

کد کنترل

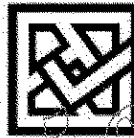
136

F

## آزمون (نیمه متمرکز) ورود به دوره های دکتری - سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود»  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

رشته علوم ارتباطات  
(کد ۲۱۷۵)

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و زمان پاسخ گویی

زمان پاسخ گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۲۰ دقیقه	۹۰	۱	۹۰	مجموعه دروس تخصصی: - روزنامه نگاری - مطالعات رسانه های جمعی - نظریه های ارتباطات و فرهنگ - روش های پژوهش در علوم ارتباطات

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفان برابر مقررات رفتار می شود.

\* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سؤال ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال ها و پایین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

- ۱- کدام سبک خبرنگاری حس کنجکاوی خواننده را بیشتر تحریک می کند؟  
(۱) تاریخی (۲) شگفت انگیز (۳) هرم وارونه (۴) ساعت شنی
- ۲- از تبار هنر، در چه نوع اخباری استفاده می شود؟  
(۱) انحصاری (۲) ابتکاری (۳) تکمیلی (۴) تشریحی
- ۳- کدام مورد درباره «تفسیر خبر» درست است؟  
(۱) تشریح و تحلیل در مورد خبر (۲) توصیف عینی و واقعی در مورد خبر (۳) ارزیابی ذهنی و ابراز عقاید خاص در مورد خبر (۴) بررسی انطباق شناخت با واقعیت در خبر
- ۴- کدام مورد در تلفیق اخبار درست است؟  
(۱) در روش تحلیلی منبع خبر در متن خبر ذکر می شود (۲) در روش تربیتی، منبع خبر فقط در لید ذکر می شود (۳) در روش چند خبری منبع خبر فقط در لید ذکر می شود (۴) در هیچ کدام از روش ها، منبع خبر در لید قرار نمی گیرد
- ۵- برای نگارش خبرهای مرتبط با مرگ و میر ناشی از کرونا از چه نثری استفاده می شود؟  
(۱) ساده (۲) تحلیلی (۳) داستانی (۴) تشریحی
- ۶- گزارش افشاگرانه درباره «مسمومیت ناشی از سموم گیاهی» را چه کسی نوشت؟  
(۱) جیمز تاون (۲) راشل کارسون (۳) جری تامسون (۴) دبلیو تی استید
- ۷- گزارش تحقیقی «الیزابت کوچران» معروف به «نلی بلی» درباره کدام موضوع بود؟  
(۱) دختران فراری (۲) پسران ایدزی (۳) قاچاق زنان (۴) آسایشگاه روانی
- ۸- در قبض و بسط گفتمان کدام ژانر تأثیر به سزایی دارد؟  
(۱) خبر (۲) تفسیر (۳) مصاحبه (۴) گزارش
- ۹- کدام روزنامه به قدرت دستور زبان را در نوشتن رعایت می کند؟  
(۱) لوموند (۲) ال پائیس (۳) یو اس ای تودی (۴) وال استریت ژورنال
- ۱۰- مؤسس کدام روزنامه عبارت «خبر مقدس است، تفسیر آزاد» را گفته است؟  
(۱) تایمز (۲) گاردین (۳) لوموند (۴) نیویورک تایمز
- ۱۱- شیوه خبری خبرگزاری اینترپرس سرویس نماد واقعی کدام نوع روزنامه نگاری است؟  
(۱) خبری (۲) صلح (۳) تحقیقی (۴) توسعه

