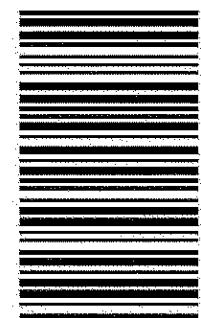


کد کنترل

۱۹

F



۱۱۹F

آزمون (نیمه‌ماهی) ورود به دوره‌های دکتری – سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۶



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سازمان سنجش اموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود»
امام خمینی (ره)

رشته ادبیات و عرفان

(کد ۲۱۳۱)

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سوال‌ها و زمان پاسخ‌گویی

مواد امتحانی	مجموعه دروس شخصی
زمان پاسخ‌گویی	- زبان عربی
تعداد سوال	- ادبیات و عرفان
تعداد سوال	
۱۲۰ دقیقه	
۹۰	
۱	
۹۰	

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جانب، تکرار و انتشار سوال‌های هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، بوای تامی اشخاص خصیق و خلوقی تها با مجوز این سازمان عجز می‌باشد و با مخالفان برا برگزارات رفتار می‌نمود.

*** متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در گادر زیر، به متنزه غایبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، بکسان یوden شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوال ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوال ها و یا مین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

■ ■ عین الأنصب للجواب عن الترجمة أو التعریف أو المفہوم (١٠-١)

١- «وَأَتَاهَا مِنْ أَمْنٍ وَعَملَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى، وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا»:

(۱) اما هر کسی که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود، و دستورهای آسانی به او خواهیم داد.

(۲) اما انکس که ایمان اورده باشد و اعمال صالحه بجا آورد، پاداش نیکی برای او خواهد بود، و کارهای خود را بر او آسان خواهیم کرد.

(۳) اما کسی که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود چون پاداش، و از دستورهای خود آسان را به او خواهیم گفت.

(۴) اما هر کس ایمان اورده باشد و اعمال را به شایستگی انجام دهد، نیکی برای او به عنوان پاداش داده خواهد شد، و کارهای آسان را برای او خواهیم گفت.

٢- «ما زلتُ أقيم في هواءِ غدرٍ حتّى رجع العاذلُ بيهواهِ معِي»:

(۱) كُلُّمَا لَامَنِي اللَّاثِمُ فِي هَوَاءِ كَنْتُ أَبِينَ أَسْرَارِي فِي الْمُحَبَّةِ فَاسْتَمْرَرْتُ فِي ذَلِكَ حَتَّى عَشَقَهُ هُوَ أَيْضًا.

(۲) أَقِيمَ فِي حَبَّهِ دَائِمًا وَ أَنَا مَعْذُورٌ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّاثِمُ بِاللَّوْمِ عَلَى هَوَاءِ وَ أَنْجُو مِنْ لَوْمَهُ.

(۳) مَا زلتُ أُقِيمُ فِي الْهَوَى الْعَدْرِيِّ حَتَّى صَارَ اللَّاثِمُ عَاشِقًا لِهِ مَثْلِيِّ.

(۴) لَيْسَ لِي فِي حَبَّهِ عَذْرٌ حَتَّى عَادَ الْعَادِلُ مَعِي يَحْبَهُ تَرْحِمًا عَلَيِّ.

٣- «مَاذَا الَّذِي فَجَعَ الْهَمَامَ بِوَثْبَةٍ وَ عَدَا عَلَى دَمِهِ وَ كَانَ الْعَادِي؟»: مَا الَّذِي

(۱) أَلَمْ قَلْبُ الْإِمامِ السَّخِيِّ وَ الْجَوَادِ وَ أَثَارَ دَمَهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ؟

(۲) أَلَمْ قَلْبُ الْمَلِكِ الشَّجَاعِ وَ السَّخِيِّ وَ أَثَارَ دَمَهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ؟

(۳) عَدَا عَلَى الْمَلِكِ الشَّجَاعِ وَ السَّخِيِّ قُتْلَهُ وَ كَانَ قَوِيًّا عَلَى أَعْدَاءِهِ؟

(۴) غَلَبَ عَلَى هَمَّةِ الْإِمامِ الشَّجَاعِ وَ السَّخِيِّ فَأَثَارَ دَمَهُ عَلَى أَعْدَاءِهِ؟

۴- «قد يغرب العقل ثم يُؤوب ويُكدر الماء ثم يُصفع، فكلّ عمرةٍ فالى الجلاء!»:

۱) اگر عقل دور شود حتماً به جای خود برمی‌گردد و آب کدر ناچار صاف می‌شود و هر تبرگی سرانجام روش خواهد شد!

۲) عقل حتماً دور گشته سپس به راه خود رجوع می‌کند، و آب گل آسود زلال می‌گردد، پس هر غباری ناگزیر روزی از بین می‌رودا

۳) هر تاریکی روزی روش خواهد شد همانگونه که عقل جوں از بین برود باز خواهد گشت و آب اگر کدر شود زلال خواهد گشت

۴) گاهی عقل زایل می‌شود سپس به حال خود باز می‌گردد، و آب تیره می‌شود سپس به صافی می‌گراید، پس هر تاریکی بسمت روشنائی است!

