

کد کنترل

117

E



117E

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه

۹۸/۱۲/۹



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) – سال ۱۳۹۹

رشته علوم قرآن و حدیث – کد (۲۱۲۹)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی: تعداد و شماره سؤالات

| ردیف | مواد امتحانی   | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره |
|------|--|------------|----------|----------|
| ۱    | مجموعه دروس تخصصی: زبان عربی – علوم قرآنی – تفسیر – حدیث | ۹۰         | ۱        | ۹۰       |

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۹

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

## ■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَقْ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوِ التَّعْرِيبِ أَوِ الْمَفْهُومِ (۱-۱۰)

### ۱- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) ﴿ هَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيُشْفِعُوا لَنَا ﴾: آیا برای ما شفیعیانی هستند تا ما را شفاعت کنند!
  - ۲) ﴿ لَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ﴾: در آن از حدّ و اندازه مگذرید که غضب من بر شما فرود آید!
  - ۳) ﴿ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي ... فَأَصْدَقَ وَ أَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾: چرا آجل مرا به تأخیر نینداختی ... تا صدقه دهم و از صالحان باشم!
  - ۴) ﴿ لَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَ يَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾: خداوند هنوز کسانی را که از شما جهاد کردند و صبر پیشه نمودند، مشخص نکرده است!
- ۲- « وَيَحْكُ! إِنَّ لِكُلِّ أَجَلٍ وَقْتًا لَا يَعْدُوهُ، وَ سَبَبًا لَا يَتَجَاوَزُهُ، فَلَا تَعْدُ نُمُثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، فَإِنَّمَا نَفَثَ الشَّيْطَانُ عَلَى لِسَانِكَ! ». عَيْنِ الصَّحِيحِ: وای بر تو! .....

- ۱) هر اجلی را زمانی است که از آن پیش نمی‌افتد، و سببی است که از آن در نمی‌گذرد، پس به چنین سخنانی باز نگرد، که آن فقط شیطان بود که بر زبانت دمید!
- ۲) هر سر رسیدی را اجلی است معین که از آن نمی‌گذرد، و سببی دارد که از آن تجاوز نمی‌کند، پس چنین کلماتی دیگر باز نگرده، چه آن دمیدن شیطان می‌باشد بر زبان تو!
- ۳) هر مهلتی را زمانی است معین که از آن نمی‌گذرد، و علتی است که از آن عبور نمی‌کند، پس دیگر این چنین سخن مگو، که این شیطان بود که چنین حرفی را بر زبانت جاری ساخت!
- ۴) هر زمانی را مهلتی است که از آن تجاوز نمی‌کند، و علتی است که از آن در نمی‌گذرد، پس بار دیگر به مثل این کلمات باز نگرد، زیرا تنها شیطان است که بر زبانت دمیده است!

### ۳- « أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ أَخْذَعَ نَفْسِي عَنْ نَفْسِي، كَمَا لَا أَحِبُّ أَنْ أَخْذَعَ النَّاسَ عَنْهَا! ». عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) من دوست ندارم درباره نفس خویش خودم را فریب دهم، همچنانکه دوست ندارم مردم را گمراه کنم!
- ۲) من دوست ندارم خودم به خودم دروغ بگویم، چنانکه دوست ندارم دیگران را درباره خود گمراه کنم!
- ۳) من تمایلی ندارم از خودم به خودم نیرنگ بزنم، همانطور که دوست ندارم دیگران را فریب دهم!
- ۴) من میل ندارم به خودم دروغ بگویم، چنانکه دوست ندارم دیگران درباره آن دروغ بگویند!

۴- «و من لا یغضض عینه عن صدیقه و عن بعض ما فیه، یمت و هو عاتب!»:

- ۱) هر آنکس که از دوست خود و از برخی عیوبی که در اوست چشم‌پوشی نکند، در حال سرزنش کردن می‌میرد!
- ۲) هر کس چشمان خود را بر عیب‌هایی که در بعضی دوستان وی است نبندد، در حال عتاب از دنیا می‌رود!
- ۳) آنکه بخاطر دوست خویش از بعضی عیوبی که در اوست اغماض نکند، در حالی می‌میرد که سرزنش‌کننده است!
- ۴) هر که چشم خویش را از عیب‌هایی که در دوست خود می‌بیند اغماض نکند، درحالی از دنیا می‌رود که عتاب‌کننده است.

۵- «و لو رأتی فی نار مسعرة ثم استطاعت، لذات فوقها خطبا!»:

- ۱) اگرچه مرا در حال سوختن در آتش ببیند، توانایی دارد هیزم آن را اضافه کند!
- ۲) هرگاه مرا افروخته در آتشی ببیند، سپس اگر بتواند هیزم بر آن می‌گذارد!
- ۳) چنانچه مرا در آتش سوزان ببیند، می‌تواند هیزم آن را افزون سازد!
- ۴) اگر مرا در آتشی افروخته ببیند و بتواند، هیزم بر آن می‌افزاید!

۶- «و وضع الندی فی موضع السیف بالعلل مضر، کوضع السیف فی موضع الندی!». عین غیرالمناسب لمفهوم البيت:

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) گرچه احسان نکوست از کم و بیش       | ظلم باشد به غیر موضع خویش!        |
| ۲) نیکویی ار در محل خود نبود          | ظلم خوانندش ار چه بد نبود!        |
| ۳) نیکویی کنی بجای تو نیکویی کنند باز | ور بد کنی بجای تو از بد بتر کنند! |
| ۴) نکوئی با بدان کردن چنان است        | که بد کردن بجای نیک مردان!        |

۷- «من یزرع الشوک لا یحصد به العنبا!». عین الأكثر مناسبة (معنی و لفظاً):

- ۱) از نی بویا شکر نخوری!
- ۲) بدی را بد بود آخر مکافات!
- ۳) ز زمین شوره سنبل برنیاید!
- ۴) خرما نتوان خورد از این خار که کشتیم!

۸- «چگونه می‌توان با چیزی که در وجودش نیازمند تو است، بر تو استدلال کرد!»:

- ۱) کیف الاستدلال بوجودك بما مفتقر إلى وجودك!
- ۲) كيف يستدل عليك بما هو في وجوده مفتقر إليك!
- ۳) كيف يمكن الاستدلال عنك بواسطة التي محتاج إليك!
- ۴) كيف نستطيع أن نستدل بوجودك بمن هو محتاج إلى وجودك!