- ۱۲- خبرگزاری اینترپرس سرویس در پوشش اخبار، کدام عنصر خبری را مورد توجه دارد؟  
(۱) «چرا» و «چگونه» (۲) «چه» و «که»  
(۳) «کجا» و «کی» (۴) «کی» و «چه»
- ۱۳- برتره حلزونی شبیه کدام نوع روزنامه‌نگاری است؟  
(۱) تحقیقی (۲) توسعه‌ای (۳) تحلیلی (۴) شهروند خبرنگاری
- ۱۴- جمله زیر چه نوع لیدی است؟  
«تورم ۲۰ درصدی سال‌های گذشته، نتیجه‌اش گران شدن اجناس و کاهش قدرت خرید مردم است.»  
(۱) تاریخی (۲) تمثیلی (۳) مقایسه‌ای (۴) استنتاجی
- ۱۵- «انتقام‌گیری دو موتورسوار از یک فرد ناشناس، باعث شلیک سه گلوله و مجروح شدن او شد.»  
این خبر بر اساس کدام عنصر خبری تنظیم شده است؟  
(۱) چه؟ (۲) چرا؟ (۳) کی؟ (۴) چگونه؟
- ۱۶- رعایت کدام مورد در نوشتن یک گزارش بلند ضروری است؟  
(۱) نوشتن عناصر خبری (۲) سرآغازی جذاب و زیبا  
(۳) عدم استفاده از لحن ادبی (۴) یادداشت گزارش بر پایه ارزش‌های خبری
- ۱۷- «فیچر» همان ..... است.  
(۱) خبر کوتاه (۲) خبر ویژه (۳) نرم خبر (۴) سخت خبر
- ۱۸- کدام مورد از شباهت‌های خبر و گزارش است؟  
(۱) زبان هر دو خشک، کتابی و رسمی است.  
(۲) هر دو ساختار ثابت و از پیش تعیین‌شده‌ای دارند.  
(۳) هر دو از رویدادها و پدیده‌های پیرامونی تهیه می‌شوند.  
(۴) امکان بیشتری برای گنجاندن نکته‌ها و اطلاعات در آنها وجود دارد.
- ۱۹- کدام مورد از کارکردهای مضاحبه در گزارش است؟  
(۱) گزارش را جذاب می‌کند.  
(۲) باعث تک‌گویی می‌شود.  
(۳) از تلاش گزارشگر برای ارائه تحلیل جلوگیری می‌کند.  
(۴) گزارشگر مجبور است شنیده‌ها را در متن گزارش وارد کند.
- ۲۰- سه رکن درهم تنیده گزارش کدام است؟  
(۱) مطالعه - مضاحبه - نوشتن گزارش  
(۲) مضاحبه - مطالعه - تحقیق  
(۳) مشاهده - مضاحبه - تحلیل  
(۴) مشاهده - مضاحبه - تحقیق
- ۲۱- کتاب «ایران، مخزن اسرار انقلاب اسلامی» را چه کسی نوشته است؟  
(۱) آندره تاردیو (۲) ادوار سابلیه (۳) شارل رونساک (۴) لئون هامون
- ۲۲- جمله «شما نمی‌توانید در وزارت خارجه آمریکا بدون نیویورک تایمز کار کنید.» از کدام محقق است؟  
(۱) پیر آلبر (۲) دانیل جی (۳) فؤاد بن هلا (۴) سه‌سیل کوهن
- ۲۳- نخستین اجلاس کنفرانس بین‌المللی مطبوعات در چه تاریخی و در کجا برگزار شد؟  
(۱) ژوئیه ۱۸۹۴ - آنور (۲) ژوئیه ۱۹۸۴ - شیکاگو  
(۳) ژوئیه ۱۹۲۱ - هاوایی (۴) ژوئیه ۱۹۱۵ - کلمبیا