۵- عن الصَّحِيفَةِ فِيمَا يَسْتَطِعُ كُلُّا مِنَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «كَلِفْتُ مَذْبِيظَتَ عَنِ النَّمَامِ وَلَيَظَتَ بِي الْعَمَامُ بَأْنَ أَغْشَى مَكَانَ الْأَدْبِ»:

۱) الاجتاز من مرحلة الطفولة و الحصول بواسطة الأدب على مكانة مرموقة.

۲) الضجر والاستياء بالتعويذات الطفولة و الحب والاشتياق إلى الأدب.

۳) الحرص على طلب العلم والأدب بعد الاجتاز من عهد الطفولة.

۴) تحمل الشعب بواسطة التعويذات والحرمان عن طلب الأدب.

۶- «قد يهلك المرعي عنف الراعي!». عن المناسب للمثل:

۱) من لم يدار المشط يتف لحيته!

۲) لا يجد له من لايقص الخطا!

۳) لكل امرئ من ذهنه ما تعودوا!

۴) من لم يكرم نفسه لم يكرم!

۷- «إن حلت القوس، فسهمي صائب!». عن المناسب للمثل:

۱) أصل بد تيكو تگردداد

۲) پای کژ در کفش کژ می‌رودا

۸- «برخلاف آنچه غالباً تصور می‌شود، کار علمی در عالم اسلام از همان قرن اول هجری در هر صفة قابل توجهی شروع شده بود!»:

۱) على عكس ما يتصور غالبية من الناس، فإن العمل العلمي في عالم الإسلام قد شرع من القرن الأول الهجري في نطاق يافت للنظر!

۲) عكس ما يتصور العموم، فإن العمل العلمي في عالم الإسلام كان قد ظهر من القرن الأول الهجري بالذات على نطاق يجلب الأنظار!

۳) على خلاف ما يتصور عامة، فإن الشاطط العلمي في العالم الإسلامي قد أخذ يظهر بشكل ملفت للنظر منذ القرن الأول للهجرة!

۴) خلافاً للتصور السائد، فإن الشاطط العلمي في العالم الإسلامي كان قد بدأ منذ القرن الأول الهجري بالذات على نطاق ملفت للنظر!

- ۹ - « جالب این است که اولین نمونه شعر فارسی، به همان اندازه که نمونه قدیمی‌ترین شعر به زبان فارسی دری است، قدیمی‌ترین شعر اسلامی این زبان هم بشمار می‌آید»:

- ١) من الجدير بالذكر أن النموذج الأول من الشعر الفارسي، يعد أقدم الأشعار الإسلامية في هذه اللغة بنفس النسبة التي يعتبر أقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!

٢) من الطريق أن النموذج الأول من الشعر في اللغة الفارسية، يعتبر أقدم الأشعار الإسلامية بنفس المقدار الذي يعتبر أول نموذج للشعر في الفارسية الدرية!

٣) مما يلفت النظر أن أول نموذج للشعر الفارسي، بمقدار ما يعتبر أقدم شعر بالفارسية الدرية في عين الحال يعتبر أقدم الأشعار الفارسية الإسلامية!

٤) من الطريق أن أول نموذج للشعر الفارسي، يعد أقدم شعر إسلامي في هذه اللغة بنفس نسبة اعتباره نموذجاً لأقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!

۱- «مگر گرسنگی می‌تواند بر جنگجوی شجاع خلبه کند و او را از جنگیدن باز دارد، هرگز، گرمای سوزان ن درخت سایانه نماید بفریاد!»

- ١) هل يمكن الجوع أن يسلط على مقاتل شجاع و يعدله عن المقاتلة، لا، والله لا تتأثر الشجرة البرية بحرارة شديدة!

٢) هل يستطيع الجوع أن يتغلب على مناضل شجاع و يشغله عن المناضلة، كلا، لا تؤثر حمارة القبيط على الشجرة البرية!

٣) كيف يمكن أن يسلط الجوع على رجل مناضل قوي، و يغله عن النضال، كلا، لا تتأثر حمارة القبيط على شجرة البرية.

■ ■ ■ عن المناسب للحوار عن التشكيل (١١-١٣)

- ١ -

- (١) مهما يكن فإن الإمارات الفارسية هيأت لنهاية أدبية واسعة،
 (٢) وقد اقتربت هذه النهاية بمذهب التصنيع، ولعل من الطريق،
 (٣) أن نذكر هنا أن كل إمارة اشتهرت بمراكز مختلفة لنهاية الأدبية،
 (٤) ففي الإمارة السامانية تجد تيسابور التي أخرجت التعاليبي

١٢- عین الخطأ:

- ١) يَا حَقِيقَةُ الْفَلَكِ كَيْفَ أَمْسِتَ؟ حَتَّىٰ كَيْفَ رَأَيْتَ الطُّوفَانَ،
- ٢) وَمَنْتَ كَانَ سَيِّلُ الْعَرْمَ وَمَذْكُومٌ مَاتَ عَوْجٌ وَمَنْتَ شَبَابُ الْأَسْنَ،
- ٣) وَمَا حَسْنَ عَرَابُ لَوْحٍ وَكَمْ لِيَشْمَ فِي السَّعِينَةِ وَمَذْكُومٌ ظَهَرَتِ الْجَيَالُ،
- ٤) وَأَيُّ هَذِهِ الْأَوْدِيَّةِ أَقْدَمُ، أَنْهَرَ بَلْعَ أَمْ النَّيْلَ أَمْ الْفَرَاتَ أَمْ دَجلَةَ؟