۹- « مسألة اسلام در بينش معتقدانش، از رهبري گرفته تا رهروي، مسألة دعوتی است زنده و پويا در همه سطوح! »:

(۱) في معتقد المؤمنين بالاسلام، إنه مسألة الدعوة الحية النشيطة على سطح القاعدة حتى القيادة و على جميع الأصعدة!

(۲) في وعي المؤمنين بالاسلام، إنه مسألة الدعوة الحية النشيطة على سطح الزعيم حتى القاعدة و على جميع السطوح!

(۳) إن مسألة الإسلام في معتقد المعتقدين به و على سطح الزعامة حتى التبعية، إنها مسألة دعوة نشطة و حية على جميع السطوح!

(۴) إن مسألة الإسلام في وعي المؤمنين به على مستوى القيادة حتى القاعدة، هي مسألة دعوة نشطة و متحركة في كل صعيد!

۱۰- « نفوذ و توسعه دانش و فرهنگ اسلامي در اروپا، یکی از عوامل اصلي ظهور رنسانس در قرن ۱۵ بوده است! »:

(۱) كان نفوذ و انتشار العلم و الثقافة الإسلامية في أوروبا أحد العوامل الرئيسية لحدوث النهضة العلمية في القرن الخامس عشر!

(۲) إن نفوذ و توسيع العلم و الثقافة الإسلامية في بلاد أوروبا كان من العوامل الأصلية لبروز النهضة الثقافية في قرن الخامس عشر!

(۳) كان لنفوذ و توسعه العلوم و الثقافات الإسلامية في أوروبا العامل الرئيسي لإيجاد الانبعاث الثقافي في القرن الخامس عشر!

(۴) إن النفوذ و النشر للعلم و الثقافة الإسلامية في أوروبا هو العامل الأصلي في حصول الانبعاث الثقافي في قرن الخامس عشر!

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشكيل (۱۱-۱۳)

۱۱- « كم الساعة الآن و كم دقيقة انتظرتني؟ الساعة الآن الثانية إلا خمس دقائق! ». عین الخطأ:

(۱) الساعة . الآن . انتظرت . خمس . دقائق

(۲) كم . الساعة . دقيقة . انتظرت . الثانية

(۳) كم . دقيقة . انتظرت . الساعة . خمس

(۴) دقيقة . الآن . انتظرت . الثانية . خمس

(١) إخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ وَاَلِنْ جَانِبَكَ وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ،  
 (٢) وَ آسِ بَيْنَهُمْ فِي اللَّحْظَةِ وَ النَّظَرَةِ، حَتَّى لَا يَطْمَعَ الْعُظَمَاءُ فِي حَيْفِكَ لَهُمْ،  
 (٣) وَ لَا نِيَّاسَ الضُّعَفَاءِ مِنْ عَدْلِكَ عَلَيْهِمْ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُسَائِلُكُمْ مَعَشَرَ عِبَادَةٍ،  
 (٤) عَنِ الصَّغِيرَةِ مِنْ أَعْمَالِكُمْ وَ الْكَبِيرَةِ، وَ الظَّاهِرَةِ وَ الْمُسْتَوْرَةِ، فَإِنْ يُعَذِّبْ فَأَنْتُمْ أَظْلَمُ!

(١) يُقَالُ إِنَّ الْمُرَادَ بِهَذِهِ الْآيَةِ تَضْمِينُ الْإِسْتِعَانَةِ،  
(٢) وَمَنْ تَرَكَ هَذِهِ الْآيَةَ فِي صَلَاتِهِ بَطَلَتْ الصَّلَاةُ،  
(٣) مَوَاءٌ كَانَتْ قَرْضًا أَوْ ثَقْلًا، كَمَا يَجِبُ الْجَهْرُ بِهَا وَ لَا يَجُوزُ الْخَفْتُ،  
(٤) إِلَّا أَنْ جَمِيعَ هَذِهِ الْمَسَائِلِ خِلَافٌ فِيهَا بَيْنَ الْفُقَهَاءِ!

١٤- ﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ، إِنْ كَفَرْتُمْ، يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾. عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) يومًا: مفعول به لفعل «تَنقُونَ» و منعت لجملة «يجعل...» و الرابط محذوف، تقديره «يجعل فيه...»  
 (٢) الولدان: اسم مثني مذكر، و فاعل لفعل «يجعل» و مرفوع بالالف، و «شيئًا» مفعول به و منصوب  
 (٣) شيئًا: جمع «أشيب» و صفة مشبهة و لا مؤنث له على وزن فعلاء، و نعت و منصوب بالتبعية  
 (٤) تَنقُونَ: فعل مضارع من باب تَفَعَّلَ، لفيف مفروق و له إبدال الواو إلى التاء ثم إدغام التاءين

١٥ - « إِذَا أَنْتَ رُمِيتَ بِعَدَاوَةٍ فَلَا تَيَأْسَنَّ! ». عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) تَيَأَسَنَ: فعل مضارع مجرد ثلاثي، و مبني على الفتح لوجود نون التوكيد الثقيلة و مجزوم محلاً بحرف « لا » الناهية و فاعله ضمير النون البارز
- (٢) أَنْتَ: ضمير منفصل مرفوع و نائب الفاعل و في محلّ رفع، و هو مبْدَل من ضمير التاء المتّصل، و الجملة فعلية و في محلّ جرّ، مضاف إليه
- (٣) رَمِيتَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول أو مبني للمفعول، و نائب فاعله ضمير التاء البارز، و الجملة فعلية و خبر و في محلّ رفع
- (٤) إِذَا: اسم غير متصرّف من أدوات الشرط الجازمة، و ظرف غير متصرّف أو مفعول فيه للزمان، متعلّقه فعل « رميت »

۱۶- « لو أنهم كانوا يُلَاقُونَ مثل ما تُلَاقِي، لكانوا في المضاجع مثلاً! ». عَيْنُ الصحيح:

- (۱) يُلَاقُونَ، تُلَاقِي: مضارع من باب مفاعلة، معتل و لقيف مفروق، إعلاله بالحذف
  - (۲) كانوا: اسمه ضمير الواو؛ خبره (الاولي): يُلَاقُونَ؛ (الثانية): في المضاجع
  - (۳) المضاجع: منتهى الجموع و ممنوع من الصرف، و منعوت للنعت «مثلاً»
  - (۴) مثل: الاولی: مفعول به و منصوب؛ الثانية: خبر «كان» المفرد و منصوب
- ۱۷- « أعزز بنا و أكف، إن دُعينا يوماً إلى نصره من يلينا! ». عَيْنُ الخطأ:

- (۱) أكف: فعل جامد لإنشاء التعجب على وزن الأمر، مبني على حذف حرف العلة، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « أنت »
  - (۲) أعزز: فعل جامد لإنشاء التعجب على وزن الأمر، مضاعف و ممتنع الإدغام، فاعله ضمير « نا » المجرور في اللفظ بالياء الزائدة، و الجملة فعلية
  - (۳) يلي: فعل مرفوع بضمّة مقدّرة و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره « هو » و الجملة فعلية و صلة للموصول « من » و عائدها الضمير المستتر
  - (۴) دعينا: فعل ماضٍ مجرد ثلاثي و مبني للمجهول أو للمفعول، معتل و ناقص و إعلاله بالقلب، نائب فاعله ضمير « نا » البارز، و الجملة فعلية و شرطية
- ۱۸- « و لم أرَ كالمعروف، أمّا مذاقه فحلّو، و أمّا وجهه فجميل! ». عَيْنُ الخطأ:
- (۱) أمّا: حرف شرط و تفصيل، مذاق: مصدر ميمي و مبتدأ و مرفوع و خبره المفرد « حلّو » و اقترانه بالفاء واجب
  - (۲) كالمعروف: الكاف اسم بمعنى « مثل » مفعول به و منصوب محلاً لفعل « أرَ »، المعروف: اسم مفعول و مضاف إليه و مجرور
  - (۳) أرَ: مضارع من مزيد ثلاثي (باب إفعال)، معتل و ناقص، و له إعلال حذف الهمزة وجوباً، مجزوم بحذف حرف العلة
  - (۴) لم أرَ: « لم » حرف نفي و نقل، « أرَ »: للمتكلم وحده من فعل مجرد ثلاثي، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « أنا » و الجملة فعلية

■ ■ عَيْنُ المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۹-۳۰)

۱۹- عَيْنُ الصحيح للفراغ: إِنَّ المصدر «إثمار» مأخوذ من مادة .....

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (۱) « يمر » و لا غير | (۲) « يمر » أو « متر » |
| (۳) « أمر » و لا غير | (۴) « أمر » أو « ومر » |

۲۰- « عُدَاة - أَرْزَاء - غَدَاء - مِبْرَاة ». عَيِّن الصَّحِيح فِي الْأَوْزَان:

- (۱) فُعْلَةٌ . فُعْلَاء . فُعْلَاء . مِفْعَلَةٌ  
(۲) فُعْلَةٌ . أَفْعَال . فُعَال . مِفْعَلَةٌ  
(۳) فُعَال . فُعْلَاء . فُعْلَاء . مِفْعَال  
(۴) فُعَال . أَفْعَال . فُعْلَاء . مِفْعَال

۲۱- عَيِّن مَا كُلُّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ:

- (۱) طَوْس . حَضَر . مَوْت . أَرْمَل  
(۲) بَلَخ . لِيَالٍ . حَمَزَة  
(۳) شَوْش . ثَلَاث . تَلْفِيزِيُون  
(۴) هِنْد . جَوْعَى . مَنَازِرَة

۲۲- عَيِّن الصَّحِيح فِي التَّنْصِيفِ:

- (۱) مِيعَاد ← مُبِيعِيد / شَاعِر ← شَوِيعِر  
(۲) مُوقِظ ← مُوَقِّظ / مَوْعِد ← مَوْعِيد  
(۳) أَرْض ← أَرِيضَة / أَحْلَى ← أَحْيَلِي  
(۴) شَمْس ← شَمِيسَة / مَرِيَم ← مَرِيْم

۲۳- ﴿لَوْلَا أَنْ مِّنَ اللَّهِ عَلَيْنَا﴾. عَيِّن الصَّحِيح فِي نَوْعِ «أَنْ»:

- (۱) مَوْصُول حَرْفِي  
(۲) زَائِدَة لِلتَّأَكِيد  
(۳) مَخْفُفَة مِنَ الثَّقِيلَة  
(۴) مَفْسَّرَة لِمَا قَبْلَهَا

۲۴- عَيِّن «كَمْ» لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ اسْتِفْهَامِيَّة:

- (۱) كَمْ إِجَابِيَّة أَجَبْتَ حَتَّى الْآنَ!  
(۲) كَمْ سَاعَ بَيْنَكُمْ فِي الصَّفِّ!  
(۳) كَمْ بَشْرَى أَبْشَرْتَهُمْ بِهَا!  
(۴) كَمْ طَالَعَتْ مِنْ كَتَبَ مَفِيدَة!

۲۵- عَيِّن الْخَطَأَ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ:

- (۱) إِنْ قُتِمَتْ بِهَذَا الْمَسْعَى الْمَحْمُودُ فَوَاللَّهِ تَلْهَجُ الْأَلْسَنَةُ بِذِكْرِكَ!  
(۲) إِنْ تُخْلَصَ لِلَّهِ الْعَمَلُ وَاللَّهُ يُضَاعَفَ لَكَ الْأَجْرُ أَضْعَافًا!  
(۳) الْكِتَابُ وَاللَّهُ إِنْ تَطَالَعَهُ فَهُوَ خَيْرٌ جَلِيسٍ!  
(۴) وَاللَّهُ إِنْ أَنْقِيتُمْ لِيَجْعَلَ اللَّهُ لَكُمْ مَخْرَجًا!

۲۶- عَيِّن الْخَطَأَ (فِي بَابِ الْعَدَدِ):

- (۱) مَتَى تُعِيدَ لِي أَلْفَ التُّومَانِ الَّذِي أَسْلَفْتَهُ إِيَّاكَ مِنْ قَبْلِ؟  
(۲) مَتَى تُعِيدِينَ لِي الْاِثْنَيْ عَشَرَ كِتَابًا الَّذِي أَعْرَتْهَا إِيَّاكَ؟  
(۳) إِنِّي لَمْ أَطَالِعْ حَتَّى الْآنَ الْإِحْدَى وَالْعِشْرِينَ مَقَالَةً الَّتِي اسْتَعْرَتْهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ!  
(۴) إِنِّي لَمْ أَطَالِعْ الْكُتُبَ الثَّلَاثَةَ وَالْخَمْسَ مَقَالَاتِ الَّتِي اسْتَعْرَتْهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ حَتَّى الْآنَ!