- ۲۴- خبرگزاری اینترپرس سرویس به عنوان «بل خبری» بین کدام احزاب ایجاد شد؟  
 (۱) احزاب سبز مسیحی اروپا و آمریکای لاتین  
 (۲) احزاب دموکرات مسیحی آمریکای لاتین و آمریکا  
 (۳) احزاب دموکرات مسیحی اروپا و آمریکای لاتین  
 (۴) احزاب جمهوری خواه مسیحی آمریکای لاتین، اروپا و آمریکا - اروپا
- ۲۵- ایده تأسیس تلویزیون فرانس ۲۴ توسط کدام رئیس جمهور فرانسه مطرح شد؟  
 (۱) سارکوزی (۲) ژاک شیراک (۳) ژنرال دوگل (۴) فرانسوا اولاند
- ۲۶- در سومین دوره تأسیس خبرگزاری ها، چه نوع خبرگزاری هایی به وجود آمدند؟  
 (۱) ملی (۲) محلی (۳) منطقه ای (۴) بین المللی
- ۲۷- خبرگزاری های کدام دوره تحت تأثیر نظام های اقتدارگرای کشورها، مشغول امور تبلیغاتی شدند؟  
 (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم
- ۲۸- چارلز رایت به کدام نقش و کارکرد وسایل ارتباط جمعی توجه کرده است؟  
 (۱) سرگرمی (۲) نظارت بر محیط (۳) همبستگی اجتماعی (۴) انتقال میراث فرهنگی
- ۲۹- نتیجه مطالعات لازارسفلد و همکارانش در جریان انتخابات ۱۹۴۰ و ۱۹۸۰ میلادی در آمریکا، به اهمیت کدام عامل در تصمیم های رأی دهندگان منتهی شد؟  
 (۱) نقش رسانه ها (۲) تحصیلات افراد (۳) نفوذ شخصی (۴) تبلیغات احزاب
- ۳۰- کدام مورد بیانگر دو پارادایم اصلی مطالعات فرهنگی است؟  
 (۱) انتقادی - تجربی (۲) اثباتی - هرمنوتیک (۳) بیرمکنام - وین (۴) ساختارگرایی - فرهنگ گرایی
- ۳۱- در کدام مکتب، فرهنگ عامه، فرهنگ توده ای و ایدئولوژی مسلط مترادف گرفته می شوند؟  
 (۱) مدرنیسم (۲) کلاسیک (۳) ساختارگرایی (۴) پساساختارگرایی
- ۳۲- کدام نظریه بر مرحله نهایی پذیرش یا رد یک نوآوری تأکید دارد؟  
 (۱) استحکام (۲) دو مرحله ای (۳) شکاف آگاهی (۴) اشاعه نوآوری ها
- ۳۳- از نظر «اورت راجرز» افراد محلی قابل احترام که معمولاً بیشترین تعداد رهبران فکری را در نظام اجتماعی تشکیل می دهند، جزء کدام طبقه محسوب می شوند؟  
 (۱) نوآوران (۲) اکثریت متأخر (۳) اکثریت اولیه (۴) اقلیت گران اولیه
- ۳۴- کدام نظریه پرداز در برابر پرسش تأثیر رسانه ها بر مردم، پرسش «مردم با رسانه ها چه می کنند؟» را بیان کرد؟  
 (۱) لاسول (۲) الیهو کاتز (۳) مک کوئیل (۴) لازارسفلد
- ۳۵- کدام رسانه فرصت های جدید و متنوعی را برای پیدایش مخاطب فعال فراهم کرد؟  
 (۱) رادیو (۲) سینما (۳) تلویزیون (۴) تلویزیون کابلی
- ۳۶- کدام مدل به هدف اصلی رسانه، جذب مخاطبان و همچنین رایج ترین نوع استفاده از رسانه ها توسط مخاطبان، نزدیک می شود؟  
 (۱) توجه (۲) آیینی (۳) بیانی (۴) انتقالی
- ۳۷- کدام نظریه پرداز از «منبر» به عنوان مکانیزم ارتباطی نام می برد؟  
 (۱) جان فیسک (۲) اورت راجرز (۳) مانوئل کاستلز (۴) هربرت شیلر
- ۳۸- کدام نظریه، هسته اصلی مطالعه ارتباطی است؟  
 (۱) جشو و آتروپی (۲) دو مرحله ای (۳) ریاضی ارتباطات (۴) ماریج سکوت