١٣- عین الخطأ:

- ١) رَفِعَ الطَّلَبَةُ أَصْوَاتِهِمْ فَرْحًا عَنِّمَا أَعْطَاهُمُ الْجَامِعَةُ مَنَحَاتِ دراسيةً!
- ٢) أَقَامَ الطَّفْلُ صَلَاتَهُ فَأَعْدَقَ عَلَيْهِ وَالدُّهُو صَلَاتَهُ الْكَثِيرَةَ!
- ٣) اسْتَدَعَتِ الْمَحْكَمَةُ قُضَائِهَا لِعَدْ جَلْسَةً طَارِئَةً!
- ٤) ذَكَرَ الْعَالِمُ فِي الصَّفَّ يَكَانَهُ الْمُفَيدَةَ!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الإعراب والتحليل الصرف في (١٤-١٨)

١٤- «رَعُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يَبْعُثُوا». عین الخطأ:

- ١) رُعْمٌ: فعل من أفعال القلوب أو التحويل للبيتين، وهي من النواسخ، اسمه «الذين» و المصدر المؤول «أن لَنْ يَبْعُثُوا» مفعول به وقد مسَد مفعوليه
- ٢) يَبْعُثُوا: مضارع، مجرد ثالثي، مبني للمجهول، متحريك بحرف «لن» وعلامة نصبه حذف تون الإعراب، ونائب فاعله ضمير الواو البارز
- ٣) أَنْ: حرف مخفف من «أن» المثبتة بالفعل، اسمه ضمير الشأن تقديره «أنه» و خبره جملة «لن يَبْعُثُوا»
- ٤) كَفَرُوا: فعل ماضٍ، مبني للمعلوم، فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و صلة و عائدها ضمير الواو

١٥- «رَبُّ كَاسِيَّةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَّةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ!». عین الخطأ:

- ١) كَاسِيَّةٍ: مشتق و اسم فاعل، مجرور بحرف الجر «رب»، و الجار و المجرور متعلقها محوّف و شبيه الجملة خير مقدم مرفوع محلّاً
- ٢) يَوْمَ: مفرد مذكر، معرف بالإضافة، ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب و متعلقه شبيه الفعل «عَارِيَّةٍ»، القيامة: مضاف إليه و مجرور
- ٣) ربٌّ: حرف جرٌّ شبيه بالزاد، «كَاسِيَّةٍ»: مجرور في اللفظ بحرف «رب» و مرفوع محلّاً على أنه مبني و خبره «عَارِيَّةٍ» و الجملة اسمية
- ٤) الدُّنْيَا: مشتق و اسم تقديرٍ، معرّب و مقصور، مجرور بكسرة مقدرة، و الجار و المجرور متعلقهما محوّف و شبيه الجملة نعت المعنوت «كَاسِيَّةٍ»

۱۶- «كفى بك داء أن ترى الموت شافياً و حسب المنايا أن يكن أمانياً». عين الخطأ:

- ۱) يكن: مضارع من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير النون والجملة مصدر مؤول و خبر للمبتدأ «حسب»
- ۲) كفى: فعل ماضٍ و فاعله ضمير الكاف في «بك»، و مفعوله المصدر المؤول «أن ترى» تأويله: روينك
- ۳) بك: الباء حرفاً زائد، و الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعوليه لفعل «كفى» مقدم على الفاعل
- ۴) ترى: فعل مضارع ميموز العين، فاعله ضمير «أنت» المستتر و مفعوله «الموت» و الجملة مصدر مؤول و فاعل لفعل «كفى»

۱۷- «فلينظروا إلينا أمضى عزيمة!». عين الخطأ:

- ۱) أي: اسم استفهام و معرب، مبتدأ و خبره «أمضى» و الجملة اسمية قد سُنّت مسد المفعولين لفعل «ينظروا»

۲) أمضى: مشتق و اسم تقضيل (مصدره: مضاء)، نكرة و مقصور، خبر مفرد للمبتدأ «أي» و مرفوع بضمته معدّة

- ۳) عزيمة: جامد و مصدر (جمعه: عزائم)، تمييز مفرد أو ذات و متقول عن المبتدأ، و مميزة «أمضى»
- ۴) ينظروا: فعل مضارع مجروم بحرف اللام، و من ملحقات أفعال القلوب في التعليق عن العمل في جميع الأحوال، و فاعله ضمير الواو البارد

۱۸- «فأكثر ما تلقى الفقير مذاهناً و أكثر ما تلقى الناس مرتباً». عين الصحيح:

- ۱) «مذاهناً» و «مرتباً» حالان من المفعول به لا تصلحان الخبرية، و الخبر في الجملتين محووف وجوابها
- ۲) «ما» في «ما تلقى» موصول حرفى، و هو و صلبه في محل الرفع على الخبرية
- ۳) «ما» موصول اسمى، و هو مضارف إليه لـ «أكثر» و فاعله في المعنى
- ۴) «مذاهناً» و «مرتباً» حالان من المبتدأ، و هما خبران في محل الرفع

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۹ - ۲۰)

۱۹- عین مجموعه ليست فيها همنه الوصل:

- ۱) استعين - اصبر - ابن
- ۲) امرأة - أربعة - أيام
- ۳) إثنا - أكرم - اسمعي

۲۰- عین المضارع المؤكد معرباً:

۱) هل تلزم نفسك أن تكتب الفضائل و تغير عاداتها المذمومة؟!