۲۷- عَيِّن النَّوَاوِ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعِيَّة:

- (۱) كُلُّ طَالِبٍ وَجَهْدُهُ مُتَلَازِمَانِ فِي الْعَمَلِ!  
(۲) إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُنَا وَإِيَّاكُمْ لَوْ كُنَّا كَادِحِينَ!  
(۳) نَجَحْتُ وَ اِثْنَتَيْنِ مِنْ زَمِيلَاتِي فِي الْامْتِحَانِ!  
(۴) بَعْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ طَلَعَ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ!

## ۲۸- عَيْنِ الْخَطَا (في باب الاختصاص):

- (۱) عليكم معشر الطلبة نعمت!  
(۲) علي أيها البطل يعول في القتال!  
(۳) عليهم الأبطال تعتمد الأمة!  
(۴) بنا رجال الغد تتعلق آمال الأمة!

## ۲۹- عَيْنِ الْخَطَا (في باب التنازع):

- (۱) اجتهدت و أكرمتكما الطالبان!  
(۲) قامت و قعدن المؤمنات في الصلاة!  
(۳) أيدناهم و أيدنا المواطنين!  
(۴) جاهدوا و انتصر المسلمون في طريق الحق!

## ۳۰- عَيْنِ الْخَطَا للفراغ: « سيفوز طلبة الصف بجوائز و لا سيما ... منهم! »

- (۱) المجد (۲) المجد (۳) المجدون (۴) المجدين

## ۳۱- الف و لام در آیه شریفه ﴿ و ما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان كذب بها ... ﴾ برای چیست؟

- (۱) عهد ذکری (۲) عهد ذهنی (۳) تعریف ماهیت (۴) استغراق افراد

## ۳۲- گلدزبهر در یادکرد کدام یک از تفاسیر، نام مفسر و قرن وفات وی را اشتباه ذکر کرده است؟

- (۱) روح البیان (۲) جامع البیان (۳) تفسیر تبیان (۴) بیان السعاده

## ۳۳- امام صادق (ع) به چه کسی فرمود: « ما ورثک الله تعالى من کتابه حرفاً؟ »

- (۱) مجاهد (۲) قتاده (۳) ابوحنیفه (۴) احمد بن حنبل

## ۳۴- روایت دربردارنده عبارت «بظلمه و سوء سربرته» در ادامه آیه شریفه ﴿ و إذا تولی سعی فی الأرض لیفسد فیها و

یهلك الحرث و النسل ﴾ از کدام دسته از روایات تفسیری است؟

- (۱) تأویل آیه (۲) تعیین مصداق آیه (۳) شأن نزول آیه (۴) توضیح و شرح آیه

## ۳۵- آیه شریفه ﴿ سیصلی ناراً ذات لهب ﴾ به چه چیز دلالت دارد؟

- (۱) اخبار غیب (۲) فصاحت برتر (۳) اتقان در معانی (۴) استقامت در بیان

## ۳۶- در تورات باب « الاصحاح الحادی عشر من الملوك الاول » تعداد زنان حضرت سلیمان پیامبر را چند تن ذکر کرده است؟

- (۱) ۴۰ (۲) ۳۰۰ (۳) ۷۰۰ (۴) ۱۰۰۰

## ۳۷- صحیحۃ ابوبصیر از امام صادق (ع) در کتاب کافی ذیل آیه ﴿ اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم ﴾ به چه

امری دلالت دارد؟

- (۱) لزوم اطاعت از اولی الامر (۲) لزوم اطاعت از ائمه معصومین (ع)  
(۳) ائمه (ع) در قرآن کریم نامبرده شده اند. (۴) نام ائمه (ع) در قرآن کریم نیامده است.