- ۳۹- مطالعات مک کامبز و شاو سال ۱۹۶۸ در چیل هیل، کدام نظریه ارتباطی را اثبات کرد؟  
(۱) اقتناع (۲) برجسته سازی (۳) شکاف آگاهی (۴) دروازه بانی خبر
- ۴۰- مطالعات کورت لوین درباره عادات های غذایی به کدام نظریه منتهی شد؟  
(۱) دروازه بانان (۲) برجسته سازی (۳) اجماع گروهی (۴) ترغیب
- ۴۱- در نظریه لوئیس گلدمن، حاملین «آگاهی ممکن» در جامعه چه کسانی هستند؟  
(۱) کارگران (۲) هنرمندان (۳) افراد استثنایی (۴) نخبگان فرهنگی
- ۴۲- کدام نظریه هنجاری اداره رسانه ها به اطاعت رسانه ها از قدرت مستقل تأکید دارد؟  
(۱) کمونیستی (۲) اقتدارگرا (۳) مسئولیت اجتماعی (۴) مطبوعات آزاد
- ۴۳- در نظر کدام نظریه پرداز استفاده از هنر سینما، راهی برای غیرسیاسی کردن جامعه با ۲ مکانیزم همانندجویی و برون افکنی است؟  
(۱) ادگار موران (۲) سی رایت میلز (۳) تئودور آدورنو (۴) ماکس هورکهایمر
- ۴۴- هارولد لاسول آمریکایی، بنیان گذار کدام یک از مکاتب مطالعه در رسانه ها است؟  
(۱) مکتب مطالعات فرهنگی (۲) مکتب مطالعات انتقادی (۳) مکتب جامعه شناسی ارتباطات (۴) مکتب تحول انگیزی ارتباطات
- ۴۵- نظریه استوارت هال در حوزه فرهنگ و ارتباطات بر کدام موضوع استوار شده است؟  
(۱) دریافت گزینشی (۲) خطی بودن ارتباط (۳) پلورالسم واژگانی (۴) رمزگشایی به جای رمزگذاری
- ۴۶- مکتب اصالت فرهنگ، در واکنش به کدام دیدگاه های فرهنگی رواج یافت؟  
(۱) مارکسیستی (۲) پساساختگرایی و پسامدرنیسم (۳) محافظه کارانه فرهنگ توده ای (۴) ساختارگرایی و نشانه شناختی
- ۴۷- از دیدگاه مکتب فرانکفورت، کل فرهنگ مردمی دوران بنیان گذاران این مکتب، معادل کدام فرهنگ است؟  
(۱) توده (۲) متعالی (۳) اصیل (۴) مدرنیستی و پیشرو
- ۴۸- به نظر رایزن، انبوه تنها در کدام دوره به وجود می آید؟  
(۱) سنت راهبری (۲) گروه های نخستین (۳) درون راهبری (۴) دگر راهبری
- ۴۹- در نظریه برجسته سازی، نقش پیام های ارتباطی چگونه است؟  
(۱) مخاطبان چه انتخابی از رسانه دارند. (۲) مخاطبان چگونه رفتار می کنند. (۳) مخاطبان چطور فکر می کنند. (۴) مخاطبان درباره چه فکر می کنند.
- ۵۰- حوزه عمومی (گستره همگانی) چیست؟  
(۱) همان افکار بسته بندی شده است. (۲) بیانگر عمل استراتژیک در اندیشه های آدورنو است. (۳) همان فرهنگ توده است که توسط مارکوزه ارائه شده است. (۴) قلمرویی است میان دولت و جامعه که توسط هابرماس ارائه شده است.
- ۵۱- عبارت «ارتباطات نه فرآورده ای رسانه ای و نه فرآورده ای برای رسانه هاست» از کیست؟  
(۱) ژان کازنو (۲) استوارت هال (۳) لوئیس آلتوسر (۴) تئودور آدورنو