۲) ليتها تدعوني أن أشتراك في الندوة فأزور أصدقائي القدماء!

۳) لا يسيطر عليك اليأس، فيسقطك على الأرض!

۴) لا تغيّب بعديكما لما تعداد؟

۲۱- عین ما يجوز فيه حذف العائد:

- ۱) أعمل في حياتك الدراسية ما أنت عامل.
- ۲) جاء من الرملاء الذي إتاه دعوت إلى الورشة.
- ۳) رأيت من هو يحترم الآخرين عندما يساعدهم.
- ۴) تكلمت حول هذه العويسنة مع من هو في الندوة.

۲۲- عین ما يختلف فيه نوع «اللام» عن البقية:

- ۱) «والذين هم لاماناتهم وعدهم راعون»
- ۲) «وعلمناه صنعة ليوس لكم»
- ۳) «سماعون للذنب أكلalon للسحت»
- ۴) «مثاع للخير معدٌّ لثيم»

۲۳- عین الالف واللام عهدا ذهنياً:

- ۱) سوفم ببرلسك الأستاذ المجريب والباحث الحصيف من بين الأساتذة وبذلك تجهر بمعلومات قوية و مفيدة.
- ۲) المديرة بينما كانت تلقي محاضرة في القاعة، قالت: اليوم نعرف الذين حصلوا على درجة القبول.
- ۳) اتصلت زميلتي بابوبيها وبعد مكالمتها إياها، قالت: سيلقي بعضنا ببعض في المراسيم.
- ۴) في عالمنا هذا بلاد كثيرة قد توسيعت لأن و هي تصدر إنتاجاتها إلى البلاد الأخرى.

۲۴- عین الصحيح في البناء للمجهول:

- ۱) عاقب المعلم الكسول ← عوقب الكسول من المعلم.
- ۲) حرّلنا الله الحرية في الحياة ← حرّلت الحرية في الحياة.
- ۳) ذهبت بالفتاة إلى المدرسة ← ذهبت بالفتاة إلى المدرسة.
- ۴) ذهبت بالفتاة إلى المدرسة ← بالفتاة ذهب إلى المدرسة.

۲۵- عین الصحيح (في اسم الفعل):

- ۱) حيوا على المعروف؛ فالوقت صيق!
- ۲) شئان الأمر أيها الأمير!
- ۳) الغفلة بتله أيها الواعي!

۲۶- عین الواو لا تكون إلا معينة:

- ۱) بعد غياب الشمس طلع النجم و القمر في السماء.
- ۲) نجحت أنا و الشتين من زميلاتي في الامتحان.
- ۳) كل طالب و جيده متلازمان في العمل.
- ۴) إن الله يرزقنا و إياكم لو كنا كائحين.

۲۷- عین ما ليس فيه أسلوب الاشتغال:

- ۱) الجهل و الكبر أحذرهما دائمًا!
- ۲) إن الشر لا تقرره أبدًا!
- ۳) لا الشرك بالله فلا تقرره أبدًا!

۲۸- عن الحال التي تكون فضلة (لا يتوقف عليها معنى الكلام) :

- (۱) « وَقَفْتُ بِرَبِيعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ اللَّهُ مَعْارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْمُوَاطِلُ »
- (۲) « إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعْيَشُ كَيْيًا كَاسِفًا بِالْأَلْهَى قَلِيلُ الرَّجَاءِ »
- (۳) « وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا يَنْهَا لَا عَيْنَ »
- (۴) « لَا نَقْرِبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتَمْ سُكَارَى »

۲۹- عن الخطأ الفراغات :

« طالعت حتى الان مقالة، ولم يعجبني منها إلا مقالات، غير أن المقالة»

كانت أفضلها! »:

(۱) مائتي / عشر / خمس / العاشرة

(۲) إحدى عشرة / خمس / العاشرة

(۳) ثلاثة وعشرين / ثمانين / ثماني / العشرين

۳۰- عن الخطأ :

(۱) يا فاطمة زميلنا، اصبري حتى تتحقق بك فإننا لا نعرف الطريق ونحتاج إلى مساعدتك!

(۲) يا يحيى أخانا، ستحتمع بعضاً بعض في قاعة المطار وستودع زميلنا الكريم!

(۳) يا سعيد الكثير العلم، اسمح لنا أن نستفيد من تفاصيل علمك الدافقة!

(۴) يا مريم الذكية، إلك ستحصلين على درجة ممتازة كما سبق!

در اساطیر متعلق به آسیای غربی کدام خدا یا خدایان هستند اصل و احمدی برای دو دسته دیوان و خدایان بیستند؟

(۱) رزان (۲) پرجاشی (۳) ایشور و لانانا (۴) ایسو و تیامت

۳۲- در خصوص باورهای مزدکیان کدام گزینه درست نیست؟

(۱) در آین مزدکی جهار عنصر اصلی وجود داشت.

(۲) معتقد بودند خدای بزرگ از اداره روزمره عالم مenze است.