## ۳۸- کلمه «مثل» در حدیث زیر به کدام معنا است؟

﴿ کل ما کان فی الامم السالفة فانه یكون فی هذه الامة مثله ﴾

- (۱) عین (۲) شبیه (۳) ناقص به معنی مُثْلَه (۴) بهتر به معنی أَمثل

## ۳۹- دو واژه کلیدی در آیه شریفه ﴿ و انه لکتاب عزیز لآیاتیه الباطل من بین یدیه و لا من خلفه تنزیل من حکیم حمید ﴾

که دلالت بر تحریف ناپذیری می کند، کدام است؟

- (۱) عزیز و باطل (۲) تنزیل و عزیز (۳) کتاب و عزیز (۴) کتاب و باطل



- ۴۰- معنای «نسخ تلاوت» با کدام گزینه همخوانی دارد؟  
 (۱) انشاء (۲) تبدیل (۳) تحریف (۴) تنزیل
- ۴۱- علامه طباطبائی، وحی به پیامبر اسلام (ص) را چگونه امری می‌داند؟  
 (۱) مرموز (۲) روحی (۳) معقول (۴) نفسانی
- ۴۲- در آیه ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَنْ لَا تُنْفِرُوا مِنْهُمْ لَعَنَ الَّذِينَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْهُمْ أَهْلًا مِمَّنْ هُمْ أَشَدُّ حُبًّا لَهُمْ لَعَنَ اللَّهُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْهُمْ أَهْلًا مِمَّنْ هُمْ أَشَدُّ حُبًّا لَهُمْ لَعَنَ اللَّهُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْهُمْ أَهْلًا مِمَّنْ هُمْ أَشَدُّ حُبًّا لَهُمْ﴾ جمله «لَنْ لَا تُنْفِرُوا مِنْهُمْ» چه نقشی دارد؟  
 (۱) جواب شرط است. (۲) جواب قسم است.  
 (۳) خبر آن مخففه می‌باشد. (۴) مؤکد به نون مثقله و لام تأکید است.
- ۴۳- این دیدگاه که: «اسناد جمع القرآن الی الخلفاء امر موهوم مخالف للكتاب و السنة و الاجماع و العقل» نظر کیست؟  
 (۱) شیخ مفید (۲) سید مرتضی (۳) آیت‌الله خویی (۴) شیخ زرقانی
- ۴۴- عبارت «إنما روايات التحريف رويت في كتب الإمامية كما روى مثلها في كتبنا» از کدام دانشمند اهل سنت نقل شده است؟  
 (۱) رحمة‌الله هندی (۲) محمد محمد مدنی (۳) ابوالحسن اشعری (۴) محمد عبدالله دراز
- ۴۵- کدام یک از شرایط، جزء شروط صحت قرائت نزد ائمه فن نیست؟  
 (۱) تواتر القرائه (۲) صحة السند  
 (۳) موافقة الرسم (۴) استقامة وجهها فی العربية
- ۴۶- آیات شریفه «عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى \* ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى \* وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى \* مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى \* ... وَ لَقَدْ رَأَى نَزْلَةَ أُخْرَى \* رَأَى دَلِيلَ الْبَرِّ مِنْ رَبِّهِ الَّذِي يُنَزِّلُ السُّورَاتِ فِي اللَّيْلِ الْوَاقِعَاتِ وَ يُنَزِّلُ الْقُرْآنَ فِي الْبَارِئَاتِ وَ يُنَزِّلُ السُّورَاتِ فِي اللَّيْلِ الْوَاقِعَاتِ وَ يُنَزِّلُ الْقُرْآنَ فِي الْبَارِئَاتِ وَ يُنَزِّلُ السُّورَاتِ فِي اللَّيْلِ الْوَاقِعَاتِ وَ يُنَزِّلُ الْقُرْآنَ فِي الْبَارِئَاتِ» را دلیل بر چه امری دانسته‌اند؟  
 (۱) وحی به پیامبر (ص) توسط جبرئیل در حالتی روحی و معنوی  
 (۲) رؤیت جبرئیل توسط پیامبر (ص) در حالت فردی بشری  
 (۳) وحی به پیامبر (ص) توسط جبرئیل در حالتی نامرئی  
 (۴) رؤیت جبرئیل توسط پیامبر (ص) در حالت اصلیش
- ۴۷- در قرآن کریم، معجزات انبیاء الهی در چه فضایی مطرح می‌شود؟  
 (۱) انکار و تکذیب (۲) اثبات و تأیید (۳) اسکات و تسلیم (۴) اصرار و تحکیم
- ۴۸- به کدام آیه در استدلال بر لفظی بودن وحی قرآنی استناد نمی‌شود؟  
 (۱) سنقرؤک فلاتنسی  
 (۲) و انک لتلقى القرآن من لدن حکیم علیم  
 (۳) و اذا تتلى عليهم آیاتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا  
 (۴) و ان احد من المشرکین استجارک فاجره حتی یسمع کلام الله
- ۴۹- کدام مورد سبب نزول آیات ۱۲۶-۱۲۷ سوره نحل است؟  
 ﴿وَ ان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به و لئن صبرتم لهو خیر للصابرین و اصبر و ما صبرک الا بالله و لا تحزن علیهم و لا تک فی ضیقٍ مما یمکرون ...﴾ (نحل / ۱۲۶-۱۲۷)  
 (۱) جنگ احد و ماجرای مثله کردن حمزه عموی پیامبر اکرم (ص)  
 (۲) دوران مکه و مسئله شکنجه کردن مسلمانان به دست کفار  
 (۳) جنگ خندق و حمله‌ورزی‌های قریش  
 (۴) جنگ خیبر و پیمان‌شکنی یهودیان

- ۵۰- کدام گزینه در مورد «مصحف غیر عثمانی» درست است؟  
 (۱) ابن مسعود اگرچه معوذتین را در مصحف خود نگاشته بود، اما آن دو را در شمار سور قرآن نمی‌دانست.  
 (۲) ابن سیرین موفق به مشاهده بخش‌هایی از مصحف امام علی (ع) شد.  
 (۳) در مصحف ابی بن دو سوره ضحی و انشراح، بسمله نیامده بود.  
 (۴) در مصحف ابی سوره انفال پس از سوره یونس قرار داشت.
- ۵۱- از نظر علامه طباطبایی (ره)، جایگزین شدن «رحمت» به جای «فضل» در آیات مبارک: ﴿قُلْ اِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ (آل عمران / ۷۴ - ۷۳) دالّ بر چیست؟  
 (۱) تباین رحمت و فضل  
 (۲) اعمّ بودن رحمت نسبت به فضل  
 (۳) وجود رابطه مطابقت میان رحمت و فضل  
 (۴) وجود رابطه عموم و خصوص من وجه میان رحمت و فضل
- ۵۲- از نظر علامه طباطبایی (ره)، معنای «بغیر حق» در آیه مبارک: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلِهِمُ الْاَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ﴾ (آل عمران / ۱۸۱) چیست؟  
 (۱) از روی سهو  
 (۲) از روی جهالت  
 (۳) از روی تعمّد  
 (۴) از روی لجاج و بغض
- ۵۳- در طرق روایی اهل سنت، آیه مبارک: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ اَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرْ اَوْ اُنْثَى﴾ (آل عمران / ۱۹۵) در شأن چه کسی نازل شده است؟  
 (۱) اُمّ سلمة  
 (۲) عائشة  
 (۳) حفصة  
 (۴) ماریة قبطیة
- ۵۴- از نظر علامه طباطبایی (ره)، مراد از «اسلام» در آیه مبارک: ﴿وَلَهُ اَسْلَمُ مِنْ فِی السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ (آل عمران / ۸۳) چیست؟  
 (۱) تسلیم عرفی در مقابل اوامر الهی  
 (۲) تسلیم تکوینی و تشریعی در مقابل اوامر الهی  
 (۳) تسلیم تشریعی در مقابل اوامر الهی  
 (۴) تسلیم تکوینی در مقابل اوامر الهی
- ۵۵- از نظر علامه طباطبایی (ره)، حرف جرّ «مِنْ» در آیه مبارک: ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ (آل عمران / ۶۰) چه نوعی است؟  
 (۱) بیانیّه  
 (۲) ظرفیّه  
 (۳) ابتدائیّه  
 (۴) معیّت
- ۵۶- از نظر علامه طباطبایی (ره) آیه مبارک: ﴿رَبَّنَا اٰمَنَّا بِمَا اُنْزِلَتْ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشّٰهِدِیْنَ﴾ (آل عمران / ۵۳) مقول قول کیست؟  
 (۱) حواریّین  
 (۲) حضرت موسی (ع)  
 (۳) مؤمن آل فرعون  
 (۴) حضرت عیسی (ع)
- ۵۷- استفهام به کار رفته در آیه مبارک: ﴿... قَالَ اَفَرَأَيْتُمْ وَاخَذْتُمْ عَلٰی ذٰلِكُمْ اٰصْرٰی ...﴾ (آل عمران / ۸۱) چه نوعی است؟  
 (۱) انکاری  
 (۲) تقریری  
 (۳) حقیقی  
 (۴) تعجیبی
- ۵۸- از نظر علامه طباطبایی (ره)، مراد از «منادیاً» در آیه مبارک: ﴿رَبَّنَا اٰتِنَا سَمْعَنَا مَنَادِیًا یُنَادِیْ لِلْاِیْمَانِ اَنْ اٰمَنُوْا بِرَبِّکُمْ فَاٰمَنَّا﴾ (آل عمران / ۱۹۳) کیست؟  
 (۱) جبرائیل (ع)  
 (۲) حضرت عیسی (ع)  
 (۳) حضرت موسی (ع)  
 (۴) پیامبر اکرم (ص)