- ۵۲- در نظریه استحکام، کدام مورد درست است؟  
 (۱) دامنه تغییرات، یعنی نگرش و رفتارهای مخاطبان  
 (۲) کار پیام، بازسازی فکر است نه ایجاد و ساخت آن  
 (۳) نقش پیام شکل‌دهی به تغییرات بنیادی جدید در مخاطبان است.  
 (۴) انتخاب پیام از سوی مخاطبان، براساس نیازهای سازندگان پیام است.
- ۵۳- اصطلاح مصرف وسایل ارتباط جمعی، برای اولین بار، در کدام مدل ارتباطی به کار گرفته شد؟  
 (۱) اورت راجرز (۲) استوارت هال (۳) گرهارد مالتزکه (۴) سون ویتدال
- ۵۴- از نظر هابرماس، هدف کدام نوع عقلانیت، رسیدن به توافق با کنشگران دیگر در جهان عینی، ذهنی و اجتماعی است؟  
 (۱) ارتباطی (۲) ابزاری (۳) هدفمند (۴) فرجام‌گرا
- ۵۵- مفهوم دستگاه‌های ایدئولوژیک، از جانب کدام نظریه‌پرداز مطرح شده است؟  
 (۱) ماکس هورکهایمر (۲) آنتونیو گرامشی (۳) لوئیس آلتوسر (۴) تئودور آدورنو
- ۵۶- در دسته‌بندی جان تامپسون از انواع قدرت، که سه نوع آن قدرت اقتصادی، قدرت سیاسی و قدرت نظامی ذکر شده است، نوع چهارم قدرت چه نامیده می‌شود؟  
 (۱) اطلاعات (۲) نمادین (۳) اجتماعی (۴) سازمانی
- ۵۷- ایده مقررات‌زدایی که در کتاب تکنولوژی آزادی مطرح شده است، از کیست؟  
 (۱) هارولد لاسول (۲) ویلیام شرام (۳) دانیل لرنر (۴) ارنست دیوین
- ۵۸- کدام مورد در نظریه نیازجویی مخاطبان، درست است؟  
 (۱) مخاطب متفعل است. (۲) همگرایی مخاطبان مورد نظر است.  
 (۳) مخاطب آغازگر جریان ارتباطی است. (۴) رقابت رسانه‌ها موجب سردرگمی مخاطبان است.
- ۵۹- عصر ارتباطات نخبگان از کیست؟  
 (۱) ژان کلوتیه (۲) دانیل بل (۳) الوین تافلر (۴) مارشال مک‌لوهان
- ۶۰- تأثیر تعامل فرااجتماعی مخاطبان با شخصیت‌های رسانه‌ای چیست؟  
 (۱) فراقلمی مخاطبان (۲) هم‌ذات‌پنداری مخاطبان  
 (۳) اضطراب و نگرانی مخاطبان (۴) تضعیف تعامل اجتماعی مخاطبان
- ۶۱- «توسعه ناموزون در ارتباطات» به چه معنا است؟  
 (۱) از هم‌گسیختگی ساختار اجتماعی (۲) توجه به رشد مؤلفه‌های ارتباطی  
 (۳) قطب‌بندی شدن بخش‌های ارتباطی (۴) پیشی گرفتن زمانی برخی از مکانیزم‌های ارتباطی
- ۶۲- از نظر کدام صاحب‌نظر، میان «کنترل فهرآمیز» با «کنترل رضایتمدانه» تفاوت بارزی وجود دارد، که نباید آن را نادیده گرفت؟  
 (۱) آنتونیو گرامشی (۲) لوئیس آلتوسر (۳) ریموند ویلیامز (۴) یورگن هابرماس
- ۶۳- در مکتب مطالعات انتقادی، تئودور آدورنو در خصوص وسایل ارتباط جمعی، بر کدام مورد تأکید می‌کند؟  
 (۱) تأکید بر نقش‌های اجتماعی منفی وسایل ارتباط جمعی  
 (۲) تأکید بر فقدان تعارض‌های اجتماعی و تعدد وسایل ارتباط جمعی  
 (۳) تأکید بر تغییرپذیری طبیعت انسانی در برخورد با وسایل ارتباط جمعی  
 (۴) تأکید بر شناختن وسایل ارتباط جمعی به عنوان ابزارهای اساسی قدرت