(۳) پیروان مزدکی به تیری سری حروف و اعداد باور داشتند.

(۴) هنگامی که سر بر کسی ظاهر شود تکلیف دینی از او برداشته شود.

۳۳- بهموجب کدام مفهوم یک سالک هندو روح خود را محدود در بند زمان و مسبوق به ماده می دارد و دیگر « جاویدانی بودن » خود را ادراک نمی کند؟

(۱) داگا تاتوا (۲) تاتی تاتوا (۳) کالا تاتوا (۴) ویدیا تاتوا

۳۴- در کدام دوره گشکش اصداد ظاهر می گردد و جنگ اساطیری خدایان و اهریمنان به وقوع می بیوندند، در نظام طبقاتی تشیت های نسبتاً شدید پذید می آید و طبقه برهمن ها و کشاورزی ها به وظایف خود عمل نمی کنند؟

(۱) کربتا یوگا (۲) ترنا یوگا (۳) کالی یوگا (۴) دوا یارا یوگا

۳۵- کدام مورد معرف یوگا و اسیشنا است؟

(۱) منظومه ای فلسفی است که به شیوه پورانها نوشته شده است.

(۲) منظومه ای حماسی است که به شیوه پورانها تنظیم شده است.

(۳) منظومه ای حماسی است که به شیوه برهمانها تنظیم شده است.

(۴) منظومه ای فلسفی است که به شیوه اپانیشادها در مکتب یوگا تنظیم شده است.

- ۳۶- «پاما» در کدام دین بوده و چه صفتی داشته است؟

(۱) هندو - خدای نگهدارنده آتش

(۲) یودا - خدای قضاوت کشته میان مردگان

(۳) هندو - نمونه اصلی بشریت و دادخواه ارواح مردگان

(۴) هندو - خدای حافظ موجودات و نگهدارنده رمهها

- ۳۷- دارما در مکتب به معنای عناصر نایابدار و گذرنده و در مکتب به معنای قضیت و انتظام و ناموس است.

(۱) تراواده - هندو (۲) تراواده - یوگاچارا (۳) تائیها - یوگاچارا (۴) ویجناناوادا - تراواده

- ۳۸- «هسوان هسوئه» (دانش پنهان) در سده های سوم و چهارم بعد از میلاد، بیانگر کدام مورد است؟

(۱) مکتب تو و تائوی

(۲) مکتب بودایی و چه آن

- ۳۹- به کسانی که در فن سخنوری استاد بودند چه می گفتند؟

(۱) جو (۲) بین - چه (۳) بین - چه (۴) فانگ - شیوه

- ۴۰- «جن» در آیین کنفوشیوس به کدام معنی است؟

(۱) پرهیزگاری

(۲) قضیلتا کامل

- ۴۱- موتزو «جن» و «بی» را چه می داند؟

(۱) نوع دوستی

(۲) قضیلتا کامل و انسان دوستی

(۳) انسان دوستی و پرهیزگاری

- ۴۲- متسیوس دولت را یک بهاد می داند که در آن آن یاد نی باشد.

(۱) سیاسی - حکیم (۲) اخلاقی - حکیم (۳) اجتماعی - فیلسوف (۴) اجتماعی - معلم اخلاق

- ۴۳- کدام مورد درباره پیروان مکتب قانون در چین درست است؟

(۱) آنها سبک و نظر کنفوشیوس را درباره حکومت می پسندیدند.

(۲) آنها معتقد بودند نظام آشته و خودسری فنودالیسم باید از بین برود.

(۳) آنها هرگز در مجالس مشورتی دولتها م مختلف قدرت و نفوذی پیدا نکردند.

(۴) آنها معتقد بودند قوانین باید ثابت و غیرقابل تعییر و تبدیل باشند تا برآبری در قبال قانون حفظ و احیت شود.

- ۴۴- مارت احساس اقوام ابتدایی در برابر چیزهایی که مانا دارند را آمیزه ای از کدام ویژگی ها می داند؟