۵۹- از نظر علامه طباطبایی (ره)، «قطع الطرف» در آیه مبارک: «ليقطع طرفاً من الذين كفروا او يكبتهم فينقلبوا خائبين» (آل عمران / ۱۲۷) کنایه از چیست؟

- ۱) نومید کردن کافران از دستیابی به پیروزی در مقابل مؤمنان
  - ۲) تارومار کردن همه کافران در حمله شبانه مؤمنان به محل سکونت آنان
  - ۳) کم کردن شمار کافران و تضعیف توان آنان با کشتن و به اسارت درآوردن گروه‌هایی از آنان
  - ۴) بازگرداندن گروه‌هایی از یهود و نصاری به صحنه جنگ با مؤمنان با هدف زمینه‌سازی برای شکست آنان
- ۶۰- در مجمع البیان طبق قول منقول از ابو عبدالله (ع) و قول ربیع و سدی، مراد از «فتنه» در آیه مبارک: «... فیتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة و ابتغاء تاويله...» (آل عمران / ۷) چیست؟

- ۱) بخل (۲) کفر (۳) نفاق (۴) شرک
- ۶۱- کدام گزینه درباره آیه مبارک: «لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا و قتلهم الانبياء...» (آل عمران / ۱۸۱) صحیح است؟

- ۱) مراد از «الذين قالوا...» یهود است و عبارت «و قتلهم الانبياء» نیز بر آن دلالت دارد.
  - ۲) مراد از «الذين قالوا...» یهود است؛ چون در آخر آیه آمده است: «ذوقوا عذاب الحريق»
  - ۳) مراد از «الذين قالوا...» نصاریست؛ چون شنیدند که خدا فرموده است: «انتم الفقراء الى الله»
  - ۴) مراد از «الذين قالوا...» نصاریست؛ چون شنیدند که خدا فرموده است: «من الذي يقرض الله قرضاً حسناً»
- ۶۲- از نظر علامه طباطبایی (ره) لحن آیات مبارک: «سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله» (الأعلى / ۷-۶) کدام است؟

- ۱) بیان سنت جاری در مورد تمام ابناء بشر
  - ۲) بیان وقوع نسخ ثلاث برخی از آیات قرآن بنا به اراده الهی
  - ۳) تحذیر پیامبر اکرم (ص) از فراموشی کردن آیات الهی در حال امکان وقوع آن
  - ۴) امتنان و بیان نعمت خاص به پیامبر اکرم (ص) در حال عدم وقوع نسیان آیات
- ۶۳- وجه خاص التفات از خطاب به غیبت در آیه مبارک: «لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلوا عليهم آياته و يزكيهم...» (آل عمران / ۱۶۴) از نظر علامه طباطبایی (ره) چیست؟

- ۱) اخراج مسلمانان فاسق از حکم آیه و اختصاص مفهوم ایمان به درجات عالی آن در واژه «المؤمنين»
  - ۲) تعریض به فساق اهل ایمان در زمینه لزوم ترک فسق و ضرورت استقامت در مسیر حق و اخلاص
  - ۳) بیان نعمت بر مؤمنان با توجه به صفت «ایمان» که در اینجا مشعر به «علیت» است.
  - ۴) اطلاق «المؤمنين» بر کلیه اهل ایمان و مسلمانان و شمول همه آنان در حکم آیه
- ۶۴- در مجمع البیان کدام گزینه به عنوان یکی از وجوه فعل «كُنْتُمْ» در آیه مبارک: «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنكر و تؤمنون بالله» (آل عمران / ۱۱۰) وارد نشده است؟

- ۱) «كَانَ» در این آیه، به معنای «صَارَ» است.
  - ۲) «كَانَ» در این آیه، «تشریفیه» است.
  - ۳) «كَانَ» در این آیه، به معنای «مَافَتْ» است.
  - ۴) «كَانَ» در این آیه، «تأَمَّه» است.
- ۶۵- براساس گزارش شیخ طبرسی (ره) از مقاتل در مجمع البیان، مراد از «الانسان» در آیه مبارک: «فلينظر الانسان مم خلق» (الطارق / ۵) کیست؟