- ۶۴- چهره اصلی نظریه الگوی فرهنگ مشترک که در آن «فرهنگ، خلق می شود، تقسیم می گردد، تعبیر می کند و در نهایت توسط «ارتباطات» منتقل می شود» چه کسی است؟
- (۱) استوارت هال (۲) ادوارد سعید (۳) جیمز دبلیو کری (۴) جرج گرینر
- ۶۵- تعریف اف. آر. لیویس از فرهنگ، با کدام یک از مکاتب فرهنگ و ارتباطات هم خوانی دارد؟
- (۱) مطالعات فرهنگی (۲) پسا مدرنیسم (۳) ساختارگرایی (۴) فرانکفورت
- ۶۶- تعریف استفاده از آرایه های زبانی در بسترهای اجتماعی معرف کدام روش تحقیق است؟
- (۱) تحلیل روایت (۲) تحلیل محتوی (۳) تحلیل گفتمان (۴) تحلیل احساسات
- ۶۷- کدام مورد، در مجموعه روش های شناخت، معرف علم پیشینی یا به فراست دریافتن است؟
- (۱) علمی (۲) استنادی (۳) تأکید و اصرار (۴) الهام و اشراق
- ۶۸- کدام مورد بیانگر نماد یا نشانه ای است که وسیله نامگذاری ما می باشد و ذهن انسان در برخورد با واقعیت های بیرون از ذهن صفات مشترک آنها را اخذ کرده، برای آنها نامی می گذارد و سپس این نام را به کلیه واقعیت هایی که در این صفات مشترکند، تعمیم می دهد؟
- (۱) سازه (۲) مفهوم (۳) مقوله (۴) متغیر
- ۶۹- کدام مورد معرف طبقه ای مفهومی است که محقق برای اشراف بر عناصر پراکنده پیام می سازد؟
- (۱) سازه (۲) مقوله (۳) مفهوم (۴) مقیاس
- ۷۰- «همدلی» کلیدی ترین مفهوم در کدام روش است؟
- (۱) تأویل گرایی (۲) آزمایشی (۳) تحلیل روایت (۴) پیمایشی
- ۷۱- کدام تکنیک تحلیل، معرف فضای سه بعدی ذهنی افراد از دوری و نزدیکی مفاهیم با یکدیگر است؟
- (۱) شبکه ای (۲) ثانویه (۳) همبستگی (۴) پیوندی
- ۷۲- اگر از روی مشخصه های بارز پیام، در خصوص مشخصه های غیر بارز به نتایج درباره واقعیت اجتماعی دست یابیم، بیانگر کدام گونه تحلیل است؟
- (۱) تحلیل محتوی توصیفی (۲) تحلیل محتوی کیفی (۳) تحلیل محتوی استنباطی (۴) تحلیل محتوی ارتباطی
- ۷۳- کدام مورد معرف تکنیکی برای ارزیابی مفاهیم کلی، پیچیده، چند بعدی و یا ارزیابی سازه ها است؟
- (۱) ارزیابی (۲) اندازه گیری (۳) مقیاس بندی (۴) مقوله بندی
- ۷۴- کدام مورد معرف روش ماتریسی از داده ها است که افراد مشخصه های خود را در آن می یابند؟
- (۱) آزمایشی (۲) پیمایشی (۳) تمایز معنایی (۴) تحلیل محتوی
- ۷۵- کدام مورد بیانگر پویشی است که در جریان آن بعد، ارزش و درجه یک واقعیت اندازه گیری می شود؟
- (۱) اندازه گیری (۲) مقوله بندی (۳) مقیاس بندی (۴) فرضیه سازی
- ۷۶- کدام مورد معرف روشی است برای ارزیابی جایگاه یک نظریه و مؤلفه های آن مبتنی بر ذهن کاوی است؟
- (۱) کیو (۲) آزمایشی (۳) تمایز معنایی (۴) پیمایشی
- ۷۷- اگر پژوهشگر درصدد مقایسه بین چند میانگین باشد، اندازه گیری انجام شده، باید در کدام سطح باشد؟
- (۱) نسبی (۲) اسمی (۳) ترتیبی (۴) فاصله ای
- ۷۸- اگر پژوهشگری درصدد باشد تا تفاوت ۲ گروه جنسی زنان و مردان را نسبت به استفاده از شبکه های اجتماعی همراه با یکدیگر مقایسه کند، از کدام آزمون باید استفاده کند؟
- (۱) t با دو نمونه مستقل (۲) F دوسویه (۳) t با دو نمونه همبسته (۴) F یک سویه