(۱) هیبت، جاذبه، محبت

(۲) هراس، اعجاب، جاذبه

(۳) جاذبه، ترس، پرهیز

(۴) حرث، هیبت، احتساب

- ۴۵- کدام متفکر را واپسین مخالف تحويل گرایی کارکردگرای معاصر دانسته اند؟

(۱) گیرتر

(۲) دورکیم

(۳) ویر

(۴) پریچارد

- ۴۶- به نظر دورکیم خوردن توتم در واقع معادل کدام مورد است؟

(۱) تصدیق و تحریم مجدد گروه

(۲) محرك وحدت اجتماعی

(۳) جلوه تمادیان از واقعیت اجتماعی

(۴) موجب حیات اجتماعی

- ۴۷- به نظر تایلور، اسطوره ها از گرایش طبیعی انسان به کدام مورد ظهور می کند؟

(۱) تداعی ایده ها

(۲) شکل دادن عینی به تفکر عقلانی

(۳) ارتباط دادن اندیشه ها

(۴) شکل دادن عینی به ایده ها

- ۴۸- کارکردگرایی خاص مالیسوکسکی از کوشش او در جهت مبتنی ساختن کدام اصل سرچشمه فی گیوئند؟
 ۱) کارکردهای جادویی برکارکردهای اجتماعی دین ۲) کارکردهای فردی بر کارکردهای جادویی دین
 ۳) کارکردهای اجتماعی بر کارکردهای فردی دین ۴) کارکردهای اجتماعی از کارکردهای فردی دین
- ۴۹- تعریف‌های کارکردگرایانه دین را غالباً چه می‌نامند؟
 ۱) معناپیش ۲) دربرگیرنده ۳) وحدت‌بخش ۴) حیات‌بخش
- ۵۰- قرائیم، چه موضوعی نسبت به عقل‌گرایی داشتند؟
 ۱) قرائیم، تفکر ویژه و متمایز خود را از تلسیف و عقل‌گرایی بهدست آورندند.
 ۲) قرائیم به طور کلی بر قرائت و نص تورات تأکید نداشتند و با عقلاستی فلسفی گاهی مخالف نبودند.
 ۳) برخی همچون بنایمن نهادنی، به نظرورزی‌های عقلی می‌پرداختند و برخی مانند دانیال القمیشی مخالف فلسفه بودند.
 ۴) مکتب عنان بن داود و تابعین او، در تقابل با یهودیت ربایی است و نسبت به عقل‌گرایی کاملاً خنثی و بی‌طرف است.
- ۵۱- دیدگاه الهیاتی این میمون در دلاله الحایرین، با کدام عالم یهودی همسوی بیشتری دارد؟
 ۱) سعدیا بن یوسف ۲) عنان بن داود ۳) ابراهیم بن عزرا ۴) یهودا لوی
- ۵۲- روایت مربوط به عبد یوریم یا کدام کتاب عهد عتیق ارتساط دارد؟
 ۱) ارمیا ۲) دانیال ۳) استر ۴) حزقيال
- ۵۳- کدام مورد در تلمود، درباره ارتکاب گناه از طریق کلمات درست است?
 ۱) فقط به معنای گمراه ساختن دهن هم بوعل است.
 ۲) به عنوان گنوت رُعت، شامل توهین و بی‌حرمتی به انسان است.
 ۳) به عنوان آنات دباریم جدی‌تر از گناه و ظلم نسبت به هم‌توغان است.
 ۴) به عنوان آنات مامون جدی‌تر از گناه و ظلم نسبت به درگر جاندار است.
- ۵۴- کارل بارت متفکر مسیحی قرن بیستم، نویسنده کدام آثار است؟
 ۱) الهیات نظام‌مند - بهای شاگردی
 ۲) اسطوره‌دانی - رساله به رومیان
 ۳) رساله به رومیان - اعلامیه بارمن
 ۴) ترس و لرز - انسان‌خلاقی و جامعه غیراخلاقی
- ۵۵- کدام مورد درباره جاناثان ادواردن، درست است?
 ۱) مخالف آزادی اراده انسان بود.
 ۲) فیلسوف عصر بیداری روحانی بود.
 ۳) پدیدآورنده نهضتی علیه تعالیم آرمنیوس بود.
 ۴) مترجم کتاب مقدس به زبان انگلیسی از زبان‌های یونانی و عبری بود.
- ۵۶- کدام مورد درباره آکویناس و لوثر درست است?
 ۱) ایمان از نگاه آکویناس نگرش فلسفی دارد و از نظر لوثر نگرش دینی.
 ۲) ایمان از نظر آکویناس انتکای مخصوص به مسیح و از نظر لوثر اتحاد با خدا است.
 ۳) ایمان از نگاه آکویناس مفهومی مسیح‌شناسی و از نگاه لوثر نجات‌شناسی است.
 ۴) ایمان از نظر آکویناس مربوط است به وعده‌های خدا و از نظر لوثر مربوط به فیض الهی
- ۵۷- به نظر کارل بارت الهی دان مسیحی معاصر همه آموزه‌های مسیحی را باید از نو در کدام نگرش بررسی کرد?
 ۱) خداشناسی ۲) ایمان‌شناسی ۳) فرجام‌شناسی ۴) مسیح‌شناسی

۵۸- کدام مورد از ویژگی‌های الهیات لبرال به شمار می‌آید؟

(۱) عدم تصدیق تمام و تمام ادعاهای فکر جدید

(۲) نوجه خاص به ابعاد عقیدتی و مناسکی مسیحیت

(۳) بنای الهیات براسانس مرجعیت متعلق کتاب مقدس

(۴) گرایش بر درون باشندگی خدا به قیمت از دست دادن فرایودگی او

۵۹- از نگاه زردشتیان راست کیش، کدام مورد از نکات نکان دهنده و تقبیح شده در اساطیر زروانی است؟

(۱) حبرگرایی افراطی زروانی

(۲) اختیار و حق گزینش نزد زروانیان حایگاه ویژمای دارد.

(۳) اعتقاد به تأثیر سیاره‌ها بر امور انسانی و اهمیت بخت و تقدیر

(۴) هر مرد نه تنها آفریده پدرش روان است بلکه برادر و همزاد اهربیمن است.

۶۰- کدام مورد درباره دین مانی درست نیست؟

(۱) آموزه طلحه را باور داشت.

(۲) مدعی بود فارقلسط پیام آسمانی را به او می‌رساند.

(۳) او معنای ظاهری اوست را نمی‌پذیرفت و به نوعی تأویل باور داشت.