- ۱) منکران قیامت (۲) مطلق انسان‌ها (۳) مؤمنان واقعی (۴) همه مسلمانان

- ۶۶- از نظر علامه طباطبایی (ره)، مراد از نفی «موت» و «حیاء» در آیه مبارک: ﴿ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى﴾ (الأعلى/۱۳) کدام است؟  
 (۱) تبدیل راحت دنیا به شقاوت آخرت  
 (۲) نفی عذاب دائم در آخرت  
 (۳) انقطاع عذاب در دنیا  
 (۴) نفی ابدی نجات
- ۶۷- کدام گزینه درباره آیه مبارک: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (آل عمران/۳۵) نادرست است؟  
 (۱) تحریر در این آیه به معنای آزاد کردن از قید ولایتی است که والدین بر فرزند خود دارند.  
 (۲) این آیه به این نکته اشاره دارد که عمران پدر مریم (س) در زمان مناجات زنده نبوده است.  
 (۳) این آیه بر این که مادر مریم (س) گمان می کرد فرزندی که در شکم دارد پسر است نه دختر، دلالتی ندارد.  
 (۴) تحریر به معنای آزاد کردن از قید و زنجیر است و از این رو، به آزاد کردن برده و نوشتن کتاب، تحریر گفته می شود.
- ۶۸- از نظر علامه طباطبایی (ره)، مراد از «مربطه» در آیه مبارک: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (آل عمران/۲۰۰) چیست؟  
 (۱) کمک به پدید آمدن جامعه واحد در موقعیت های دشوار فرهنگی برای مقابله با دشمنان اعتقادی  
 (۲) ایجاد ارتباط میان قوای یکدیگر در همه زمینه های حیات دینی  
 (۳) تثبیت روحیه دشمن ستیزی در دل و جان مجاهدان راه خدا  
 (۴) تحکیم وحدت جامعه اسلامی در مقابله با دشمنان
- ۶۹- از نظر آیت الله معرفت (ره)، کدام گزینه از جمله مهم ترین الوان تفسیر در عصر جدید نیست؟  
 (۱) لون علمی  
 (۲) لون عقلی  
 (۳) لون ادبی  
 (۴) لون سیاسی
- ۷۰- این سخن امام باقر (ع) که فرمودند: «اجلس فی مسجد المدینه و أفت للناس» خطاب به کدام یک از تابعین صادر شده است؟  
 (۱) ابان بن تغلب  
 (۲) مجاهد بن جبر مکی  
 (۳) عطاء بن اُبی رباح  
 (۴) طاووس بن کیسان
- ۷۱- کدام گزینه در مورد «زوائد نویسی» نادرست است؟  
 (۱) در کتب زوائد حدیثی را از مشایخ دیگری غیر از مشایخ صاحب یک کتاب خاص می آورد.  
 (۲) در کتب زوائد همان حدیث را از صحابی دیگری نسبت به یک کتاب خاص می آورد.  
 (۳) این کتاب ها همواره نسبت به یک کتاب یا کتاب ها معینی نگاشته می شوند.  
 (۴) کتاب های زوائد از منابع درجه دوم هستند.
- ۷۲- کدام گزینه در مورد «معجم متوسط طبرانی» درست است؟  
 (۱) نقل و ضبط همه مسموعات طبرانی از اساتید و مشایخ خودش  
 (۲) جمع آوری اخبار مربوط به سیره صحابیان و شرکت آنان در غزوات  
 (۳) ذکر احادیثی از غریب و عجایب همراه با بحث از طرق و اسناد روایات  
 (۴) معرفی مشایخ طبرانی به ترتیب حروف الفبا و ذکر یک نمونه از روایات آنها
- ۷۳- ذهبی و ابن صلاح دمشقی در مبالغه نسبت به صحیح بخاری به کدام مورد معتقد بودند؟  
 (۱) صحیح بخاری هم سنگ با قرآن و بعد از قرآن بهترین کتاب است.  
 (۲) صحیح بخاری بعد از قرآن بهترین کتاب و احادیث آن قطعی است.  
 (۳) احادیث صحیح بخاری و صحیح مسلم قطعی بوده و علم نظری حاصل می کند.  
 (۴) صحیح بخاری در عالم اسلام بزرگ ترین کتاب بوده و روایاتش جملگی صحیح است.

- ۷۴- خاتمه کتاب «الوافی» دربردارنده کدام مطالب است؟  
 (۱) معرفی اصحاب اجماع و اثبات مرجعیت آنها  
 (۲) بررسی اسباب صحت حدیث در دوره متقدمان  
 (۳) نقد سیره متأخران در تقسیم حدیث به انواع اربعه  
 (۴) ترمیم اسناد معلق کتاب‌های من لایحضره الفقیه و تهذیبین
- ۷۵- شیخ طوسی در کتاب رجال خود در وصف مشترک راویان امام صادق (ع) بر کدام عنوان بیشتر تأکید کرده است؟  
 (۱) کوفی بودن (۲) شیعه بودن (۳) عالم بودن (۴) موثق بودن
- ۷۶- کدام گزینه درباره معنای حدیث «مُصَحَّف» و «مُحَرَّف» از نگاه ابن حجر عسقلانی درست است؟  
 (۱) هرگونه تغییر سهوی در لفظ، «مُصَحَّف» و تغییر تعمّدی، «مُحَرَّف» است.  
 (۲) هرگونه تغییر در لفظ که سبب تغییر معنا نشود «مُصَحَّف» و در صورت تغییر معنا «مُحَرَّف» است.  
 (۳) هرگونه تغییر در لفظ با وجود حفظ و بقای صورت نوشتاری آن «مُصَحَّف» و در صورت تغییر در شکل نوشتاری آن «مُحَرَّف» است.  
 (۴) هرگونه تغییر در ظاهر لفظ «مُصَحَّف» و تغییر در معنای آن «مُحَرَّف» است که هر دوی آنها شامل تغییر سهوی و عمدی می‌شود.
- ۷۷- بنابر دیدگاه صبحی صالح، کدام یک از اقسام اجازه، صحیح و مقبول است؟  
 (۱) الإجازة بمجهول لمجهول  
 (۲) الإجازات العامة كأن يقول الشيخ: أجزت برواية كذا الناس  
 (۳) إجازة شخص معین لشخص غیر معین بشیء مبهم غیر معین  
 (۴) إجازة كتاب معین أو كتب معينة لشخص معین أو أشخاص معینین
- ۷۸- حدیث «مضطرب» از جمله اقسام حدیث ضعیف به شمار می‌رود، دلیل ضعیف دانستن آن چیست؟  
 (۱) تردید در قوت حفظ و ضبط راوی  
 (۲) تردید در صحت و درستی متن نقل شده حدیث  
 (۳) تردید در موافقت آن با متن احادیث صحیح  
 (۴) تردید در اتصاف راوی مضطرب به شرط عدالت
- ۷۹- کدام دسته از اصطلاحات حدیثی، وجه اشتراک بیشتری با هم دارند؟  
 (۱) عزیز - مشهور - مستفیض  
 (۲) مستفیض - متواتر - حسن  
 (۳) مشهور - متواتر - صحیح  
 (۴) صحیح - عزیز - متواتر
- ۸۰- از دیدگاه ابن حجر عسقلانی چه تفاوتی میان ارسال خفی و تدلیس وجود دارد؟  
 (۱) شرطیت ابهام در طرق تحمّل در تدلیس و شرطیت صراحت الفاظ تحمّل در ارسال خفی  
 (۲) شرطیت معاصرت و سماع استاد و شاگرد در تدلیس و شرطیت معاصرت و لقا در ارسال خفی  
 (۳) شرطیت معاصرت و لقای استاد و شاگرد در تدلیس و شرطیت صرف معاصرت در ارسال خفی  
 (۴) شرطیت معاصرت استاد و شاگرد در تدلیس و شرطیت اختلاف و ناهمخوانی طبقه در ارسال خفی
- ۸۱- اتفاق نظر بر اخبار «حدوث عالم»، کدام یک از شرایط خبر متواتر را ندارد؟  
 (۱) ان يبلغوا في الكثرة الى حد يمتنع تواطئهم على الكذب  
 (۲) ان يستندوا في علمهم بذلك الى الاحساس  
 (۳) استواء الطرفين و الواسطة في العلم بذلك  
 (۴) ان يكونوا عالمين بما اخبروا به لاضانين