- ۷۹- کدام مورد فرضیه‌ای است که در آن به متغیرهای اجتماعی یا ساختاری پرداخته می‌شود؟  
 (۱) خرد (۲) سلبی (۳) کلان (۴) ایجابی
- ۸۰- اگر ضریب خی دو محاسبه شده در ارزیابی یک رابطه  $۸/۵۴۶$  و درجه آزادی ۲ و سطح خطای محاسبه ۰/۰۰۵ باشد، کدام ادعای زیر را می‌توان مطرح کرد؟  
 (۱) با ۱٪ خطا و ۹۹ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار نیست.  
 (۲) با ۵٪ خطا و ۹۵ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار است.  
 (۳) با ۱٪ خطا و ۹۹ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار است.  
 (۴) با ۵٪ خطا و ۹۵ درصد اطمینان آزمون معنی‌دار نیست.
- ۸۱- سنجش افکار در زمره کدام یک از روش‌ها محسوب می‌شود؟  
 (۱) کیفی (۲) اکتشافی (۳) تبیینی (۴) ترکیبی
- ۸۲- «همسان‌سازی» و «دستکاری» از ویژگی‌های کدام روش تحقیق است؟  
 (۱) کیو (۲) آزمایشی (۳) پیمایشی (۴) تمایز معنایی
- ۸۳- اگر در محاسبه همبستگی مقدار  $r = -۰/۹$  باشد، معرف کدام مورد است؟  
 (۱) همبستگی کم و معکوس (۲) همبستگی کم و مستقیم  
 (۳) همبستگی زیاد و مستقیم (۴) همبستگی زیاد و معکوس
- ۸۴- در فرایند تحول روش‌های تحقیق، پس از دوره رنسانس کدام روش‌ها رشد کردند؟  
 (۱) استقرایی (۲) توصیفی (۳) قیاسی (۴) ترکیبی
- ۸۵- آینده‌نگری مبتنی بر غربال عوامل در ۳ راند و در بازه زمانی ۴۶ هفته، معرف کدام روش پژوهش است؟  
 (۱) دلفی (۲) تجزیه و تحلیل پشیران  
 (۳) پانل پژوهشی (۴) تجزیه و تحلیل روند
- ۸۶- در صورت فراهم بودن شرایط و تأمین هزینه‌های مادی و فراهم بودن زمان کافی، معتبرترین تکنیک تحقیق برای جمع‌آوری اطلاعات، کدام مورد است؟  
 (۱) تحلیل (۲) مصاحبه (۳) بحث گروهی (۴) مشاهده
- ۸۷- اگر محقق برای جمع‌آوری اطلاعات از یک جامعه مشخص، همانند یک عضو از اعضای جامعه شود، کدام تکنیک را به کار گرفته است؟  
 (۱) مشاهده مشارکتی (۲) مشاهده سیستماتیک (۳) مشاهده تام (۴) مشارکت تام
- ۸۸- جامعه‌سنجی، ابداع کدام محقق است؟  
 (۱) استفسون (۲) برلسون (۳) مرتون (۴) مورنو
- ۸۹- انحراف امید ریاضی از ارزش‌های حقیقی چه نامیده می‌شود؟  
 (۱) چولگی (۲) دامنه تغییرات (۳) تورش (۴) انحراف معیار
- ۹۰- اگر محقق درصدد باشد تا «تأثیر تغییر در یک متغیر» را در میان یک جامعه محدود یا نمونه کوچک بررسی کند، کدام طرح برای این کار مناسب است؟  
 (۱) توصیفی (۲) ترکیبی (۳) غیرآزمایشی (۴) آزمایشی