چه اساسی عمل می‌کند؟
(۱) ترکیب رنگی طرح (۲) برجسته بودن طرح (۳) میزان غلظت خمیر چاپ (۴) میزان PH در خمیر چاپ

- ۹۲- برای وارد کردن (Import) الگواز نرم افزارهای الگوسازی به نرم افزار کلو تری دی از چه پسوند فایلی استفاده می شود؟
(۱) DXF (۲) ZPRJ (۳) GEM (۴) PLT
- ۹۳- در سایزبندی الگوی بالاتنه به روش مولر، پرش (گام) الگوی پیش نسبت به الگوی پشت چگونه است؟
(۱) کمتر (۲) برابر (۳) متغیر (۴) بیشتر
- ۹۴- کدام مورد، به ویژگی های یقه حلزونی اشاره دارد؟
(۱) سرشانه پهن تر - گردن کوتاه تر (۲) قد بالاتنه - گردن بلندتر
(۳) صورت کشیده تر - شانه باریک تر (۴) حجم سینه بیشتر - قد بالاتنه کوتاه تر
- ۹۵- در چاپ باتیک، از کدام صمغ پس از حرارت دادن روغنی به نام تربانتین خارج می شود؟
(۱) قاینقول (۲) سندلوس (۳) کولوفان (۴) رزین دامار
- ۹۶- گزینه Attach در نرم افزار جمینی، چگونه فعال می شود؟
(۱) انتخاب دو الگوی اصلی (۲) انتخاب دو الگوی کمکی
(۳) انتخاب دو الگوی اصلی و دو الگوی کمکی (۴) انتخاب یک الگوی اصلی و یک الگوی کمکی
- ۹۷- پارامترهای اصلی جداول سایزبندی به ترتیب کدام مورد است؟
(۱) سن - قد افراد - فرم بدن - دور سینه (۲) دور سینه - قد افراد - سن - فرم بدن
(۳) قد افراد - سن - فرم بدن - دور سینه (۴) فرم بدن - دور سینه - سن - قد افراد
- ۹۸- در تکنیک Halftone در چاپ، چشم یک تصویر را چگونه می بیند؟
(۱) منقطع (۲) پیوسته (۳) به یک رنگ دیگر (۴) استتار شده
- ۹۹- در نرم افزار کلو تری دی، برای اتصال دو نقطه از پارچه به هم از کدام مورد استفاده می شود؟
(۱) Strengthen (۲) Freeze (۳) Tack (۴) Solidity
- ۱۰۰- در چاپ قلمکار، کاربرد روغن کنگد کدام مورد است؟
(۱) تأثیر در کیفیت رنگ چایی (۲) ایجاد غلظت بیشتر در خمیر چاپ
(۳) وضوح بیشتر طرح قالب روی پارچه (۴) دوام بیشتر قالب
- ۱۰۱- برای اعمال تنظیمات رنگ و جنس در پشت پارچه، در نرم افزار مارولس و کلو تری دی از کدام مورد استفاده می شود؟
(۱) راست کلیک در بخش 2D و انتخاب گزینه Order/ Send to Back
(۲) راست کلیک در بخش 3D و انتخاب گزینه Flip Normal
(۳) غیرفعال کردن گزینه Use Same Material as در بخش Property Editor
(۴) فعال کردن گزینه Display/ 3D Garment/ Show Garment
- ۱۰۲- برای فرم دهی پترن (اعمال حجم و دفرمگی در طرح) در نرم افزار ایلاستریتور، از کدام مورد استفاده می شود؟
(۱) Edit/ Free Transform (۲) Edit/ Puppet Warp
(۳) Object/ Envelope Distort/ Make with Top Object (۴) Object/ Envelope Distort/ Make with Mesh
- ۱۰۳- کدام مورد، درباره چاپ گل زنی درست است؟
(۱) در کل یک محصول، فقط از یک یا دو رنگ استفاده می شود.
(۲) تنوع نقوش زیاد است و کمتر در سطح پارچه تکرار می شود.
(۳) تعداد قالب های مورد استفاده نسبت به چیت گری بیشتر است.
(۴) ثبات رنگی نقوش در آن نسبت به چیت گری بیشتر است.

- ۱۰۴- کدام مواد به عنوان ضد باکتری در خمیر چاپ استفاده می شود؟
 (۱) اوره و ترکیبات تیو اوره
 (۲) ترکیبات جیوه و فنل و فرمالدئید
 (۳) ترکیبات دی اکسید فتالات
 (۴) اسیدهای آلی و نمک های فلزی سنگین
- ۱۰۵- در نرم افزار ایلاستریتور، برای انتقال افکت با استفاده از ابزار قطره چکان در تنظیمات Eydropper از کدام گزینه استفاده می شود؟
 (۱) فعال کردن گزینه Character Style
 (۲) غیرفعال کردن گزینه Appearance
 (۳) فعال کردن گزینه Appearance
 (۴) غیرفعال کردن گزینه Character Style
- ۱۰۶- تعداد رنگ در بخش طراحی در نرم افزار EAT، نشان دهنده کمیت کدام مورد است؟
 (۱) سلکتور بود
 (۲) بافت مورد استفاده
 (۳) سیستم بافندگی
 (۴) رنگ بندی در تار
- ۱۰۷- در نرم افزار فتوشاپ، برای بستن صفحه های اضافه، به جز صفحه اصلی از کدام کلیدهای میانبر استفاده می شود؟
 (۱) Shift + Ctrl + W
 (۲) Alt + Ctrl + W
 (۳) Shift + Ctrl + P
 (۴) Alt + Ctrl + P
- ۱۰۸- در نرم افزار فتوشاپ، برای طراحی همزمان به صورت قرینه، از کدام مورد استفاده می شود؟
 (۱) Set Symmetry Options for Painting
 (۲) Brushes/ Brush Pose
 (۳) Mixer Brush Pool
 (۴) Brush Setting/ Transfer
- ۱۰۹- در نرم افزار ایلاستریتور، برای حذف خودکار تصویر پس زمینه در بخش Image Trace، از کدام مورد استفاده می شود؟
 (۱) Image Trace Panel → Low Fidelity Photo → Transparency
 (۲) Image Trace Panel → High Fidelity Photo → Ignor White
 (۳) Image Trace Panel → Default → Transparency
 (۴) Image Trace Panel → Default → Ignor White
- ۱۱۰- در نرم افزار فتوشاپ، برای ساخت تصاویر پانوراما به صورت اتوماتیک، از کدام مورد استفاده می شود؟
 (۱) File/ Automate/ Photomerye
 (۲) Perspective Crop Tool
 (۳) File/ Automate/ Lens Correction
 (۴) Perspective Warp

www.Sanjesh3.com