- ۸۲- عبارت «یحتج بحديثه» در سخن رجالیان کدام مفهوم را افاده می کند؟  
 (۱) مدح (۲) توثیق (۳) التأكيد في الوثاقة (۴) اتفاق العلماء على قبول روايته
- ۸۳- کسانی که تعبیر «اسند عنه» را مجهول می خوانند مرجع ضمیر در «عنه» را به کدام مورد برمی گردانند؟  
 (۱) ابن عقده (۲) مؤلف کتاب (۳) صاحب ترجمه (۴) امام علیه السلام
- ۸۴- اگر در سند روایتی حال رجالی راویان به شرح زیر باشد، حکم آن از دیدگاه مامقانی چه خواهد بود؟  
 ثقة امامی ← ثقة امامی ← ممدوح امامی ← ثقة غیر امامی ← معصوم (ع)  
 (۱) حسن؛ زیرا ثقة غیر امامی به دلیل ظن بیشتر به صدور روایتش در مرتبه بالاتری از راوی ممدوح امامی قرار دارد.  
 (۲) قوی؛ زیرا شرایط گفته شده درباره صحیح، حسن و موثق را فاقد است ولی به درجه ضعیف هم نمی رسد.  
 (۳) توقف در حکم سند؛ زیرا شرایط گفته شده در تعریف اقسام چهارگانه حدیث را دارا نیست.  
 (۴) مؤثق؛ زیرا راوی ثقة غیر امامی در مرتبه پایین تری از راوی ممدوح امامی قرار دارد.
- ۸۵- «ما لم يعلم مدح رواه کلاً او بعضاً مع معلومية الباقي بالارسال او بجهل الحال» تعریف کدام اصطلاح است؟  
 (۱) مجهول (۲) مهمل (۳) معلل (۴) قاصر
- ۸۶- دیدگاه مشهور عالمان در صورت تعارض میان جرح و تعدیل راوی چیست؟  
 (۱) توقف و بی اعتباری جرح و تعدیل (۲) تقدیم جرح بر تعدیل به طور مطلق  
 (۳) تقدیم تعدیل بر جرح به طور مطلق (۴) جمع میان جرح و تعدیل بدون رد یکی از آن دو
- ۸۷- از نظر آیت الله خویی (ره) کدام پاسخ، درست است؟  
 (۱) داشتن وکالت از جانب امام معصوم (ع) یکی از توثیقات عامه و مستلزم وثاقت است.  
 (۲) آیه: «و لا ترکوا الی الذین ظلموا» مبنای قرآنی عدم توکیل فستاق از سوی ائمه (ع) است.  
 (۳) داشتن وکالت از جانب امام معصوم (ع) مستلزم عدالت نیست و اجمالاً وکیل قراردادن فاسق جایز و بدون اشکال است.  
 (۴) وکالت دادن امام معصوم (ع) به افراد غیر موثق موجب به اشتباه افتادن مردم در دستیابی به حکم دینی است؛ زیرا اعمال و رفتار وکیل عرفاً به امام (ع) منسوب می شود.
- ۸۸- کدام گزینه دلیل رد دیدگاه زیر از سوی آیت الله خویی (ره) در مقدمه معجم رجال الحدیث است؟  
 قائلان به وثاقت عمومی راویان کثیرالنقل از معصومان (ع) به روایت «محمد بن حسین بن ابوظباب» از «محمد بن سنان» از «حذیفه بن منصور» از «امام صادق (ع)» استناد کرده اند که: «برای شناخت مقام و منزلت اصحاب ما به میزان روایاتی که از ما نقل کرده اند، بنگرید.»  
 (۱) منقطع بودن سند روایت مزبور (۲) ارسال سند روایت مزبور  
 (۳) ضعف رجالی حذیفه بن منصور (۴) ضعف رجالی محمد بن سنان
- ۸۹- نسبت به دو روایت زیر کدام گزینه نادرست است؟  
 الف) «و سئل الصادق (ع) عن الوقوف علی المساجد فقال لا يجوز فان المجوس او قفوا علی بیوت النار» و  
 ب) عن ابي عبدالله (ع) قال؛ قلت له: رجل اشتری داراً فبقيت عرصة فبناها بیت غلّه، اتوقف علی المسجد؟ فقال: ان المجوس اوقفوا علی بیت النار»  
 (۱) در روایت اول ادراج متنی صورت گرفته است.  
 (۲) در روایت اول يجوز به لايجوز تصحیف شده است.  
 (۳) طبق دیدگاه شهید اول روایت دوم بر عدم جواز دلالت دارد.  
 (۴) از دیدگاه مجلسی مراد امام جواز وقف است چون مساجد اولی از آتشکده ها هستند.

- ۹۰- به هر یک از احادیث زیر آسیبی نسبت داده شده است. وجه صحیح کدام است؟
- (۱) حدیث عروه باری «بارک الله فی صفقة یمینک» خاص است و شامل بقیه نمی‌شود.
  - (۲) حدیث «مداد العلماء افضل من دماء الشهداء» بدون توجه به سبب صدور فهم شده است.
  - (۳) حدیث «من شهد ان لا اله الا الله و ان محمداً رسول الله حرم الله علیه النار» تقطیع شده است.
  - (۴) حدیث «کان بنو اسرائیل اذا اصاب احدهم قطرة بول قرضوا لحومهم» نقل به معنی شده است.