(۴) مانی در زمان بهرام یکم بروای نصیحتی بار دین خود را آشکار و تبلیغ کرد.

۶۱- دو کتاب «الرعاية لحقوق الله» و «الوضاع» اثر کیست؟

(۱) حکیم ترمذی

(۲) حارت محاسنی

(۳) جنید بغدادی

(۴) ذوالنون مصری

۶۲- بالاترین درجه پس از درجه ثبوت و در سلسله هدایت به دیافت از نبی از منظر عزالدین محمود کاشانی کدام درجه است؟

(۱) صحابه

(۲) امام

(۳) شیخ

۶۳- کدام یک را «لسان تصوف» خوانده‌اند؟

(۱) حارت محاسنی

(۲) جنید بغدادی

(۳) ابوالحسن بوری

۶۴- کدام مورد بیانگر فنا در تصوف است؟

(۱) فناه صورت

(۲) فناه ذات

(۳) فناه صفات بشریت

(۴) فناه صفات رذیله

۶۵- این سیاست نظام فلسفی توین خود را که قصد داشت آن را به بیان برساند، چه نامیده است؟

(۱) فلسفه مشاه

(۲) حکمت اشراف

(۳) حکمت متفاوت

(۴) تجربه عرفانی - فقه

۶۶- جنید حال را با علم جمع کرد.

(۱) (وجود) - (اخلاق)

(۲) (مشاهده) - (کلام)

(۳) (محبت) - (اصول)

۶۷- کدام یک از قیام‌های مهم زیدیان در دوره عباسیان است؟

(۱) توایین - حبیم بن صفوان

(۲) قیام شهید فتح - مردادس بن حدیر

۶۸- کدام یک از آموزه‌های اصلی غالیان به شمار می‌آید؟

(۱) تشبیه - تقدیس اعداد - تقویض - بداء

(۲) تجسسیم - بداء - حلول - آگاهی از اسرار غیب

(۳) تفویض - حلول - ثبوت مستمر - مرگ ظاهری

(۴) تعطیل - تصن و تعیین - مرگ ظاهری - تخلی

- ۶۹- به باور کدام شخص خداوند قادر به انجام فعل قبیح نیست؟
- ابوالهدیل علاف
 - بشر بن معتمر
 - جاحظ بصری
- ۷۰- کدام اثر به منزله تحسین عقیده نامه شیعه است؟
- الذخیره اثر سید مرتضی
 - اصحیح الاعتقاد اثر شیخ مفید
 - الاعتقادات اثر شیخ صدوq
- ۷۱- آرای ابوبکر باقلائی که عهددار پیشوایی مکتب کلامی متأخر اشاغه بود، از کدام قرار است؟
- تأویل صفات خیریه، قائل به امامت از طریق نص، رد امکان رویت خدا
 - نفی صفات هفت گانه، تقریر صفات خیریه بدون اشاره به کیفیت آنها، قدیم بودن کلام
 - تقریر نظریه اشعری درباره «کسب»، پذیرش امکان رویت خدا، قائل به صفات ذات و صفات فعل
 - پذیرش اصالت ذره یا جوهر فرد، نفی استغوا خداوند بر عرض، قائل به عدم تمايز کلام حقیقی و کلام لفظی خداوند
- ۷۲- در خصوص چراجی کوتاه بودن دوران درخشش معتبره در جریان اندیشه اسلامی، کدام گزاره درست نیست؟
- تکیه زدن افرادی معتزلیان بر بناهای عقلی
 - حشم فقیهان و محدثان و معاوذه آنها با معتزلیان
 - موضع حمایتگرانه حکومت در طرفداری از مسلک اشعاره
 - موضع سرشناسی حکومت در طرفداری از نظریات معتبره در دوره مأمون
- ۷۳- کدام اثر این عربی نیست؟
- قصوص الحكم
 - تاویلات القرآن
 - ترجمان الاشواق
 - الاسراء الى مقام الاسرى
- ۷۴- کدام صوفی کبروی دست به واکنش شدید علیه نشر طریقه و آراء ابن عربی در ایران زد؟
- مجد الدین بغدادی
 - عزال الدین تسفی
 - سیف الدین باخری
 - علاء الدوّله سمنانی
- ۷۵- حکیم ترمذی با نوشتن کدام اثر، عوام را علیه خود سورانید؟
- نوادر الاصول
 - علل العبودیه
 - بدو شان ای عبدالله
 - ختم الولاية و غلل الشرایع
- ۷۶- کدام مورد معرف پرآوازه ترین صوفی فارس در سده ششم هجری معروف به «شیخ شطاح» است؟
- حلاج
 - روزبهان بقلى
 - ابوسحاق کازرونی
 - محمدبن حفیف شیرازی
- ۷۷- کدام مورد جزء عوامل افول و بی انتیاری صوفیان قزلباش به شمار نمی رود؟
- ارتباط با دودمان صفوی
 - افراطگری های رؤسای صوفیان
 - ابن عربی از کدام یک عصیر به «شیخنا»، «عمادنا» و «ابوالنجا» می کند؟
- ۷۸-
- شعیب بن حسینی مشهور به ابو مدین
 - ابوالقاسم ذاکر بن کامل مشهور به خفاف
 - ابوبکر محمد بن عبد مشهور به سکسکی
 - ابوبکر محمد بن خلف بن صافی معروف به صافی
- ۷۹- کدام عارف مدعی بود که با درک صحبت واردت شیخ مؤید الدین محمد (باتی بالله) مفهوم توحید وجودی بر وی منکشف گشت؟
- امام ربانی
 - امام محمد غزالی
 - امام الحرمین جوینی
- ۸۰- کدام کتاب محمد غزالی در باب فقهه است؟
- الوجيز
 - فیصل التعریفه
 - المصنون الصغير
 - المستصحی فی الاصول

-۸۱- کدام مورد درباره حکیم ترمذی درست است؟

- (۱) یک صوفی متفکر و یک عارف محدث
 (۲) یک صوفی اهل ریاضت و یک عارف متشرع
 (۳) یک صوفی اهل خلوت و یک عارف اهل سکر

-۸۲- کدام اثر معرف نظر خواجه عبدالله انصاری در باب مسائل کلام است؟

- (۱) ذم الكلام
 (۲) انوار التحقیق
 (۳) متأذل السائرين
 (۴) الأربعين فی الصفات

-۸۳- کدام مورد درباره امام محمد غزالی درست است؟

- (۱) تفسیر را شیوه درست در فہم شریعت تلقی می‌کند.

(۲) تأویل را شیوه باطنیه می‌داند که با شریعت در تقابل است.

(۳) تأویل را شیوه باطنیه می‌داند و منسوب شدن خود به تأویل را تصدیق می‌کند.

(۴) تأویل را شیوه باطنیه می‌داند و از منسوب شدن به مشرب تأویل به صراحت اینا می‌کند.

-۸۴- کدام اثر روزبهان بقلی در باب تجارب صوفیانه او اطلاعات مفیدی دارد؟

- (۱) شرح الحجۃ والاسفار
 (۲) رسالۃ سیر الارواح
 (۳) رسالۃ عنیر العاشقین
 (۴) کشف الاسرار و مکاففات الانوار

-۸۵- کدام یک از عرفاء، معتقد بود که علی (ع) با وجود عدم تستیم قلبی به خلافت دیگران به هیچ وجه راضی به بدگویی از اصحاب پیغمبر نشد؟

- (۱) نجم الدین دایی رازی
 (۲) علاء الداوله سستانی
 (۳) میر سید علی همدانی
 (۴) مولانا تاج الدین کهری

-۸۶- به کدام علت علی رغم تشذیبد مبارزه متشرعه با صوفیه و اهل حکمت در او اخر عهد صفوی، سلسله ذهبیه مرتضویه توانست کماکان به حیات و فعالیت خود و نفوذ در طبقات کام اداهه دهد؟

- (۱) سرسلسله این فرقه هرگز دعوی مهدویت نکرد.

(۲) اخلاق این فرقه و نیمسک به ولایت ائمه اثنی عشریه

(۳) برخی از مشایخ این فرقه مجتهد و شیخ الاسلام بودند.

(۴) مشایخ این فرقه هیچ اصراری به ارشاد و هدایت خلق و داعیه قدرت نداشتند.

-۸۷- دلایل مفهومی بیت کدام است؟

«دیده ما چون بسی علت دروست رو فنا کن دید خود در دید دوست»

- (۱) مقام مشاهده

(۲) فنای فی الله

(۳) نقص حواس بشری

(۴) ترک تکذیب

-۸۸- کدام مورد درباره دیدگاه امام محمد غزالی نسبت به ایونصر فارابی صحیح و منطبق با واقع است؟

- (۱) غزالی از اضطراب و تنافض فکری فارابی انتقاد کرده است.

(۲) غزالی از تطبیق مسئله قدم عالم و معاد افلاظون با حقیقت شرایع انتقاد کرده است.

(۳) غزالی، فارابی را شارح و مروج فلسفه یونانی و از طریق اهل شریعت خارج شمرده است.

(۴) گرایش‌های گنوی و توافق‌اطوی فارابی سبب شد غزالی او را از طریق اهل شریعت خارج شمرد.

-۸۹- کدام مورد درست است؟

- (۱) در فرقه مسیحی حنایی (Hananiens) اعتقاد به وجود وحدت وحدت به مذهب احسیار منجر می‌شد.

(۲) تزد طایفه مصلیان (Messalliens) در بیوگی و فقر، گاه‌گاه بهانه‌ای برای هرزگی‌ها و بی‌بند و باری هی شد.

(۳) مذاهب گنوی نوعی عرفان شرقی پس از ظهور عیسی مسیح محسوب می‌شود و اصولاً فراتی با تعالیم صوفیه دارد.

(۴) در بین عناصر نفوذ و تأثیر بر تصوف، تعالیم زردشتی در کنار تعلیمات مسیحی و مذهب بودایی تأثیر شگرفی بر آن داشته است.

- ۹۰- کتاب های کشف المحبوب، رساله قسیریه، شرح تعریف لمذهب اهل تصوف دارای چه وجه مشترک آشکاری هستند؟
- ۱) صوفیه را در خور نقد دیدن
۲) مبالغه در تأیید و قبول متصوفه
۳) بی اعتنایی و تحقیر کسب و تحصیل علوم
۴) بی اعتنایی و تحقیر کسب و تحصیل علوم

www.Sanjesh3.com